

DE BIOGRAFIE VAN EEN SJAMAAN.

OPHIUCHUS DISCUS

WAKING UP THE DEAD!



HARDCORE EDITION



Elmer Wierenga.

2 december 1983, 16:00.

Den Helder, Nederland.

Open your eyes, open your mind!
Proud like a god, don't pretend to be blind.
Trapped in yourself, break out instead.
Beat the machine that works in your head!

- Guano Apes -

Inhoudsopgave: Ophiuchus Discus.

Don't shoot the fucking messenger!	6
De gewonde heler.	9
De gewonde heler.	10
Mijn gedachtevlucht.	10
Zelfkennis is macht.	12
Het hiernamaals.	14
Het hiernamaals en reïncarnatie.	15
Schaduwman.	15
Slaapverlamming.	17
De spirituele kloon.	17
Poging tot overname.	18
Nierstenen.	19
Nirvana.	19
Gave.	21
Mijn universele opleiding.	22
Helderwetendheid.	23
Heldervoelendheid.	25
Impulsiviteit.	26
Helderziendheid.	27
Mijn conclusie.	30
Simulatie.	31
Wat is het leven?	33
Leven in het universum.	33
Dromen.	34
De Slangendrager.	36
De definitie van spiritualiteit.	37
De oorsprong van de Slangendrager.	37
Het conflict in astrologie.	38
Wie vertegenwoordigt de Slangendrager?	39
De dagen van de week.	40
Chronos.	41
Astrologie: De Slangendrager.	43
De Goden.	45
Waking up the dead!	46
213.	46

Germaanse mythologie.	47
Het begin der tijden.	49
My weapon of choice.	50
Basis numerologie.	51
Spiritualiteit: Plan van aanpak.	52
Pythagoras 2.0.	52
Vereenvoudigen.	53
De formule van de naam.	54
De formule van het aantal letters.	55
De formules samenvoegen.	55
Alles of niets.	55
De formule van Odin.	57
De formule.	58
Meester- en spiegelgetallen.	58
Het berekenen van de basiswaarde.	59
De methode van dharma.	61
Nemesis.	64
Valse beloftes.	65
Constantijn de Grote.	66
Babylon.	67
Wie is de duivel?	68
Old-school.	70
De restanten van de Slangendrager.	71
De Maya en Azteekse kalender.	71
Geometrie.	74
Gobekli Tepe.	78
De bouw van de Pyramide.	81
Thunderdome!	85
Welcome!	86
Geboren in conflict.	87
Odinson.	88
Enter the dome.	90
Lotsbestemming.	92
Eindnoot: Ben ik gek, of toch misschien zo gek nog niet?	96

Waarschuwing: Je gaat in mijn verhaal veel dingen treffen, waar een taboe op bestaat. Sterker nog, ik maak een claim die niet bepaald lichtzinnig is, toch denk ik dat ik deze claim mag maken. In dit boek moeten sommige mensen door de bittere pil heen bijten. Ik geef vol gas en ga in tegen de gevestigde orde. Ik ben een rebel die de mensheid opnieuw moet inlichten, over wat de ware realiteit is.

Mijn boek staat in het teken van spiritualiteit, niet religie. Ik bezit ook geen speciale superkrachten. Ik kan niet over water lopen, de zieken met mijn spuug genezen, de doden herrijzen, en ik ben niet eens in staat om zelf uit de dood op te staan. Wat ik wellicht wel kan, is de doden opnieuw tot leven wekken.

Voor zover ik weet, ben ik slechts een mens van simpel vlees en bloed, dat neigt naar het hebben van een heel simpel leven, toch is niets in mijn leven simpel. Ik geef je geen superkrachten, maar ik geef je wel de sleutel tot geluk. Iedereen zal mij in eerste instantie voor gek verklaren, en ze hebben groot gelijk. Ik zou hetzelfde doen als ik in hun schoenen zou staan, toch is het zo dat ik met het schrijven van dit boek, mijn claim volledig maak.

De vraag waar alles om draait is: Ben ik gek, of toch misschien zo gek nog niet?

Don't shoot the fucking messenger!

Mijn naam is Elmer Wierenga. Ik ben een van nature geboren sjamaan, en dat is een probleem. Ik leef in Nederland en daar kent de sjamaan geen bestaansrecht. Meer dan 36 jaar lang heb ik met een identiteit rondgelopen, waarvan ik niet wist dat ik het had. Jarenlang onderging ik de meeste vreemde dingen en iedere keer rees de vraag bij mij: Waarom steeds ik? Waarom een ander niet? Op mijn 36^{ste} vond ik het eerste puzzelstukje en toen is het balletje langzaam gaan rollen. Ik heb een analyse op mijzelf uitgevoerd, en het eindresultaat is ziek te noemen, zelfs voor mijn standaard.

Met dit boek geef ik je een volledige kijk in het leven van een sjamaan. Ik heb besloten om bijna al mijn ervaringen met je te delen. Ik speel open spel. Ik weet hoe de algemene gedachte is in deze maatschappij, en het komt er op neer dat ik tegen iedereen moet ingaan. Het leidt allemaal tot conflict, en ik heb geen andere uitweg. Toch hoeft je om mij niet te treuren, ik ben namelijk geboren om het conflict aan te gaan.

Er zijn twee redenen die aangeven dat ik een sjamaan ben. De eerste rede, dat zijn de ervaringen. Ik heb vier verschillende gave, en deze spelen een zeer bepalende rol, wanneer het aankomt op mijn beeldvorming van de realiteit. Het verschil tussen een paragnost en een sjamaan, is het volgende. Een paragnost heeft vaak twee of drie gave, en heeft hier enige vorm van controle over. Ik als sjamaan heb niets onder controle, gave komen en ze gaan. Het kenmerk van de sjamaan, is dat bij de sjamaan alles draait om het opdoen van zoveel mogelijk ervaringen, in de meest brede zin van het woord. Je krijgt niet een klein deeltje van de realiteit te ervaren, nee, je krijgt het volledige verhaal te verwerken. Niets in het leven blijft voor mij geheim.

De tweede hint ligt verborgen in astrologie. Ik blijf namelijk een sterrenbeeld te vertegenwoordigen, die niet meer bestaat. Ik zou er ook achter komen, dat een bepaalde religie enorm zijn best heeft gedaan, om dit sterrenbeeld uit de geschiedenis te wissen. Toch is het hun slechts deels gelukt. In andere oude culturen, over de gehele wereld, is dit sterrenbeeld wel terug te vinden. In dit geval draait het allemaal om het sterrenbeeld van de Slangendrager. De Slangendrager staat in het teken van het hiernamaals, paranormale gave, en streeft naar de ultieme waarheid. Alles draait om het vellen van een waardig en eerlijk eindoordeel.

Al mijn paranormale ervaringen bij elkaar, behoren tot mijn universele opleiding. Dit betekent dat ik mij al die tijd puur heb laten leiden, door mijn gevoel en impulsen te volgen. Iedere keer als ik dit gevoel achterna ging, dan leverde het mij iets bijzonders op. Dit gehele boek is mede mogelijk gemaakt, door mijn gevoel en impulsiviteit. Vervolgens ben ik het allemaal rationeel gaan bekijken, en ik deed weer nieuwe ontdekkingen. Alle informatie in dit boek, is volledig door de mangel gehaald. Mijn doel is het dan ook om zo accuraat mogelijk te zijn. Ik ben zeer open, eerlijk en direct, op het gebied van spiritualiteit. Ik maak het niet mooier en ik maak het ook niet lelijker. Ik hou alles extreem zakelijk.

Ik sta echter voor een behoorlijke taak. Ik moet met alles tegen de gevestigde orde ingaan. Ik ben een rebel die het anderen niet makkelijk maakt. De eerste uitdaging, is het taboe dat ik heb te doorbreken. De tweede uitdaging, is dat ik alles opnieuw tot leven moet wekken. Alles staat bij mij in het teken van dood en wederopstanding. Ik heb alles opnieuw tot leven te wekken, inclusief mijzelf.

In dit boek begin ik met het negatieve. Ik wil duidelijk hebben dat ik iemand ben die mentaal zwaar heeft geleden. Ik draag misschien wel een belangrijke titel, toch is het zo dat ik elke streep keihard heb moeten verdienen. Mijn levensweg is meedogenloos. Ik begin dan ook met het tonen van mijn zwakke kant. Ik heb op mijn 24^{ste} levensjaar door enorm veel stress, een bipolaire stoornis opgelopen. Ik wil jou vertellen wat dat precies inhoudt, en hoe ik deze ziekte de baas ben geworden.

Vervolgens stap ik over tot het hiernamaals. Dit is waar mijn universele opleiding begon. In drie jaar tijd, zou ik extreem veel ervaringen krijgen op dit vlak. Ook vele jaren later, krijg ik af en toe nog steeds een hint van de doden, dat ze er zijn. Tijdens deze periode gingen de gave in mij ook volledig los. Er zat totaal geen rem op. Het is ook de gave van heldervoelendheid, dat mij fysiek en mentaal tot op het bot zou slopen. Het maakte de weg vrij voor mijn eerste zware burn-out.

Ik wil mijn biografie afsluiten door mijn visie te delen. Alle ervaringen heb ik jarenlang bestudeerd en ik heb heel lang moeten nadenken en zoeken, voordat ik de puzzelstukjes zou vinden. Ik ben eerlijk gezegd al 9 jaar bezig met het schrijven van dit boek, en iedere keer doe ik steeds weer een nieuwe ontdekking. Ik begon in zekere zin al aan het eindexamen, terwijl mijn studie pas begon. Nu ben ik echter op het punt geraakt, dat ik alles heb ontrafeld.

Als ik mijn biografie heb besproken, dan wordt het tijd dat ik mij volledig ga richten tot het vergeten sterrenbeeld van de Slangendrager. Ik zal je alvast een hint geven, jullie hebben er allemaal weleens van gehoord. Ik begin met de basis van astrologie, en verklaar waarom de Slangendrager nog steeds een onderdeel vormt.

Daarna ga ik in op mijn 213 ervaring, en laat ik zien waar het uiteindelijk allemaal toe leidde. In dit geval gaat het om een patroon dat steeds deed terugkeren, over verschillende periodes. Ik werd voor gek versleten, maar achteraf gezien was ik niet gek. Ik was scherp en oplettend, en heb daarnaast geen moment getwijfeld aan mijn eigen ogen.

Wanneer ik dat onderwerp uit de weg heb, dan wordt het tijd voor numerologie. Numerologie is vandaag de dag compleet onbekend bij vele en het is dan ook volledig dood. Het is aan mij om deze verloren kennis helemaal te herstellen, en ik bied iets extra in de vorm van mijn eigen formule. Om het onderdeel spiritualiteit af te sluiten, eindig ik met mijn afzeikserenade richting religie in zijn geheel. Ik ga mij op dit gebied niet inhouden.

Tijdens mijn universele opleiding, heb ik een aantal ontdekkingen gedaan, die verwijzen naar de Slangendrager. Ik wil het dan ook hebben over oude culturen en ons ware verleden. De vraag die gesteld moet worden is: Berust dit op pure toeval, of heb ik mijn vinger op de gevoelige snaar?

Ik sluit het boek af met een analyse op mijzelf, waarbij ik al mijn technieken in de strijd gooi.

Voordat je begint met lezen, wil ik alvast kwijt dat de kans enorm groot is dat je een conflict gaat hebben met mijn visie. Het kan niet anders, want niets is wat het lijkt te zijn. Mijn advies is, laat alles los wat je dacht te kennen, en begin opnieuw. Het is tijd voor een herkeuring, of een zogenaamde reset. Mijn boek heeft heel erg veel weg van het zijn van een bijbel, en toch is dit nooit mijn intentie geweest. Mijn doel was alleen om al mijn bevindingen te delen, en het heeft er automatisch toe geleid. Ik wijs je de weg naar spiritualiteit.

Vandaaruit moet je het allemaal zelf gaan doen, door zelf het initiatief te nemen. Het is in mijn ogen belangrijk, dat je de dingen zelf gaat ondervinden en ervaren. Ik weet namelijk als geen ander, dat een ervaring heel veel meer waarde kent, dan het hebben van boekenkennis. Mijn boodschap gaat in tegen vele bestaande denkbbeelden, toch denk ik de ware realiteit grotendeels te hebben blootgelegd.

Het laatste dat ik er aan wil toevoegen, is iets dat je misschien niet is ontgaan. Ergens kan ik het niet toe laten om de muziek voor mij te laten spreken. Het is een soort van drang die ik niet kan loslaten. Iedere keer als ik het verwijder, dan sta ik er een uur later weer alles aan toe te voegen. Het is een extra laag, en het is alsof het zo moet zijn. Ik laat de muziek voor mijn gevoel spreken. Ik sta in het teken van de donder en bliksemgoden, hardcore is toevallig mijn ding. De muziek vertegenwoordigt

mijn gevoel van woede en geeft mij strijdlust. Elk nummer is heel specifiek uitgekozen, welke mijn boodschap deelt. Mocht je mijn smaak niets vinden, dan raad ik het aan dat je de hyperlinks met rust laat.

Het is tijd om te beginnen.

De gewonde heler.



BIOGRAFIE



De gewonde heler.

Als sjamaan, vertegenwoordig ik een gewonde heler. Het komt er op neer dat ik aan heel veel verschillende ziektes heb geleden, mentaal als fysiek. Er was een periode waarbij het één nog niet was afgelopen en het ander al begon. Ik reeg jarenlang alles aan ziektes aan elkaar. Ik had de ziekte van Pfeiffer opgelopen, maar ik heb dit niet doorgehad. Ik ging vroeger altijd door, zonder te stoppen. Ook heb ik de ziekte van Bell mogen ervaren. Het komt er op neer dat een hoofdzenuw van je gezicht verlamt raakt. Het loopt door een small botkanaal en als het ontsteekt, dan speelt dat deel van je gezicht geen informatie meer door. Ik was dan ook voor 6 maanden lang verlamt aan één kant van mijn gezicht en het heeft zich nooit volledig hersteld. Als je goed naar mijn gezicht kijkt, dan valt op te merken dat ik twee gezichten heb. Ik noem het de zon en de maan kant. De één lijkt opgewekt en vrolijk, de ander somber en boos, toch is het verschil voor de meeste mensen moeilijk waar te nemen. Het ligt er ook maar net aan wat je ziet. Voor de één is het glas halfvol en voor de ander halfleeg. Door deze verlamming, heb ik onder andere het onderscheid leren maken, tussen lichaam en ziel.

Toch was dat niet alles. Als Slangendrager sta ik in het teken van paranormale gave. Terwijl ik ziek was, deed ik veel vreemde ervaringen op. De scheidslijn tussen wat echt en niet echt was, was voor mij een strijd. Ik heb mij jarenlang verzet, om er uiteindelijk achter te komen, dat ik niets gehallucineerd heb. Alles was echt.

Ik zal niet mijn gehele geschiedenis delen wat betreft mijn ziektes, toch zijn er twee dingen die ik eruit wil halen. Beide behoren toe aan de bipolaire stoornis. Deze ziekte, kan je als mens stabiel krijgen. Een onderdeel van deze ziekte, is de gedachtevlucht. Het klinkt onschuldig maar het is het meest ernstige dat ik heb mogen ondergaan. Bij vele psychiaters, is dit begrip volledig onbekend. Ik voel mij dan ook genoodzaakt om alles in hele heldere taal uit te leggen.

Na de gedachtevlucht raakte ik in een vier jaar lange depressie. Ook deze wist ik uiteindelijk de nek om te draaien. Vervolgens had ik een uitloop periode van manie, om vervolgens weer compleet stabiel te zijn. Ik schommel niet meer. Wat heel erg opvallend is, is dat ik nog weinig kan herinneren van deze negatieve periode. Ik heb het meegemaakt, maar mijn hersenen hebben er weinig van opgeslagen. Ergens ben ik er wel blij mee, aangezien het me niet meer remt in mijn strijd. Ik ga gewoon door, alsof er niets gebeurt is. Heerlijk!

Mijn gedachtevlucht.

Het was in een periode dat ik twee baantjes had en een opleiding volgde aan het HBO. Kort voor het einde van mijn studie, ging het paranormale helemaal los. Ik had een gave die mij deed verbinden met iemand anders, en het vratt enorm veel energie. Ik had geen idee hoe de band was ontstaan, laat staan hoe ik het uit moest zetten. Voor drie maanden lang onafgebroken, ben ik met die persoon verbonden geweest. Ik kreeg vele waarschuwingen en dit ging door tot in mijn dromen. Ik had geen moment rust. Toen ik de studie eindelijk had behaald, zakte ik weg in een enorme burn-out. Alle stress van mijn studie, leidde tot mijn ondergang. Ik kreeg letterlijk het diploma aangereikt en toen viel alle druk van presteren van mij af, met een knip in de vingers. Ik zat heel diep in de shit.

Naast deze zware burn-out, gebeurde er het meest slechte dat er kon gebeuren. Na drie maanden verbonden te zijn geweest, kwam ik eindelijk tot de conclusie dat paranormale gave bestaan. Sterker nog, ik had ze zelf. Ontkennen had dan ook totaal geen zin meer. Dit was het moment waarop ik onwijs boos werd. Ik voelde mij belazerd door iedereen om mij heen. Iedereen had jarenlang tegen mij staan liegen dat gave niet bestaan, en nu had ik ze zelf. Dit forceerde mij om alles dat ik dacht te kennen van mij af te gooien, en helemaal opnieuw te beginnen. Ik realiseerde mij ook dat naast gave,

nog veel meer dingen mogelijk konden zijn. Ik ben vervolgens obsessief naar informatie gaan zoeken, en nam zoveel informatie in korte tijd op, dat mijn hersenen letterlijk vastliepen.

Om deze ziekte van de gedachtevlucht uit te leggen, gebruik ik een metafoor. De computer kent een kort en lang termijn geheugen, ditzelfde geldt ook voor onze hersenen. Mijn hersenen liepen vast, omdat het korte termijn geheugen, niets overschreef naar het lange termijn geheugen. Het probleem was dat informatie niet werd verwerkt, en dat het zich bleef opstapelen. Normaal loopt de computer vast en maak je een harde reset, het lichaam mist dit knopje.

Anderhalf jaar lang, heb ik in een staat verkeerd, waarbij ik met een zwaar uitgeput lichaam, een ziekte trof, die niets anders deed dan mijn geestelijke en fysieke gesteldheid verder uit te putten. Ze zeggen het was een druppel op de gloeiende plaat, mijn levensenergie was echter al verdampt, voordat het de plaat kon raken. Laat ik het weer met een metafoor verwoorden, mijn lichaam kon slechts acht volt leveren, maar de ziekte bleef constant om twaalf volt vragen. Ik ging letterlijk helemaal stuk en het was niemand in mijn omgeving opgevallen. De burn-out viel niet op, door het drukke gedrag dat mijn gedachtevlucht deed veroorzaken. Het waren twee compleet tegenstrijdige signalen. Tijdens deze periode, ben ik te vroeg weer aan het werk gegaan en ben ik rauw doorgegaan door mijn grenzen niet te accepteren. Ik wilde mijzelf bewijzen tegenover de maatschappij.

Een ander kenmerk aan de gedachtevlucht, is dat je gedachtes ontzettend snel gaan. Er zit ook geen rem op. Tegen de tijd dat jij de eerste zin hebt uitgesproken, is het volgende verhaal in je hoofd al begonnen. Informatie in het korte termijngeheugen, blijft zich herhalen. De enige uitweg die er nog was, was eindeloos praten in wartaal. Het was de enige uitlaatklep die ik had. Toch heb ik de gehele ziekte heel bewust ervaren. Mijn lichaam functioneerde niet goed, maar mijn ziel was echter heel bewust van alles. Ik kon mij simpelweg niet anders voordoen. Ik heb iedereen om mij heen het vertrouwen zien verliezen. Ik kon er echter niets aan doen om het tegen te houden.

Alles veranderde toen ik een oude vriend in de trein tegenkwam, toen ik op weg was naar mijn werk. Ik kon niet stoppen met praten en ik sloeg helemaal door. Ik zag de relatie stukgaan en iedereen om mij heen werd gek van mijn extreem drukke gedrag. Toen ik de trein uitstapte, toen realiseerde ik mij dat ook deze relatie stuk ging. Ik was op dat moment helemaal klaar met die kutziekte. Het is dezelfde dag en ik ben lekker aan het werk. Ineens komt er een gevoel in mij op, dat aangeeft dat ik naar huis moest gaan, en dat ik de gedachtevlucht moest opschrijven. Ik ben meteen naar mijn manager gelopen en kreeg toestemming om te gaan.

Toen ik thuiskwam opende ik een tekstdocument op de computer. Voordat ik begon maakte ik mijzelf de belofte, dat alles dat door mijn kop ging, ik van me af moest schrijven. Ik gaf mijzelf het bevel, om alles te mogen vergeten. Ik ben direct gaan typen en heb geen moment op taalfouten gelet. Er kwam allemaal wartaal uit en ik ben non stop wezen typen om mij gedachtes bij te benen. Ik zou uiteindelijk eindigen met 12 pagina's aan informatie. Ik sloot het document af en verwijderde het. Dat was het moment dat ik voor het eerst in 18 maanden tijd, eindelijk weer een gevoel van rust ervaarde. Ik had het resetknopje gevonden!

De volgende dag gebeurde hetzelfde. Ik was weer aan het werk en weer kreeg ik dat gevoel. Ik ben dit keer zonder toestemming naar huis gegaan en ben opnieuw gaan schrijven. Ik maakte mijzelf weer de belofte dat ik alles mocht vergeten. Dit keer kwamen er 15 pagina's aan informatie uit. Toen ik het document afsloot, was het moment dat ik mijzelf had genezen van de gedachtevlucht. Mijn kop was helemaal leeg. Sterker nog, sinds dat moment, heb ik zelden nog spontane gedachtes. In plaats van extreme drukte, is nu alles extreem stil. Ik ben van het ene extreme, overgegaan tot het andere. In totaal had ik 27 pagina's aan wartaal in mijn hoofd spoken, A4 formaat, lettertype Arial 11. Ik heb de enorm zware test overleefd, en ik heb mijzelf geheeld door het volgen van een innerlijk

gevoel. Het was ook het eerste moment dat zich voordeed, om te kunnen herstellen van de onderliggende burn-out, toch bleef ik vanuit plichtsgevoel doorgaan met werken. Ik wilde mijn steentje bijdragen. Ik wilde een normaal leven. Het was het stomste wat ik ooit had kunnen doen, want nu ben ik voorgoed stuk.

Door de gedachtevlucht zou ik heel veel schade oplopen. De enige informatie die doorkwam tot mijn lange termijn geheugen, was niet in de juiste volgorde opgeslagen. Alles stond door elkaar heen. Als ik een verhaal wilde vertellen, dan begon ik in het midden, vervolgens herinnerde ik mij dat er nog iets belangrijks vooraf gebeurde, om vervolgens er een einde aan te knopen, om een ander verhaal te beginnen. Dit patroon, is later teruggekomen tijdens een totaal andere ervaring. Mijn gedachtevlucht heeft ertoe geleid, dat ik opnieuw moest leren communiceren. Ik kon geen normale zin meer uitspreken of schrijven, na de ziekte. In die tijd zat ik ook vol enorme woede. Niemand wilde mijn situatie begrijpen. Ik ben nog steeds herstellende in mijn communicatie, en het komt nooit meer helemaal goed. Ik ervaar heel veel problemen met grammatica. Zinsbouw is waar ik op faal. Toch heb ik besloten om de uitdaging aan te gaan, door een boek te schrijven.

Waar het allemaal op neer komt, is dat ik deze ziekte van mij af heb geschreven, door naar een innerlijk gevoel te luisteren. Er is geen medicatie aan te pas gekomen, ik heb alles rauw moeten doorstaan. Toch was de ellende verre van voorbij.

Zelfkennis is macht.

Toen ik mijzelf genas van de gedachtevlucht, toen kreeg ik direct te maken met een vier jaar lange depressie. Ik heb alles uit de hoed getoverd, om van deze ziekte af te komen. Er was niets dat leek te helpen, tot het moment ik met een sterk gevoel wakker werd. Ik was in die tijd net bezig met astrologie. Toen ik op een ochtend wakker werd, had ik een sterk innerlijk gevoel, dat aangaf dat ik mijn sterrenbeelden moest bestuderen en ze als één bij elkaar moest zetten. De gedachte was: Als zij blij zijn, dan ben ik dat ook. Zoals je merkt was ik compleet wanhopig en greep alles aan. Ik ben meteen aan het werk gegaan en het zou leiden tot een wonder.

Mijn zon staat in Boogschutter, mijn ascendant in Tweelingen, en mijn maan in Schorpioen. Toen ik voor het eerst serieus ging kijken, viel het mij op dat ik altijd een Boogschutter was, of een Schorpioen. Ik wankelde tussen extremen en was hun nooit tegelijkertijd samen. Mijn ascendant Tweelingen, die kende geeneens bestaansrecht. Ik was volledig onbekend met mijn ware aard. Ik bedacht vervolgens een beroep, waarbij alle drie de sterrenbeelden, gelijktijdig tot hun recht deden komen. Ik heb ze letterlijk als een team samen gezet. Bij alles wat ik zou doen, zouden zij alle drie tot hun recht komen. Dit was ook het moment dat ik ook voor het eerst het paranormale zou omarmen, in plaats van ertegen te strijden. Ik gaf mijn wil voor het hebben van een normaal leven op.

Ik gaf mijzelf het stempel paranormaal onderzoeker en vervolgens gebeurde er een wonder. Mijn vier jaar lange depressie was weg, met een knip in de vingers. Het verschil in mijn gevoel was zo ontzettend radicaal, dat het er op leek alsof ik al die jaren daarvoor nooit depressief was geweest. Ik zat vol energie en voelde mij geweldig. Het effect was letterlijk alsof iemand op een knopje drukte om het licht aan te doen. Het was extreem radicaal en direct. Ik zag het als een aanwijzing van het universum, dat ik mij eindelijk op het juiste pad bevond. Ik was goed bezig.

Je snapt dat ik astrologie sindsdien omarm. Ik heb zijn daadwerkelijke waarde mogen ontdekken. Astrologie kan mensen helen van een depressie. Het was wederom een innerlijk gevoel dat ten grondslag lag, in het oplossen van mijn mentale ziekte, net als bij de gedachtevlucht. Beide kwamen voor, tijdens een moment van pure wanhoop. Astrologie, heeft op mij een helende werking gehad. Ik ben sindsdien nooit meer depressief geweest. Ik loste mijn innerlijke oorlog op en werd ervoor

beloond. Als de kennis van astrologie voor mij werkt, dan kan het ook voor jou werken. Zelfkennis is macht.

Met de kennis die ik nu bezit, zie ik wat het probleem was. Tijdens die slechte periode, benutte ik mijn ware kwaliteiten niet. Ik deed de sterrenbeelden geen eer aan. Ik haalde niet het optimale uit het geschenk dat mij gegeven was. Ik verzette mij er juist tegen, omdat ik een normaal leven wilde. Door de kennis van astrologie juist toe te passen, werd ik beloond. Ik accepteerde eindelijk mijn gave en het vreemde leven dat ik deed ervaren. Ik accepteerde eindelijk mijn geschenk.

Zoals je ziet, heb ik mijn strepen door heel veel mentale strijd moeten verdienen. Ik heb zelfs keihard moeten overleven en kwam in een wereld terecht waarbij iedereen tegen me was. De keiharde waarheid is, dat er heel weinig mensen op Aarde zijn, die in mijn schoenen kunnen of durven staan. Ik ben ook verre van populair, maar dat is ook niet mijn streven, ik doe wat van mij verwacht wordt. Ik doe wat gedaan moet worden, zelfs als ik moet eindigen als een zondebok. Ik moet het in mijn Remy, op gaan nemen tegenover de rest van de wereld. In die zin is wat ik doe gekkenwerk, toch ga ik er vol voor.

Het is alles of niets.

Het hiernamaals.



BIOGRAFIE



Het hiernamaals en reïncarnatie.

Ik heb heel veel ervaringen opgedaan met het hiernamaals. Het zoekt mij als het ware op. De doden zijn meer bewust van wie ik ben, dan ikzelf. Ik heb een diepe interesse gehad in het hiernamaals en zijn werking. Ik heb constant moeten werken met de kleinste details. Door alle details bij elkaar te brengen, komt er een verhaal naar voren.

Het eerste waar ik het over wil hebben zijn de dimensies. Het leven dat we leiden op Aarde, kent twee lagen in zijn bestaan. We hebben de dimensie van het leven en op de achtergrond is daar de dimensie van de dood. Wij zijn als levende, niet bewust van het bestaan van het hiernamaals, maar het hiernamaals is wel bekend met ons bestaan. Wij zien en horen hun niet, zij ons wel.

Het hiernamaals heeft ook twee uitkomsten. Je blijft als ziel achter op Aarde, of je betreed een portaal dat je terugbrengt tot je ware oorsprong. Dat de ziel van de mens blijft hangen op Aarde, was bij de oude Egyptenaren al bekend. Toch hadden zij het niet juist. Alleen slechte mensen blijven achter op Aarde. Zij blijven hangen in het leven dat zij hebben geleid. Zij gaan vaak ook door met hun negatieve gedrag en terroriseren de levende. Het hiernamaals op Aarde, is een vorm van een gevangenis of hel.

Zielen die het portaal betreden, maken zich volledig los van het leven dat zij hebben geleid. Zij komen in een omgeving die puur in het teken staat van liefde. Mensen met een bijna doodservaring, geven aan dat dit gevoel ontzettend sterk en overweldigend is. Mensen omschrijven ook dat ze een 360 graden zicht hebben. Ze zien alles om hun heen, wat aangeeft dat de ziel niet meer wordt gelimiteerd door oogkassen. Gedachtes zijn telepathisch. Iedereen kan jou gedachtes lezen en horen, maar andersom geldt dat ook. In het hemelse paradijs bestaan geen geheimen. Alles is van iedereen bekend. Er is zelf een archief, waarop je kunt terugkijken op alle levens die je hebt gehad.

De vraag is: Wat is het leven precies? Deze Aarde kent enorm veel levensvormen. Er zijn al anderhalf miljoen verschillende diersoorten ontdekt, en we hebben nog een lange weg te gaan. Dit betekent ook dat wij als ziel, in vele verschillende vormen het leven kunnen ervaren. We kunnen als dier of als plant herboren worden, mochten wij als ziel daarvoor kiezen. Ieder wezen brengt zijn eigen unieke ervaring. Het leven zie ik dan ook als een uitstapje voor de ziel, met ontzettend veel opties.

Voordat zielen reïncarneren, krijgen ze hun leven te overzien. Ze krijgen een script toegewezen en kiezen de naam die zij in het leven willen dragen. Alles staat in het teken van een vrije keus. Voor mensen die achterblijven op Aarde, wordt het lot gekozen. Zij krijgen uiteindelijk met karma te maken. Wat je zaait, doe je oogsten. Het komt dus voor dat sommige zielen in een negatieve spiraal blijven hangen, omdat de ziel weigert zich te willen aanpassen. Iedereen krijgt uiteindelijk wat hij of zij verdiend. In het hiernamaals lijkt de regel te gelden: Alles of helemaal niets.

Schaduwman.

Mijn eerste bewuste ervaring met het hiernamaals, vond plaats rond mijn 21^{ste} levensjaar. Mijn oom was net overleden en ik ben tijdelijk in zijn appartement getrokken, tot het verkocht zou worden. Ik was tijdens de zomer naar een voetbaltoernooi aan het kijken, met een aantal vrienden. We besloten om een joint op te steken en ik was dat totaal niet gewend. Na twee keer inhaleren, begon mijn wereld al vaag te worden. Ik had het gevoel dat ik in de jaren 70 deed leven. Zelfs het voetbal op de televisie, had die jaren 70 stijl. Tijdens de wedstrijd werd ik moe en besloot om me ogen te sluiten. Het moment dat ik mijn ogen sloot, was het moment dat ik een keihard geluid in mijn rechteroor hoorde schreeuwen. Ik schrok direct wakker en verdacht de persoon naast mij. Ik zag al snel dat hij volledig in de wedstrijd zat en zag dat hij het niet kon zijn. Vervolgens had ik zoiets van: Het zal wel! Ik sloot opnieuw mijn ogen en opnieuw hoor ik dat geschreeuw, keihard in mijn rechteroor brullen.

Het geluid had heel veel weg van een gasbrander, maar het was chaotischer en rauwer. Het was een soort van ruis, dat niet door mens of dier geproduceerd kan worden. Toen ik wederom wakker schrok, zag ik vanuit mijn ooghoek dat er een zwart mannelijk gedaante bij de deuropening stond. Ik kon alleen het silhouet waarnemen. Het was een pikzwarte energie, die geen enkele vorm van licht doorliet. Het was in die zin compleet massief. Ik wees er direct naar en maakte mijn vrienden erop attent, dat er iets bij de deuropening stond. Zij zagen natuurlijk niets en wuifde het weg tot onzin. Zij dachten dat ik het mij verbeelde, tot het moment ze er zelf mee te maken kregen.

Door de ervaring met de schaduwman, werd ik ertoe gedwongen om langzaam aan bekend te raken met het hiernamaals en zijn werking. Toch viel op dat moment het kwartje niet. Ik gaf alle dingen die ik meemaakte, niet de aandacht. Ik ging steeds door met het leven alsof er niets was gebeurd. Als het gaat om geesten, toen had ik altijd het idee dat deze doorzichtig en wit waren. In mijn ervaring was het figuur massief zwart. Ik weet uit eigen ervaring, dat dit hele negatieve wezens zijn.

Ik hoor mensen praten over vibratie en deze is heel laag in het hiernamaals op Aarde. Zoals ik al aangaf, is het hiernamaals op Aarde een Hel. Het is een neutraal gebied, dat in het teken staat van het negatieve. Met neutraal bedoel ik dat wezens van andere plekken uit het universum, zich goed kunnen gedijen in die van ons. Als mensen praten over engelen, dan praten zij ook automatisch over een hoge vibratie. Als het gaat om het hiernamaals, dan komen er veel demonen voor en engelen lijken niet te bestaan. Het gerucht gaat dat engelen de lage vibratie niet aankunnen, en een te groot risico lopen om zichzelf te verliezen. Er staat simpelweg teveel op het spel. Als het gaat om demonen, zij voelen zich thuis en kennen geen vijand. Als het gaat om de definitie van engelen en demonen, dan zijn dit wezens die komen van een andere planeet of ster. In andere woorden, het zijn buitenaardse zielen.

Als het gaat om demonen, dan lijken zij een ware hekel te hebben aan alles dat leeft. Demonen bezitten ook gave. Ze zijn ook heel goed in staat om het lichaam van een mens of dier over te nemen. Ze hebben de neiging om je tot waanzin te drijven. Het doel is om jou de dood in te jagen en je toegang tot het portaal te ontnemen. Ze lijken te teren op de energie van de ziel. Ze vallen je ook aan, het moment dat jij op je zwakst bent. Vooral tijdens je slaap komen ze je bezoeken. Het is het moment dat je compleet weerloos bent.

Demonen zijn in staat om dromen te beïnvloeden, maar zij kunnen ook zorgen voor een zogeheten slaapverlamming. Demonen zijn niet perse gebonden aan een plek of plaats, zij kunnen zich aan je lichaam of ziel vastklampen. Dit laatste betekend dat het altijd met je mee reist, waar je ook heen gaat. Vele demonen, zijn overigens opgeroepen door duistere rituelen. Het probleem hiermee, is dat zij worden uitgenodigd, maar geen houdbaarheidsdatum dragen. Anders gezegd, ze kunnen naar hun wil hier voor altijd gedijen, en wij hebben niet het vermogen als mens of als ziel, om hun te verbannen of terug te sturen.

Het probleem met het christendom, is het feit dat het geen religie van God is. De titel Heer, verwijst naar de God van destructie. In Hollywood films wordt het symbool van het kruis gebruikt, om demonen uit te bannen. In de realiteit, gebeurt het tegenovergestelde. Demonen zijn namelijk totaal niet bang voor dit symbool, wat blijkt uit het feit dat zij het kunnen manipuleren. Er zijn vele bronnen te vinden, waarbij het kruis op zijn kop wordt gedraaid. Als het symbool wel een kracht zou bezitten, dan zouden demonen er ver van wegblijven, toch gebeurt dit juist niet.

De ware symboliek achter het omdraaien van het kruis, is echter bij vele onbekend. De kerk heeft astrologie verboden, toch komt het symbool van het kruis uit astrologie. Het kruis staat symbool voor het menselijke lichaam. Als je iemand begraaft, dan zet je een kruis op het graf, om aan te geven dat er een lichaam onder de grond ligt. Door het kruis op zijn kop te zetten, geef je aan antilichaam te

zijn. Kortom, alles moet dood. Het volgende probleem is dat het symbool de demonen niet zwakker maakt, maar juist op steroïde zet. Het maakt het dus krachtiger. Het geeft wederom aan, dat het christelijke en katholieke geloof, niet gericht is op het positieve in het leven.

Mocht je in aanraking komen met een demon, weet dan ook dat niemand je kan helpen. In religie wordt de claim gemaakt dat Jezus tot vele wereldwonderen in staat was. Alles wat de bijbel claimt dat Jezus kon, is iets dat niet door een levend mens kan worden nagedaan. Exorcisme, is volgens de bijbel zo'n wereldwonder. Kortom, de kerk geeft hiermee aan je niet te kunnen helpen met je probleem, tenzij zij zelf tot wereldwonderen in staat zijn.

Slaapverlamming.

In het leven heb ik vaak te maken gehad met een slaapverlamming. Toen ik nog heel jong was, kreeg ik deze ervaring al. Ik herinner mij wakker te worden en ik was niet in staat om mij te kunnen bewegen. Ook was ik niet in staat om te schreeuwen, er kwam slechts een zachte piep uit mijn mond. Ik maakte er verder niet veel van en sloot me ogen, om direct weer in slaap te vallen. De volgende ochtend dat ik wakker werd, was ik compleet uitgerust. Om deze rede dacht ik er nooit veel van, ik nam namelijk nooit iets waar.

Toen ik in dat appartement verbleef, ben ik minimaal drie keer wakker geworden in een slaapverlamming. Ik herinner mij wakker te worden en ik hoorde de mensen in de huiskamer nog praten. Ik probeerde te schreeuwen maar er kwam een zachte piep uit mijn keel. Ik probeerde vervolgens hun aandacht te trekken, door tegen de muur te bonzen. Ik kwam met mijn arm niet hoger dan twee centimeter van het matras, en in plaats van te beuken, stond ik de muur te strelen. Het lukte mij niet om hun aandacht te trekken, dus gaf ik het op en ging weer verder met slapen.

Een jaar later gebeurt er iets compleet extreem, wat mijn kijk voor altijd heeft veranderd. Het wezen was me achtervolgt naar mijn ouderlijk huis. Ook dit keer werd ik wakker in een slaapverlamming, maar in dit geval voelde ik iemand op mijn buik zitten, met het volle gewicht. Het was compleet onzichtbaar. Ik werd ook bij mijn polsen gegrepen en werd tegen het matras aangedrukt. Toen ik wakker werd, lagen mijn polsen naast mijn hoofd. Het had mij kennelijk eerst klaargelegd, voor het tot de aanval overging. Toen ik realiseerde dat er iets onzichtbaars op mij zat, schoot de adrenaline dwars door me heen. Ik concentreerde mij vervolgens op mijn rechterarm, om los te breken. Alle kracht die ik had, zette ik in om mijn arm op te tillen. Ik kwam heel langzaam omhoog en vervolgens schoot ik na drie seconde los. Het gewicht was verdwenen en ik had mijzelf uit de slaapverlamming gebroken. Dit is overigens de laatste keer geweest, dat ik met een slaapverlamming te maken heb gehad. Ik ben meer dan 15 jaar verder en heb het sindsdien nooit meer ervaren. Kennelijk ben ik geen makkelijk slachtoffer.

Toch wil ik nog wel het nodige kwijt over de slaapverlamming en zijn wetenschappelijke verklaring. De wetenschappelijke verklaring is compleet uit de duim gezogen. Het klinkt misschien logisch, maar dat maakt het nog niet waar. Het is ook bekend dat de wetenschap zich verzet tegen alles dat met religie te maken heeft, echter heeft het hiernamaals niets met religie te maken. Het leven bestaat uit het materiele (lichaam) en het spirituele (ziel). Het conflict dat bestaat tussen beide, is niets meer dan een menselijke creatie. In de natuur, gaan beide juist heel erg goed samen.

De spirituele kloon.

Naast een demon, heb ik ook te maken gehad met iets totaal anders. Ik noem het een klopgeest, juist omdat het steeds klopte. In dit geval gaat het om iets dat ik zelf heb gecreëerd. Na mijn studie verkeerde ik in een hele donkere periode. Ik ging stuk aan ziektes en niemand stond open voor mijn verhaal en problemen. Ik was in die tijd beter af om tegen een muur te lullen, aangezien die geen

kutopmerkingen terug geeft. Ik had zoveel onbegrip, frustratie en intense woede in mij zitten, voor een lange tijd in een kleine ruimte, dat de energie is gaan stapelen en op een gegeven moment van zichzelf is gaan leven. Ik had door mijn intense woede, per ongeluk een spirituele kloon gecreëerd.

Ik lag in mijn bed en voor het slapen keek ik altijd televisie. In dit geval ging het om een beeldbuis televisie. Als je deze televisies uitzet, dan hoor je deze na pruttelen aan statische ontladingen. Het is precies dat geluid, waar mijn klopgeest gebruik van maakte. Iedere keer als ik mijn televisie uitzette, dan begon het patroon. Dit duurde drie maanden lang, tot het moment het kwartje bij mij begon te vallen. Ik merkte eindelijk op dat het steeds dezelfde volgorde had. Het ging steeds hetzelfde rondje met de klok mee door mijn kamer, en het eindigde bij mijn bed aan het hoofdeinde.

Toen het kwartje viel, besloot ik om bijdehand te zijn en te gaan voor de ultieme test. Toen ik de televisie uitzette, toen hoorde ik een statische ontlading van mijn computer komen. Dit was het startsein en ik begon het te bevelen. Ik zei nu de kast, en er volgde direct een tikje. Nu mijn radio, en er volgde een tikje. Nu mijn televisie, en er volgde een tikje. Ik eindigde met: En nu een tikje boven mij hoofd! Dat was het moment alsof iemand uithaalde met een moker. Er volgde een enorme knal. Ik schrok me de pleuris, maar in plaats van angst, werd ik overladen door pure woede. Ik zat direct naast me bed, ik was extreem woedend en zei: Ik weet wat je bent en ik ben niet bang voor jou. Als ik dood ga, dan ben ik net als jij, en dan ben je met je kut van mij! Het lijkt er heel sterk op, dat ik tijdens deze woede-uitbarsting, de spirituele kloon weer tot mij had genomen. Sindsdien heb ik er namelijk nooit meer iets van gehoord. De activiteit is direct opgehouden.

De spirituele kloon is iets waar ik nooit over hoor en toch komt het extreem vaak voor. Het is mij opgevallen dat mensen die in een slechte mentale staat verkeren, vaak een spirituele voetafdruk achterlaten. Als jij een omgeving hebt waar je dat soort mensen allemaal bij elkaar stopt, denk aan een geestelijke instelling of gevangenis, dan snap je ook dat het op een gegeven moment vanzelf gaat spoken. In dit geval hebben we dus niet met geesten te maken, maar met negatieve residuen. Zo'n omgeving trekt van zichzelf weer negatieve geesten aan. Ze voelen zich thuis binnen alle negativiteit en voeden zich er aan.

Als het gaat om geesten, dan kun je deze niet verbannen. Niemand kan het eindoordeel veranderen, behalve de Goden. Als het echter gaat om residuen, dan kun je deze opstapelingen zuiveren met behulp van salie. Kortom, je kunt het probleem niet verhelpen, maar wel voorkomen. Elke geestelijke instelling en gevangenis, vormt in spirituele zin een rotte plek. Door het niet te zuiveren, vervloeken wij de boel en omgeving. Andersom gaat de regel ook op, plekken met een sfeer van veel positiviteit, kunnen ons ook beïnvloeden. Mensen bij wie het aura openstaat, kunnen deze sferen waarnemen.

Poging tot overname.

De slaapverlamming is een soort van overname, maar ik heb dit ook op een andere wijze mogen ervaren. Deze ervaring gebeurde in het appartement van mijn oom, gedurende de maand december. Het was een onwijs koude dag. Het was ver onder het vriespunt en het begon heel koud te worden in het appartement. Ik besloot de kachel vol open te draaien en ik deed de gordijnen voor het raam. Toch werd het steeds kouder. Ik had zelfs een paar kaarsjes aangestoken en niet lang daarna zat ik met mijn winterjas aan in de stoel. Het appartement was bijna verkocht en ik had op dat moment geen televisie om mij te kunnen vermaken. Ik had wel een hele oude radio, maar ik kon geen bekende zenders vinden. Het enige dat uit de speakers kwam, was oude depressieve muziek.

Ik zat in de hoek van de woonkamer en het stoom kwam uit mijn mond. Vervolgens gebeurde er wederom iets heel extreems. Vanuit het niets werd ik overladen met intense emoties van verdriet, heimwee, wanhoop, eenzaamheid, woede, depressie en angst. Ik ervaaarde zeven emoties

tegelijkertijd, in hetzelfde moment. Ik heb mentaal veel meegemaakt, maar in dat moment werd ik met een knip in de vingers tot waanzin gedreven. Ik had direct door dat ik werd aangevallen door de demoon en ik ben direct het huis uit gevlucht, en ik ben de avond bij iemand anders wezen uitzitten. Deze demoon, heeft mij pure negativiteit laten ervaren, door mijn brein te beïnvloeden. Het nam mij tijdelijk over.

Nierstenen.

Zoals je ziet is dit onderwerp nogal grauw. Als het gaat om het hiernamaals, dan heb ik veel negatieve ervaringen, toch is er ook een ervaring die juist heel erg mooi en positief was. In het verleden heb ik minimaal vijf keer te maken gehad met een niersteen. Tijdens mijn eerste ervaring, kwam ik met iemand in aanraking, die ook aan het bevallen was van een niersteen. Zijn naam was Frits. Het was zeer opvallend dat wij beide aan dezelfde symptomen leden, op hetzelfde moment. We waren op hetzelfde moment opgenomen, plaste op hetzelfde moment bloed, en kregen op hetzelfde moment aanvallen. We liepen synchroon.

Ik stond op een gegeven moment met Frits in de lift en spontaan moest ik aan een bepaalde vraag denken. Ik vroeg mij af: Wat doet meer pijn, een bevalling van een kind, of het bevallen van een niersteen? Vervolgens werd ik door hem afgesnauwd van: Hoe moet ik dat nou weten?! Toch bleef de vraag mij bij. Na terugkomst begon hij een verhaal te vertellen, dat hij in dezelfde kamer lag, in hetzelfde bed en op dezelfde plek, waar zijn vader was overleden.

Een dag later wordt Frits ontslagen uit het ziekenhuis en ik krijg iemand anders op mijn kamer. Deze oude man had niet lang meer te leven en ik korte tijd bouwde ik een goede band op. Niet lang daarna werd ik ook ontslagen uit het ziekenhuis. Een paar dagen later moest ik terugkomen voor een afspraak, en na die afspraak kreeg ik een heel onwennig gevoel over mij heen. Iets in mij gaf aan dat ik die oude man moest opzoeken, toch voelde het heel vreemd en raar om te doen. Ik zette mij over het vreemde gevoel heen en ben direct op bezoek gegaan, iets dat ik normaal niet gedaan zou hebben.

Vervolgens gebeurt er iets bijzonders. Ik zet letterlijk één stap in die kamer en vanuit mijn ooghoek gaat een vrouw direct rechtop zitten in haar bed en zegt vanuit het niets tegen mij: Weet jij wat zeerder doet? Een niersteen is een stuk pijnlijker dan een bevalling! Het was een pure impuls van deze vrouw. Deze vrouw lag echter op de plek waar Frits lag, en zij gaf mij een antwoord op een vraag, die ik hem in de lift had gesteld. Kortom, dit antwoord kwam van zijn overleden vader, die de vrouw vanuit het niets overnam. Het vreemde is namelijk dat ik die vrouw niet kende en zij mij niet. Nogmaals, ik zette slechts één stap in die kamer.

Nirvana.

Er is nog een laatste ervaring, waarvan ik twijfel of ik het moet delen, toch was deze ervaring heel erg doorslaggevend. De rede is namelijk dat ik niet diegene ben geweest, die het wonder heb weten te verrichten. Het waren mijn huisgenoten, die het voor elkaar hebben gekregen, om twee honden op foto vast te leggen, die al jaren dood waren. Het is deze ervaring, waardoor ik eindelijk bewust werd van het bestaan van het hiernamaals. Als een ware dierenliefhebber, accepteerde ik het hiernamaals en zijn bestaan eindelijk, en had ik antwoord op een voor mij zeer dringende vraag. Ook dieren gaan naar de hemel toe. Dieren hebben net als ons een ziel. Ik zeg dit, omdat ik mensen van religie ben tegengekomen, die claimen dat dieren geen ziel hebben.

Mijn huisgenoten hadden tijdens hun experiment een lichte labrador en een zwarte labrador vastgelegd, in volle kleuren. Het was fysiek bewijs. De lichte labrador lag over haar schoot en de zwarte labrador zat achter haar en keek vanaf haar schouder de camera in. Beide honden poseerde

heel doelbewust, voor slechts een fractie van een seconde. Ze waren overigens alleen op foto waar te nemen. Deze ervaring heeft mij ontzettend blij gemaakt, omdat het aantoont dat dieren ook naar het hemelse paradijs gaan. Sterker nog, in haar geval dienden de honden als een gids of als beschermer. Hetgeen wat het mogelijk maakte, was de familieband. Het was haar broertje die de foto's nam. Zij is namelijk ook paranormaal aangelegd en haar broertje is dat ook. Zij kwamen tijdens het experiment tezamen als een tweeling tezamen, en kregen daarbij hun oude honden te zien.

Sindsdien ben ik scherp en oplettend, wanneer het aankomt op mijn omgeving. Als er iets vreemds gebeurt, dan keer ik het niet de rug toe, maar dan probeer ik het juist te verklaren. Ik steek me kop niet meer in het zand, wanneer het aankomt op het hiernamaals.

Ik ben wakker.

Gave.



BIOGRAFIE



Mijn universele opleiding.

Mijn leven is alles behalve makkelijk. Als ik mijzelf een stempel zou moeten geven, dan ga ik voor een gewonde spirituele sjamaan. Ik ben gewond, omdat ik moet lijden aan vele ziektes, om zo een antwoord te vinden, in hoe je deze ziektes te lijf gaat. Ik word puur getest op mijn weerstand en uithoudingsvermogen. In zekere zin vertegenwoordig ik een Cheiron, uit Griekse mythologie. Hij was een geneesheer en hij werd ook ongeneeslijk ziek. Door opzoek te gaan naar een medicijn, zou hij veel kennis opdoen op het gebied van medicatie. Hij werd door zijn zoektocht een ware heelmeester. Uiteindelijk zou hij door alle pijn zijn onsterfelijkheid opgeven. De dood zou hem verlossen van het kwaad. Zoals je ziet draait alles om fysieke heling, maar dit betreft ook mentale heling. Ik zou bijvoorbeeld mijn depressie oplossen, dankzij de kennis van astrologie. Ik ben hierop gestuit, door het volgen van een gevoel, waar ik mee wakker werd. Astrologie vertegenwoordigt een vorm van mentale heling. Je begrijpt dat wanneer ik een gewonde heler vertegenwoordig, dat de kennis van de universele energieën, namelijk astrologie en numerologie, daarbij hoort.

Het volgende aspect is het spirituele in mij. Door de kennis van astrologie en later numerologie, zou ik alle bouwstenen van mijn totale karakter blootleggen. Spiritualiteit, draait om niets meer dan het hebben van de ultieme zelfkennis, om vervolgens jezelf optimaal te benutten in al je mogelijkheden. Ik heb na vele jaren van analyseren en het verklaren van mijzelf, een staat bereikt dat bekend staat als een hogere staat van bewustzijn. Ik ben bekend met gave, het hiernamaals, ufo's, astrologie en numerologie. Alles staat in het teken van het verborgene, oftewel datgene wat we niet altijd direct met het oog kunnen waarnemen. Ik ken mijzelf tot op het bot, en voor zover ik nog functioneer, benut ik mijzelf optimaal. Ik ben nog steeds iemand die mentaal overal vol voor blijft gaan, in die zin is er niets aan mij veranderd. Ik heb nu wel een leven met zo min mogelijk stress, en ik heb opgemerkt dat ik al jaren niet meer ziek ben geworden, zelfs geen griep. Mijn gezondheid bloeit juist op, in het hebben van persoonlijke vrijheid.

Als laatste is daar het meest belangrijke aspect. Ik ben een pure Slangendrager, wat betekent dat mijn leven puur in het teken staat, in het opdoen van zogeheten paranormale gave. Het is het teken van de sjamaan. Mijn sterrenbeeld, staat heel erg bekend om het hebben van gave. Elke gave die ik bezit, is vaak een compleet unieke ervaring. Bij het leven van een sjamaan, draait alles in het leven in het opdoen van zoveel mogelijk verschillende ervaringen. Het gebruiken van middeltjes, zoals drugs, valt daar ook onder. Het gaat dan ook niet om het gevoel dat je krijgt, het gaat erom dat je bekend raakt met het feit dat het lichaam meerdere standjes kent van belevenis. Met het snuiven van coke, krijg je een totaal andere ervaring, dan het eten van paddenstoelen. Met coke voel jij jezelf heel zelfverzekerd en je voelt jezelf mentaal opgewekt en scherp. Met paddo's kun je bijvoorbeeld olifanten zien vliegen. In mijn ervaring kon ik bijvoorbeeld muziek voelen. Iets dat ik mij nu moeilijk kan voorstellen in nuchtere staat. Ik was ook compleet zen tijdens deze trip. Wat ik dus wil zeggen, is dat alles draait om het opdoen van verschillende ervaringen, in de meest brede zin, en het bewust analyseren daarvan. Als het gaat om helderziendheid, dan heb ik deze gave in zijn meest brede zin kunnen ervaren. Ook zijn er weinig ervaringen die gelijk zijn aan elkaar. Alle vormen een uniek puzzelstukje, dat iets zegt over de grenzen en zijn mogelijkheden, van deze simulatie.

Ik heb alle ervaringen met gave, zeer accuraat tot op het kleinste detail beschreven. Mijn doel is niet om bijzonder te zijn, mijn doel is om jou wat te leren over wat gave daadwerkelijk zijn. Heel veel mensen bezitten bijvoorbeeld helderziende gave, maar zijn hier totaal niet bewust van, omdat zij hun dromen niet analyseren. Dromen spelen overigens een cruciale rol, in mijn universele opleiding. Nu ik er zelfs diep over nadenk, zelfs de Goden hebben mijn dromen bespeelt. Contact met de Goden (God), kan dus gaan via dromen, echter is het wel op te merken dat zij in het teken staan van pure symboliek. In mijn geval werd de boodschap verkondigt in drie verschillende dromen, die alle drie

achter elkaar kwamen. Het zijn ook de enige dromen waar ik ooit de drang ondervond, om na het wakker worden alles in een schrift op te schrijven. Ik zou vele jaren later pas de moeite nemen, om er naar te gaan kijken. Ik kreeg een drang om dat schrift te zoeken, en ik ben hier anderhalf uur mee bezig geweest, tot midden in de nacht. Ik begon ze te analyseren en schreef alles op in een tekst document. Toen ik eindelijk klaar was met het opschrijven van de laatste droom, toen kreeg ik een ware mind-fuck. Ik had in het schrift namelijk ook de datum en tijd opgeschreven, tot op de minuut nauwkeurig, wanneer ik elke droom had ondervonden. Toen ik klaar was met het opschrijven, keek ik naar de tijd van de laatste droom, en kwam ik tot de ontdekking dat het exact 6 jaar later was, tot op de minuut nauwkeurig. Het was weer zo'n hint dat ik goed bezig was.

Helderwetendheid.

Ik bezit vier gave, en helderwetendheid is een gave die ik heel erg trouw ben. Als deze gave zich voordoet, dan krijgt het mijn volste vertrouwen, omdat het altijd heeft bewezen juist te zijn. Niemand kan mij dan nog van een andere mening overtuigen. Het bijzondere aan deze gave, is het feit dat het om dingen gaat die ik helemaal niet hoor of kan weten. Helderwetendheid is een innerlijke stem, welke geen identiteit bezit zoals man of vrouw, en komt vanuit de plexus solaris. Het zit dus niet tussen je oren. De plexus solaris heeft dus een functie op het gebied van gave. Bij deze gave krijg ik altijd het gevoel dat het een gids is die mij helpt. Iets is aangewezen om mij op de achtergrond te begeleiden, en die mij bespeelt via het innerlijk gevoel.

Rond mijn 19^{de} kwam ik voor het eerst bewust in aanraking met dit gevoel. Ik was al een jaar van de middelbare school af en ik zat relaxed achter de computer. Ineens krijg ik een heel sterk gevoel dat ik gebeld ga worden door een oud klasgenoot, welke ik al anderhalf jaar niet had gezien of gesproken. Ik kijk vervolgens naar mijn telefoon, deze gaat vervolgens twee seconde later over en wat blijkt, het is die klasgenoot waar ik aan dacht. Ik vond dat wel toevallig en besloot het mijn moeder te vertellen. Zij lachte het weg.

Vervolgens loop ik de trap naar boven en ik sta daar op de overloop, en ik kreeg weer een gevoel. Dit keer zei het, dat mijn moeder gebeld zou worden door een goede vriendin. Ik draai mij om en schreeuw naar beneden dat mijn moeder door haar gebeld gaat worden. Mijn moeder stond met de telefoon in haar hand, en lacht het weer weg. De telefoon ging vervolgens twee seconde later over, met geheim nummer, en het bleek de vriendin te zijn waar ik haar voor waarschuwde. In slechts 5 minuten tijd, had ik twee keer een ingeving die uitkwam. Ik kreeg informatie door en met het volste lef deed ik dit uitspreken, om het vervolgens waar te zien worden.

Mijn laatste ervaring met helderwetendheid, was op 19 januari 2020. Ik heb deze datum heel bewust onthouden. Dit was namelijk de datum dat ik voor het eerst bekend raakte met het coronavirus. Men schat dat het begin december dat voorgaande jaar, het virus was losgebroken. Toen ik klaar was met het lezen van een artikel, toen kreeg ik weer een ingeving en het was slechts één woord: Biowapen! Meteen ging het scenario van de ontdekker van lsd door mij heen en ik wist genoeg. Het coronavirus komt uit een laboratorium. Vervolgens brak er een periode aan, waar ik heel veel "betrouwbare" personen, namens grote organisaties zoals het WHO, keihard heb zien liegen om alles stil te houden. Zij waren heel erg bewust van het ware probleem.

Het was opvallend dat je op sociale media alles mocht zeggen. Je mocht bijvoorbeeld de claim maken dat het virus uit de reet van een baviaan kwam, maar zeggen dat het uit een laboratorium is ontsnapt, was verboden en werd in alle meedogenloosheid veroordeeld tot een conspiracy-theorie. Kortom, alles mocht gezegd worden, maar op de waarheid bestond er bewust een censuur. Voor mij was het de ultieme hint, dat ik een hele gevoelige snaar aan het raken was.

Laten we eerst overgaan tot het logische verstand. Wat bekend is van dit virus, is dat de cel en de inhoud daarvan, bestaat uit twee totaal verschillende dieren. Het gaat om een vleermuis en die van een gordeldier. In de natuur is het onmogelijk, dat twee totaal verschillende diersoorten, genetisch met elkaar samensmelten. Dit was de eerste hint dat het komt uit een laboratorium. Dat verhaal over de illegale vleesmarkt, de plek waar het officieel volgens de bronnen uitbrak, was een complete leugen. Toch wordt het verhaal nog veel slechter. Er zijn Amerikaanse documenten gevonden, waaruit duidelijk wordt dat zij al in het jaar 2015 en 2016, met dit coronavirus aan het experimenteren waren. Kortom, het virus bestond dus al en was helemaal niet plotseling vanuit het niets opgedoemd.

Ik vermoed zelfs dat de Amerikanen dit geheime project hebben uitbesteed aan China, en dat daar iemand zichzelf heeft geïnfecteerd tijdens een experiment. Zonder het te beseffen was deze persoon geïnfecteerd, en zo heeft het virus zich voor 8 dagen lang onopgemerkt kunnen verspreiden, tot hij er dood bij neerviel. De vleesmarkt is niets meer dan een dekmantel. Amerika en China, zijn dus beide betrokken bij alle ellende die in de wereld zou volgen. Dit bewijst dat de Amerikanen zich bezig houden, met het creëren van biologische wapens. Wij hebben als mensheid de Goden te danken. Dankzij evolutie, is van dit extreme virus weinig meer over.

Ik wil eindigen met één van mijn aller tofste ervaringen. Ik was op iemand zijn verjaardag en we besloten na het feest om met zijn allen uit te gaan. Tijdens het uitgaan stond ik lekker relaxed om mij heen te kijken. Er stonden allemaal pooltafels en ik was een paar potjes aan het spelen. Ik zat toen in een periode dat ik geen geld had en ik wilde van niemand profiteren. Het waren zware tijden.

Ik stond daar een beetje nutteloos om mij heen te staren en ik zie ineens een oud schoolgenoot met een leuk meisje staan. Deze gozer had altijd een hekel aan mij, en hij wilde indruk op haar maken. Om welke rede dan ook, kwam hij heel stoer naar me toelopen en ik herinner mij dat hij me begon af te zeiken en een kutopmerking maakte. Op dat moment gebeurde er iets heel bijzonders. In plaats van boos werd ik ineens heel erg kalm bij mezelf. In plaats van negatief in te gaan op zijn gedrag, gaf ik hem waardevolle raad. Ik zeg vanuit het niets tegen deze jonge in goudeerlijke taal: Hey, ik zie je vaak rondlopen met heel veel leuke meiden, maar ik zie je er nooit met één vertrekken. Ik zie je daar staan met een heel leuk meisje, maar als jij geen werk van haar maakt vanavond, dan gaat ze zo aan je neus voorbij. Dit floepte er zo uit op de automatische piloot, alsof ik even kort werd overgenomen door mijn gids. Toen ik het had gezegd dacht ik meteen bij mezelf na en dacht als snel, het klopt wel.

Hij keek me aan en hij dacht dat ik gek was. Hij zag die positieve reactie totaal niet aankomen. Ik zie nog steeds die grijns op zijn gezicht, toch zei mijn gevoel: Rustig, het komt helemaal goed. Ik zat meteen vol vertrouwen. Hij liep terug naar dat meisje en ik zie aan haar gezicht dat hij haar alles vertelde. Ook zij begon me raar aan te kijken, en toch kon die lach niet van mijn gezicht. Ik wist al uit eerdere ervaringen, er gaat nog iets komen.

Het is een uur later en ik sta nu in een discotheek. Al die tijd heb ik de drang om weg te willen gaan, en toch bleef ik. Ik had geen geld om mijn winterjas op te hangen dus had ik deze de hele avond aan. Ik sta aan de kant tegen een pilaar geleund, een beetje kansloos te zijn, en ik zie naast mij dat die jongen daar staat met dat meisje. Ik zie hem vervolgens weglopen om drinken te gaan halen. Terwijl hij wegloopt komt er iemand van die verjaardag naar mij toe en begint in dronken taal in alle eerlijkheid los te barsten. Hij begint mij te vertellen van: Elmer, ik ben helemaal gek van een meisje en ik weet niet wat ik moet doen. Ze betekend heel veel voor mij en blablabla. Vervolgens zeg ik vanuit goede bedoelingen tegen hem: Weet je wat jij moet doen, dit moet je niet tegen mij zeggen, maar tegen haar. Hij keek me recht in de ogen aan en zei: Je hebt helemaal gelijk! Vervolgens zie ik hem naar dat meisje toestappen en pakt haar vol op de mond. Die eikel die drinken ging halen, heb ik

voor de rest van die gehele avond niet meer gezien. Mijn voorspelling was uitgekomen, zonder er doelbewust naartoe geleefd te hebben. Toch speelde mijn advies een heel belangrijk element. Het lot deed zijn ding. Het allermooiste was misschien wel het feit, dat zij mij stond aan te kijken tijdens het zoenen. Ik zag aan haar ogen, dat het voor haar waar what the fuck moment was. Ik dank mijn gids voor deze prachtige ervaring.

Heldervoelendheid.

Ik zou ontdekken dat mijn gave zijn gelinkt aan sterrenbeelden. Hier wordt het ook wat ingewikkeld. Mijn ascendant is namelijk van het sterrenbeeld de Tweelingen. De Tweelingen staan erom bekend om één te worden met de ander, in letterlijke zin. Dit teken is er voor gemaakt om andere type op steroïde te zetten, en dit andere type krijgt ook extra eigenschappen mee zoals flexibiliteit en intelligentie. Het heeft dus de neiging, om met een ander samen te smelten. Het nadeel van de Tweelingen, is het feit dat zij zich in een ander kunnen verliezen. Er heerst een gebrek aan eigen identiteit. Als Tweelingen is het eigenlijk zo, dat je of een Tweelingen/Stier, of een Tweelingen/Kreeft bent. De pure periode is slechts 2 graden en staat in het teken van complete instabiliteit, chaos, dood en destructie. Ik ben zelf een Tweelingen/Stier, dit betekent ook dat ik in plaats van één, twee gave heb gekregen. De Stier staat in het teken van helderwetendheid en de Tweelingen in het teken van heldervoelendheid.

Heldervoelendheid is een gave die ik lang niet kon verklaren, maar ik denk het nu wel te weten wat het is. Mijn ziel kan zich delen in twee stukken, en één van deze delen kan zich binden met een andere persoon. Zij smelten als het ware samen. Deze verbinding kan ik met veel mensen aangaan. Het gebeurt altijd in situaties, wanneer ik sterk aan iemand denk, of wanneer ik bij iemand in de buurt zit.

Deze gave heeft overigens veel weg van een vloek. Ik ben namelijk totaal niet in controle. Het maakt ook niet uit waar de persoon zich bevindt. Ik ben bijvoorbeeld drie maanden lang, onafgebroken verbonden geweest met iemand, op meer dan 35 kilometer afstand, en ik kon deze verbinding niet verbreken. Het stond 24/7 telepathisch aan. Om een voorbeeld te geven, ik was gek van iemand, maar deze hield mij aan het lijntje. Elk moment dat zij met een ander stond te zoenen, was het moment dat ik een seintje kreeg met een boodschap dat ze op dat moment "vreemd" ging. In een zeer extreem geval, werd ik midden in de nacht wakker door zo'n waarschuwing. De gave van helderwetendheid en heldervoelendheid, kwamen in die periode de hele tijd samen. Dit is de hint dat zegt dat we te maken hebben met de universele energie van de Tweelingen. Deze gave haalde het slechtste in mij naar boven. Alles eindigde toen eindelijk de waarheid op tafel kwam, en toen bleek dat deze gave mij al die tijd probeerde te waarschuwen. Achteraf gezien heb ik de kogel weten te ontwijken. Ik was al die tijd, letterlijk in strijd met mijzelf.

Omdat ik drie maanden lang aanstond, raakte ik mentaal uitgeput. Dit was overigens in de periode, net voordat mijn studie zou eindigen. Deze gave zou een factor vormen in het oplopen van een burn-out. Het geeft ook aan dat het lot er alles aan deed, om mij stuk te krijgen in die periode. Heldervoelendheid heeft mij geleerd, dat het verschil tussen een vloek en een gave, zeer klein is. Deze heldervoelende gave, staat bij mij in het teken van het negatieve. Deze relatie komt duidelijk in mijn naam naar voren.

Door mijn burn-out en bipolaire stoornis, zou ik in aanraking komen met de geestelijke gezondheidszorg. In dit wereldje kom je mensen tegen met de meest uiteenlopende ziektes. Ik zou ondervinden, dat er momenten zijn geweest, dat ik de ziekte van een ander tijdelijk overnam. Deze persoon hoefde daarvoor alleen in mijn buurt te zitten. Alles ging altijd goed, tot het moment ik thuiskwam en de bom losbarstte. Ik liep vervolgens in volle hyper rond, en kon niet eten of slapen, ik

draaide volledig door. Dit duurt dan de gehele dag, tot het moment ik in slaap val en de volgende ochtend weer wakker word. Slaap is dus een resetknopje.

Het probleem dat ik ervaar met heldervoelendheid, is dat het in mijn geval een energie vertegenwoordigt, die compleet meedogenloos aan het werk gaat en ergens mij graag ziet lijden. Het lijkt van mijn pijn te genieten en gaat ook volledig zijn eigen gang. De boodschap is altijd rauw en hard, toch lijkt mijn relatie in de loop der tijd te zijn verbeterd. Dit komt omdat ik tijdens het oplossen van mijn depressie, de Tweelingen eindelijk een vorm van bestaansrecht gaf. Ik gaf het zijn eigen identiteit terug. Op dit moment, ervaar ik de donder op zijn best.

Impulsiviteit.

Een andere gave die totaal wordt onderschat, is impulsiviteit. Ik ben een persoon die altijd zijn gevoel achterna gaat, zonder vragen te stellen. Ik ben een ware dromer en ik ben enorm snel afgeleid. Ik wil altijd doen, waar ik zelf zin in heb. Ik ben nooit iemand geweest die goed leeft op andermans regels, ik ga zoveel mogelijk mijn eigen weg. Dit betekend echter niet dat ik nooit luister naar een ander. Ik ben het type dat, als er iets in mijn opkomt, meteen actie onderneemt. Dit betekent niet, dat ik altijd ondoordacht te werk ga. Achter alles wat ik doe en zeg, zit een rede.

Een goed voorbeeld van impulsiviteit, is het verhaal van de gedachtevlucht en de bipolaire stoornis. Ik kreeg tijdens het werk een sterk innerlijk gevoel, en ben meteen naar huis gegaan. Als het gaat om de depressie, dan werd ik wakker met een sterk gevoel, en ben wederom meteen aan het werk gegaan om mijn sterrenbeelden een identiteit te geven. Kijk naar die man die ik bezocht in het ziekenhuis, ook dit was gebaseerd op een impuls. Wat dacht je van die keer met het overgaan van die telefoon? Ook dit was een moment waarop ik puur op mijn gevoel afging en zelfs het lef had om het hardop uit te spreken, met een volle 100% vertrouwen. Impulsiviteit is een gave, omdat het kan leiden tot antwoorden of andere bijzondere ervaringen. Ik merk zelf heel sterk op, dat ik steeds beloond word voor het volgen van mijn impulsen.

In mijn geval is het zo, dat het mijn onzichtbare Tweeling is, die voor deze situaties zorgt. Wat het verraad, is het feit dat het andere mensen tijdelijk overneemt. Het tweede aspect zijn de impulsen, een eigenschap die tot het vuur element behoort. De Boogschutter is het sterrenbeeld, dat bestaat uit de elementen vuur en lucht. Het is bekend dat de Boogschutter en Tweelingen heel goed samen kunnen. Het geeft mijn gave een extra dimensie. Mijn impulsiviteit, gaat namelijk ook gepaard met tijdelijke overname, iets wat een normale Boogschutter nooit zal ervaren. In mijn geval is het dus een combinatie van beide sterrenbeelden.

Ik was met een onderwerp bezig, wat het precies was weet ik niet meer, en het was zo'n situatie dat je in plaats van antwoorden, juist alleen maar meer vragen krijgt. Mijn hele kop stond op brainstorm modus en ineens krijg ik vanuit het niets het gevoel om een stukje te gaan wandelen. Ik heb meteen me schoenen aangetrokken en ben door het bos gaan lopen. Tijdens deze wandeling kom ik een vrouw tegen en ik raak met haar in gesprek over haar hond. Ik was met haar vijf minuten in gesprek en vervolgens gebeurt er iets heel bijzonders. Zo vanuit het niets, zonder bij het onderwerp in de buurt te komen, gaf zij mij zo alle antwoorden op elke vraag die ik mij thuis had gesteld, en vervolgens ging alles weer heel normaal verder, alsof er niets was gebeurd. Kortom, door buiten te gaan wandelen, oftewel door direct mijn impuls achterna te gaan, zou ik iemand tegenkomen die deze kennis bezat en mij zo de antwoorden kon geven op een presenteerblaadje.

Laat ik in de voeten stappen van mijn gids. Laat ik mij proberen in te beelden hoe dit is gegaan. Mijn gids staat altijd naast mij, en is bewust van de vragen die mij bezighouden. Ik was bezig met een onderwerp en kreeg vele vragen. Mijn gids zag dit en is meteen opzoek gegaan naar iemand die deze

antwoorden bezit. In zekere zin bestaat er dus een soort van zoekmachine. Geesten kunnen je als het ware ruiken, op zeer grote afstanden. Ze kennen jou soms beter, dan jij jezelf. Mijn Tweeling vond in dit geval een vrouw die door het bos liep, en het zou mij helpen door mij met deze vrouw in contact te laten komen. Echter om met deze vrouw in contact te komen, moest ik mijzelf wel in het bos bevinden. Ik volgde mijn impuls om door het bos te gaan lopen, met alles dat zou volgen.

Ik heb dit ook meegemaakt met een psychiater. Ik weet nog goed dat ik met mijn psychiater in gesprek was, en ik maakte onbedoeld een verkeerde opmerking. Ik had haar nooit boos gezien, maar in een beheerste woede aanval, gaf zij mij zo de antwoorden op elke vraag die ik mij thuis deed stellen. Ik ben een gesprek later hier op terug gekomen, en zij kon zich niets meer van het voorval herinneren. Ik zie hier ook een verband tussen beide ervaringen. Het lijkt er sterk op, dat er iets om mij heen hangt als gids, dat in staat is om andere mensen tijdelijk over te nemen. Met tijdelijk, bedoel ik minder dan een minuut lang. Het bespeelt heel soms mijn impulsen, en door het te volgen krijg ik een beloning.

Helderziendheid.

De laatste gave die ik wil delen, is er één waar heel veel misverstanden over bestaan. Als het gaat om gave, dan hebben zij allen betrekking tot mij. Ik droom niet voor anderen, wat op zijn beurt betekend dat ik niet de toekomst kan voorspellen voor anderen. Je hebt het pas door dat het een voorspelling was, het moment je het daadwerkelijk meemaakt. Alle helderziende ervaringen, gaan gepaard in de vorm van een droom of tijdelijke trance. Als ik dit ervaar in dromen, dan staat er ook geen tijd of datum bij, wanneer het plaats gaat vinden. Wat mij op dit gebied bijzonder maakt, is dat ik deze gave in hele brede zin heb mogen ervaren.

In het begin waren het voorspellingen op lang termijn. In die tijd vroeg ik mij af wat de waarde was van helderziendheid, aangezien je er pas achter komt, het moment dat je het ervaart. Alles is achteraf. De Goden hebben naar mijn verzoek geluisterd en mijn negatieve beeld zou compleet veranderen, het moment ik het op zeer korte termijn begon te ervaren. Helderziendheid toonde eindelijk zijn nut als gave.

De eerste keer dat ik in aanraking kwam met helderziendheid, was toen ik ongeveer 8 jaar oud was. Ik had een hele levendige droom gehad over een teamgenoot. Hij maakte in mijn droom een hele specifieke dribbel met een basketbal. Het licht van de zaal stond uit en hij stond voor de open klapdeuren. Vervolgens ging er een jaar voorbij en mijn droomt komt uit. Het was na de training van basketbal en ik zie mijn teamgenoot daar staan voor de open klapdeuren van de zaal en het licht is uit. Vanuit het niets maakt hij ineens die hele specifieke dribbel. Terwijl dit gebeurt raak ik direct in een korte trance. Het voelde als een korte energie dreun en ik bevond mij in een tijdelijke droomstaat. Toen hij de dribbel had afgemaakt, was het moment dat ik weer volledig bijkwam. Ik heb hier nooit iets tegen mijn ouders over gezegd.

Mijn droom van een jaar daarvoor, was 100% accuraat. In die tijd ging ik door met het leven alsof er niets was gebeurd. Nu ik er aan terugdenk, zie ik alles compleet anders. Het enge aan dit gehele verhaal, is het feit dat deze jongen in dat jaar elke keuze had kunnen maken in het leven, toch leidde alles alsnog tot dat éne moment. Helderziendheid toont aan, dat de toekomst die we tegemoet gaan, in steen staat geschreven. Dit wordt ook wel het lot genoemd.

Helderziendheid vindt grotendeels plaats via dromen. Het kan in zeer bijzondere gevallen voorkomen, dat je wordt overvallen door een daadwerkelijke dagdroom. Je bent dan met iets bezig, en vanuit het niets beland je in een droomstaat en krijg je informatie door. Het moment dat je wakker wordt uit deze staat, ben je vaak het gehele incident weer vergeten. Net als een echte

droom. Na het wakker worden, is het vaak moeilijk te achterhalen waarover je hebt gedroomd. Helderziendheid en een droomstaat, gaan altijd als paartje samen. Dit betekend ook dat er heel veel helderziende mensen zijn, die totaal niet bewust zijn van hun gave. Zij analyseren hun dromen niet en blijven daardoor blind voor het bestaan ervan.

Dit voorgaande voorbeeld was een voorbeeld van lang termijn, maar ik zou het ook ervaren op kort termijn. Het loont in mijn ogen altijd, om dingen op puur gevoel te doen. Ik zat voor een korte periode op zaalvoetbal en tijdens één van de wedstrijden, kreeg ik te maken met helderziendheid. Ik stond op een plek aan de zijlijn en een verdediger staat schuin achter mij. Vervolgens bedacht ik mij iets. Ik raak vervolgens kort in een trance en ik beeld mij in dat ik de bal met heel veel effect tussen mij en de verdediger doorstift, om vervolgens op volle sprint in het voordeel te zijn. Ik raak uit de trance en krijg direct de bal aangespeeld, ik stift en de bal gaat perfect, net als in het droomfragment, met ontzettend veel effect tussen mij en hem door. Het was 100% accuraat. Ik zet vervolgens de sprint in, en ik ben net iets eerder bij de bal dan de verdediger. Ik weet nog net de punt van mijn schoen tegen de bal te krijgen en ik zie de keeper over de grond duiken. De bal ging precies langs zijn vingertoppen, binnenkantje paal in het doel. Het kon niet preciezer. In dit geval kreeg ik een voorspelling die direct daarna uitkwam, toch zit er ook een element aan, dat ik hem daarna zelf moet verzilveren.

Ik heb nog een ervaring op kort termijn, en dit was mijn tofste ervaring ooit. Ik was 19 jaar oud en ik was op de kermis met twee 12 jarige. Eén van hun wilde in de botsauto's en meteen ging er bij mij een waarschuwend gevoel door mijn lichaam. Ik besloot dat ook om met hem mee te rijden in de botsauto's. We zitten in ronde drie en vervolgens wordt vanuit het niets deze 12 jarige jongen vol in het gezicht geslagen, terwijl ze aankwamen rijden in tegenovergestelde richting. Het was een ware sucker punch. Ik was zo ontzettend kwaad dat ze het niet bij mij deden, dat ik direct daarna het conflict aanging met de groep. Het enige dat ik nog herinner is dat ik een duw kreeg en van het verhoogde plateau afviel, en belandde op de motorkap van een naast geparkeerde auto.

Op dat moment ging er direct een gedachte door mijn hoofd. Een jaar daarvoor was ik ook door een groep aangevallen en heb ik tot mijn spijt niet terug gevochten. Dit moment ging heel kort door mij heen en ik besloot vanuit pure woede, dit keer het gevecht aan te gaan en terug te vechten. Ik werd na deze keuze heel kort zwart voor de ogen. Alles ging voor een fractie van een seconde op zwart beeld en er volgde een trance. In deze trance kreeg ik in drie seconde tijd, in heel helder beeld te zien, wat mijn tegenstander ging doen en hoe ik deze ontweek, om vervolgens uit te delen. Vervolgens raak ik uit de trance en mijn lichaam begint automatisch voor mij te vechten. Het was net alsof het was geprogrammeerd, er zat geen invloed van mijzelf bij. Ik raakte daarna weer direct in een volgende trance.

Deze trance, waar ik alles in drie seconde kreeg te zien om het vervolgens waar te zien worden, gebeurde drie tot vier keer achter elkaar. Feitelijk gezien, ben ik 9 tot 12 seconde ouder, dan ik daadwerkelijk hoor te zijn. Ik ervaarde namelijk 3 seconde aan tijd, in een periode van slechts een milliseconde. Kortom, tijdens de trance waar ik de toekomst kreeg te zien op kort termijn, werd tijd daarnaast ook enorm vertraagd. De enige verklaring die ik heb, is dat mijn gids tijdelijk mijn lichaam heeft overgenomen. Het is voor mij gaan vechten.

Er was echter ook een groot pijnlijk moment. Toen de trance voorbij was, toen vond ik het nodig om er zelf nog een trap aan toe te voegen en deze stond overduidelijk niet in de planning. Ik schopte hem zo hard met mijn wreef, dat ik vervolgens twee maanden lang compleet mank liep. Het was voor mij een dure les om te leren, dat je altijd met je schenen moet schoppen en ik zou ook deze les, op

een gegeven moment verzilveren. Laat ik dit verhaal maar met je delen zodat de cirkel rond is, het staat overigens los van gave.

Het was zaalvoetbal en we speelde in de laagste divisie. Er waren hobby teams, en mensen die het nodig vonden om je benen te breken. Er kwam een moment dat ik in duel was met een speler. Deze man was twee keer zo zwaar en ook anderhalf keer zo breed. Ik had de bal en vervolgens gooit hij zijn volle gewicht erin om mij van die bal te zetten. Vervolgens begint hij met zijn rug tegen me aan te leunen en vond het daarbij ook nodig om drie keer achter elkaar een elleboog uit te delen op mijn borstkas. De scheidsrechter stond er letterlijk een meter naast en had alles gezien, maar greep niet in. Ik keek hem vervolgens aan met een verontwaardigde blik en het kwartje viel bij mij al heel snel. Ik word vervolgens extreem woedend en besluit deze gozer omver te schoppen met mijn scheen. Ik heb nog nooit iemand zo hard op zijn bek zien vallen. Ik veegde hem zo omver. Hij stond vervolgens op en wilde een teamgenoot pakken, maar ik maakte hem snel duidelijk dat die met mij te maken had. Ik heb ook luid duidelijk gemaakt, dat hij met dat schoppen moest stoppen en dat er anders problemen zouden ontstaan. Het mooie aan dit verhaal, was dat er daarna heel leuk gespeeld werd zonder te schoppen, slaan of wat dan ook. Alles werd heel sportief gespeeld. Ik herinner mij het als een leuke wedstrijd. Hoe gek het dus ook klinkt, mijn schop had uiteindelijk een zeer positief effect op de gehele wedstrijd. Aan het einde van de wedstrijd, had ik nergens last van, en hij liep rond met een compleet blauw scheenbeen.

Don't fuck with the messenger!

Mijn conclusie.



BIOGRAFIE



Simulatie.

Ik heb het kort gehad over mijn strijd tegen verschillende ziektes zoals de bipolaire stoornis. Ik heb het gehad over mijn ervaringen met het hiernamaals en gave. Nogmaals, ik ben hier volledig open en eerlijk over geweest. Er zit geen enkele vorm van overdrijving in.

Volgens mijn oude psychiater heb ik kennelijk een afwijking. Zij vond het vreemd, dat ik op alles in het leven een logisch antwoord wilde hebben. Volgens haar was dat laatste onmogelijk, toch toon ik met dit boek het tegendeel aan. Elke ervaring die ik heb gehad, zit in mijn geheugen alsof ik het gisteren heb meegemaakt. Jarenlang ben ik uitgedaagd, om antwoorden te vinden en de logische verbanden te zien. Ik heb meer dan 18 jaar gestreden en ik heb alle antwoorden die ik zocht. Opgeven staat niet in mijn woordenboek.

De eerste 9 jaar heb ik vooral alles onthouden en alles begon pas op zijn plek te vallen, het moment ik mijn verhaal op papier ging verwerken. Toen pas kreeg ik eindelijk een overzicht op wat er allemaal gaande was. Wat het allemaal zo moeilijk maakte, is het feit dat er heel veel verschillende onderwerpen bij komen kijken. Ik zag het verband niet, dus kon ik ook geen volgorde aanbrengen. Mijn verhaal had geen begin, maar ook geen einde. Nu 9 jaar later, ben ik bekend met het gehele plaatje. Het is allemaal langzaam ingezonken.

Ik begon mijn verhaal met een biografie, omdat het taboes omvat. Het hiernamaals en gave, zijn beide een taboe in Nederland, laat staan enige openheid over mentale ziektes. Terwijl iedereen in het leven massaal rechts af ging, ben ik linksaf geslagen. Op mijn 33^{ste} ging ik volledig stuk en op papier kan ik niets meer. De vele burn-outs hebben hun tol geëist. Toch is het zo dat ik meer waard ben dan ooit, simpelweg door de kennis die ik nu bezit. Mijn kennis is uniek en ik heb antwoorden op onderwerpen, waarvan anderen het niet mogelijk achten. Als je dacht dat gave en het hiernamaals al vreemd waren, ik waarschuw je, we gaan nog een aantal stappen verder in het konijnenholletje. Ik ben pas net begonnen.

Mijn universele opleiding, stuurde mij in de richting van astrologie, numerologie, het hiernamaals, gave, ufo's maar ook religie en oude culturen zijn mij niet ontgaan. Over alles moest ik zelf een oordeel vormen, in plaats van mij te laten leiden door anderen. Ik zie een verhaal, waar bijna iedereen overheen lijkt te kijken. Over bijna alles in het leven wordt gelogen, en ik ben hier heel erg bewust van. Ik ben bekend met de corruptie. Mocht je aan het einde komen van mijn boek, zet dan alle conclusies af, tegenover datgene dat je dacht te kennen en te weten.

Ik ben heel lang in strijd geweest tegen astrologie en mijn gave. Er waren teveel vragen en ik had te weinig antwoorden. Ik had problemen met astrologie, omdat het uitgaat van het lot. Ik had een probleem met gave, omdat deze suggereerde dat vrijheid een illusie is. Ik ben het sterrenbeeld de Boogschutter, en grappig genoeg staat bij dat sterrenbeeld alles in het teken van persoonlijke vrijheid. Kortom, ik verkeerde in een innerlijk conflict. Astrologie bewees zichzelf door mij te helen van een depressie. Ik zou later ook ontdekken dat ik op basis van iemand zijn uitspraken, het sterrenbeeld kon raden. Ik heb dit vooral met vrouwelijke Boogschutters. Sommige zijn voor mij een open boek. Kortom, astrologie bestaat en in dit geval moet je het waarnemen met je oren. Het is niets meer, dan een kwestie van goed opletten.

Toch was de strijd met astrologie nog niet geheel over. Ik zou namelijk zelf gaan kijken naar de basis, en ik zou ontdekken dat er een sterrenbeeld aan het rijtje ontbrak. Laat het toeval nou zijn, dat ik dat sterrenbeeld vertegenwoordig, in zijn meest pure vorm. Ik ben vervolgens op onderzoek gegaan en ik zou ontdekken dat het sterrenbeeld van de Slangendrager, tussen de Schorpioen en Boogschutter in staat. Door de Slangendrager toe te voegen, krijg ik dus dertien sterrenbeelden, en grappig genoeg

komt alles daarmee in harmonie te staan. Kortom, door te puzzelen en te spelen, heb ik het ware model van basisastrologie achterhaalt. Door het model te herstellen, zou ik ook gelijk astrologie en numerologie als één verenigen, beide maken namelijk gebruik van dezelfde universele bouwstenen.

Met mijn gave had ik het grootste probleem. Het was niet zozeer dat ik het niet leuk vond om het te ervaren, het was de omgeving om mij heen die het moeilijk maakte. Bij verschillende instanties werd ik voor gek verklaard, zonder een woord van mijn verhaal gehoord te hebben. Ik kreeg bij voorbaat een stempel en werd bewust monddood gemaakt. Al die tijd heb ik alles moeten opkroppen en nu in dit boek, laat ik alles gaan. Ik ga nu vol open.

Helderziendheid heb ik het meest ervaren en het zou mijn brein op de proef stellen. Naast dat astrologie zegt dat we een vast script aflopen, zo bevestigt helderziendheid dat ook. In mijn eerste ervaring zat er een jaar tussen de droom en de gebeurtenis. Die jongen had de vrije keuze om alles aan te gaan in het leven zoals hij dat wilde, toch leidde alles uiteindelijk tot dat éne moment. Toch is dit niet alles.

Rond mijn 30^{ste} werkte ik bij een drukkerij. Het was een periode waarin ik mijzelf wilde bewijzen tegenover de maatschappij. Ik wilde mijn steentje bijdragen. Toch was het achteraf gezien al te laat. Ik maakte te lange dagen en ik kreeg niet genoeg rust om te herstellen. Ik heb de laatste drie maanden dat ik daar werkte, alleen maar geslapen bij thuiskomst. Ik sliep en ik werkte. Het lichaam gaf aan dat het niet meer kon, mentaal wilde ik van opgegeven niet weten. Het ging in die drie maanden zo erg slecht, dat ik letterlijk in het lichaam ben gaan treden. Ik was aanwezig, maar mijn ziel stond op non actief. Ik heb drie dagen lang in deze staat verkeert en het bijzondere hieraan was, dat alles tot op het kleinste detail, op de automatische piloot ging. Als iemand mij een vraag stelde, dan gaf mijn lichaam automatisch antwoord op de vraag die werd gesteld. Vervolgens moest ik bij mezelf bewust nagaan wat er werd gevraagd en wat ik daarop had geantwoord, om steeds achteraf de conclusie te trekken, dat alles klopte.

Zoals ik al in de introductie aangaf, bij een sjamaan draait alles in het leven om het opdoen van veel unieke ervaringen, en dit was er één van. Kortom, alles ging voor drie dagen op de automatische piloot, ik ben zelfs in deze staat naar huis gereden. Het geeft aan dat ik tot op het kleinste detail ben voorgeprogrammeerd. Het betekend ook, dat ons lichaam volledig gecodeerd is. De definitie van vrijheid, is niets anders dan ons onvermogen, om de toekomst op commando waar te kunnen nemen. Vrijheid is een illusie, maar wel een hele mooie. Ik heb er persoonlijk vrede mee, dat de toekomst altijd een verrassing blijft.

Vervolgens tref ik een enorm dilemma. Als vrijheid een illusie is en alles is voorgeprogrammeerd, wat is het eindoordeel van de ziel dan nog waard? Waarom worden mensen veroordeeld voor daden, die zij niet hadden kunnen voorkomen? Vervolgens ben ik hier jaren mee bezig geweest, tot het kwartje eindelijk viel. Ik heb van iemand geleerd dat er drie vormen zijn van bewustzijn.

De eerste staat, is de staat waar iedereen standaard in verkeerd, en heet het niveau van gedrag. In deze staat doen mensen dingen, waarvan ze niet kunnen verklaren waarom ze het doen. Deze mensen zijn compleet onbewust van wie ze zijn. De tweede staat is het niveau van identiteit. Dit is de fase waarin iemand begint aan zelfreflectie en zelfkritiek. Deze staat vertegenwoordigt slechts een leerperiode. De laatste staat, is het niveau van spiritualiteit. Deze mensen zijn volledig bewust van hun eigen gedrag en overkomen, en maken hun keuzes heel erg bewust. Kortom, in het leven moet je uiteindelijk zelf de controle grijpen, over de keuzes die je maakt. De keuzes die je maakt in het leven doen ertoe, wat wijst op bepaalde sleutelmomenten in het lot. Hoe eerder je beschikt over het niveau van spiritualiteit, des te beter.

De laatste staat komt van mijzelf, ik wil het niveau van een hoger bewustzijn eraan toevoegen. In deze staat ben je niet alleen volledig bekend met jezelf, je bent ook volledig bewust van de realiteit om je heen. Je moet bekend zijn met de verborgen regels en wetten van het leven. Kortom, we hebben de staat van gedrag, identiteit, spiritualiteit en de staat van een hoger bewustzijn.

Wat is het leven?

Wat is het leven precies? Om die vraag te beantwoorden moeten we kijken naar het gehele plaatje. De oorsprong van de ziel bevindt zich in het hiernamaals. Het is waar we oorspronkelijk vandaan komen. Vervolgens stappen we als ziel in een lichaam, en gaan we vaak bewust een tijdelijke ervaring aan, in deze simulatie. Dit proces noemen wij reïncarnatie.

Op dit moment zijn wij bekend met meer dan anderhalf miljoen verschillende diersoorten, en dan laten we alle flora er voor de eenvoudigheid buiten. Alle levensvormen op deze Aarde, bieden een andere levenservaring. Je kunt als ziel dan ook als alles reïncarneren. Kortom, we hebben ontzettend veel opties, om het leven op verschillende wijze te kunnen ervaren.

Toch is het leven overduidelijk niet rozengeur en maneschijn. In de natuur kennen we eigenlijk twee soorten, we hebben de prooi en we hebben de jagers. De één zijn dood, is de ander zijn brood. Een leeuw wordt niet veroordeeld om het feit dat hij vlees uit. Het is onderdeel van zijn karakter, om zo te moeten zijn. Wij als mensen hebben echter een keus. Dat maakt ons leven compleet anders. Wij dragen een verantwoordelijkheid over onze keuzes. Een leeuw hoeft niet bewust te zijn van zijn gedrag, voor ons geldt dat wel. Als mens komen wij bijvoorbeeld niet weg met moord. In het hiernamaals staat de magere Hein op je te wachten en wordt het tijd dat jij je straf gaat incasseren. Kortom, het is de bedoeling dat je alles overleefd, en het leven tot een goed einde brengt. De manier waarop je doodgaat, doet er toe. Zielen kunnen namelijk in een trauma blijven hangen, waardoor ze zichzelf de toegang tot het portaal ontnemen. Ze blijven hangen in het moment.

Als de dood intreedt, dan maakt de ziel zich los van het lichaam. De beleving van de persoon gaat gewoon door. Pijn wordt niet ervaren, alles loopt vloeiend in elkaar over. Na de dood is het de bedoeling dat jij je tijdelijke ervaring op Aarde loslaat. Het bewust zijn van het hiernamaals en zijn regels, helpt enorm bij dit proces. Sommige zielen realiseren zich namelijk niet dat ze dood zijn, omdat ze hun dood niet kunnen herinneren of zelfs erkennen. Zij denken dus nog te leven. Het geeft aan hoe subtiel de overgang van leven naar dood is. Het moment dat jij bewust alles loslaat, is veelal het moment dat je begint met het reizen. De één moet bewust het portaal betreden, en de andere ziel wordt er als het ware automatisch in het proces opgezogen. Zij die zich slecht hebben gedragen, blijven achter op Aarde en worden bewust vergeten. Het leven aangaan als een mens, draagt dus een grotere verantwoordelijkheid met zich mee. Het leven heeft veel weg van een computerspel, toch is het leven geen spelletje, maar eentje met serieuze gevolgen. Elke keus die je maakt in het leven, die doet ertoe, en kennis over het hiernamaals en zijn werking, is in zekere zin een vereiste.

Leven in het universum.

Ik heb het nog niet gehad over een belangrijk onderwerp. In dit geval wil ik het hebben over ander leven in het universum. We zijn absoluut niet alleen, en wellicht nooit geweest. Als een levensvorm afkomstig van een andere planeet ons bezoekt, dan noemen wij deze buitenaards. Ook buitenaards leven, heeft een ziel en voldoet aan dezelfde regels als wij. In het hiernamaals komen ook buitenaardse zielen voor. Deze lijken als ziel verder te zijn ontwikkeld, toch hebben ook zij verschillende rangordes. Ook zij hebben goede en slechte wezens. Buitenaardse zielen die slechte intenties met ons hebben, noemen wij demonen.

Ook is ruimtereizen niet zonder gevaar. Ik heb het vermoeden dat wanneer je sterft op Mars, dat de kans groot is dat je ziel aan die planeet gebonden blijft. Over het hiernamaals van Mars, kan ik je niets vertellen, toch is het zo dat we dat risico serieus moeten overwegen. Demonen die zijn opgeroepen tot onze dimensie via donkere rituelen, hebben niet het vermogen om terug te keren waar zij vandaan komen. Ze zitten als het ware gevangen, op onze planeet. Er is geen portaal die hun terugbrengt naar hun eigen domein.

Zoals ik al aangaf, is het hiernamaals op Aarde een Hel, en het is duidelijk dat wij als mens in een milde vorm terechtkomen. Wij worden enigszins nog gespaard. Buitenaardse zielen, zoals de schaduwman, kwam uit een totaal andere dimensie, die volledig in het teken staat van pure chaos. Als menselijke ziel zouden wij in die wereld compleet tot waanzin drijven. Mijn demoon kwam uit een ijswereld. Het kon namelijk enorme kou imiteren. Het was in staat om de temperatuur in mijn omgeving volledig te manipuleren. Er bestaat ook een hel, welke bestaat uit een vuurwereld. Er zijn namelijk demonen die ruiken naar zwavel, en dat verwijst naar een plek vol met vulkanische activiteit. Kortom, we hebben niet te maken met een enkele hel, er zijn vele vormen over het gehele universum.

Dromen.

Tijdens het leven, doen we ook aan rusten. Het lichaam heeft de tijd nodig om dingen te verwerken en tijdens de slaap herstelt het lichaam. De vraag is dan ook: Wat zijn dromen? Hier valt geen enkelvoudig antwoord op te geven. Ik ben bewust van verschillende vormen. Het meest voorkomende droomtype, zijn dromen waarin je dingen verwerkt die je die dag daarvoor hebt meegemaakt. Dromen kunnen dit heel speels en heel vertekend weergeven. De droomwereld is uitermate creatief. Dit betekend ook dat wanneer we leven, we onderdeel zijn van een wereld met vaste code en regels. Als we echter gaan slapen, dan betreden we een wereld die volledig in het teken staat van chaos.

Een andere droomtype is helderziendheid, en helderziendheid kent twee vormen. De meest zeldzame vorm, is wanneer je een droom krijgt die de toekomst voor 100% accuraat voorspelt. Je krijgt letterlijk te zien wat er in de toekomst gaat gebeuren. Toch staat hier geen datum bij. Ik zou zelf ondervinden, dat de meeste voorspellingen gaan via zeer symbolische dromen. Je komt alleen achter de ware boodschap, wanneer je de droom volledig analyseert. Je moet daarbij altijd de vraag stellen: Wat betekend dit voor mij? Welk gevoel roept het in mij op? Mijn symbolische helderziende voorspellingen, komen bij mij altijd in de vorm van een nachtmerrie.

Ik zou ook ondervinden dat de maan mijn dromen bewerkt. Het is meestal gedurende volle maan dat het losgaat. In dit geval gaat het om dingen verwerken uit het verleden. De maan heeft de functie om het onderbewuste naar boven te halen, om zo onverwerkte emoties en ervaringen, alsnog te verwerken. Je kunt deze dromen herkennen, aan het feit dat je heel emotioneel wakker word. Dit kan gaan om verdriet maar ook om pure woede en moordlust. De volle maan kan tijdelijk het aller slechtste in de mens naar boven halen, dit fenomeen staat ook bekend als de mythe van de weerwolf. In astrologie staat de maan daarom ook bekend als negatief, toch zijn haar helende intenties goed.

Ik heb vele ziektes gehad die komen vanuit stress. Ik was voor vele lange periodes zwaar vermoeid en er is zelf een periode geweest, dat ik verslaafd was aan dromen. Elke keer als ik mijn ogen sloot, had ik een nieuwe levendige droom te pakken. Het is ook deze periode geweest, dat iets anders contact met mij zocht. De boodschap was verspreid over drie verschillende dromen. Het zijn ook de enige dromen, waarvan ik ooit de moeite heb genomen, om deze op te schrijven. Wat ik voor nu wil

zeggen, is dat er een hogere macht bestaat, die onze dromen beïnvloed en een boodschap meestuurt.

Er bestaan ook lucide dromen. Ik heb dit zelf twee keer mogen ervaren in het leven. In de periode dat ik verslaafd was aan dromen, kreeg ik er voor het eerst mee te maken. Lucide betekent dat je wakker wordt in een droom. Je wordt bewust van het feit dat je droomt en vervolgens heb je de vrije wil om alles te doen, waar jij zin in hebt. Ik vloog bijvoorbeeld meteen weg. De tweede keer dat ik het meemaakte, was tijdens een voorspelling. Aan het einde van de voorspelling werd ik bewust dat ik droomde, ik wilde dit keer ook wegvliegen, echter bleef ik dit keer met mijn voeten genageld aan de grond staan en werd ik te pakken genomen.

Er zijn ook levendige dromen. Dit zijn dromen die heel erg echt lijken. Bij mij staat er één droom heel goed bij. Tijdens het dromen, dacht ik wakker echt te worden. Ik loop door mijn slaapkamer en toch voelt het anders aan. Vervolgens word ik opnieuw wakker in de droom, weer stap ik uit mijn bed en loop door mijn slaapkamer. Ik word vervolgens weer wakker en dit keer staat mijn slaapkamerraam open. Ik stap uit mijn bed, doe deze dicht en ik voel een enorme energiedreun door mijn lichaam heengaan. Ik word weer wakker, loop weer door de slaapkamer en wil me deur dichtdoen, ik zie vervolgens dat er een aansteker tussen de deur ligt, om vervolgens echt wakker te worden. Toen ik echt wakker werd, begon ik te twijfelen aan het feit of ik droomde, of echt wakker was.

Als laatste factor zijn er demonen, ook zij hebben het vermogen om je dromen te manipuleren.

Zoals je ziet is niets wat het lijkt. Onze oorsprong ligt in het hiernamaals, tijd valt volledig te bewerken, en vrijheid is een illusie. Het hiernamaals en gaven bestaan, net als dat astrologie en numerologie, beide wetenschappen vertegenwoordigen. Onze belevenis van het leven is extreem, want we bevinden ons in een wereld vol orde of in een wereld vol chaos.

We leven met zijn alleen een vast script af, met ingebouwde sleutelmomenten. Het is de bedoeling dat je bezit over zelfkennis, en daarbij altijd de juiste keuzes leert maken. Je moet zelf het initiatief nemen. Ook is het duidelijk dat je bekend moet zijn met het hiernamaals en zijn regels. Kortom, aan ons leven worden bepaalde eisen gesteld. Het komt er op neer, dat wij als ziel bewust moeten zijn, dat we onderdeel zijn van een simulatie. Het is ook de bedoeling dat je alles uit jezelf haalt wat je in je hebt zitten. Om dat laatste te bewerkstelligen, leer ik je het nodige over astrologie en leer ik je alles over numerologie. Voordat ik dat echter kan doen, moet ik eerst de Slangendrager als sterrenbeeld, opnieuw tot leven wekken.

De Slangendrager.



SPIRITUALITEIT



De definitie van spiritualiteit.

Ik heb mijn biografische gedeelte achter de rug en nu is het tijd dat ik mijn kennis deel. Echter is het niet zo makkelijk als dat het lijkt. Ik moet namelijk de Slangendrager, astrologie en numerologie, alle weer tot leven wekken. Ik sta voor een enorme taak, want ik moet met alles tegen de gevestigde orde ingaan. Er is een bepaalde volgorde, waarop ik de dingen moet aanpakken.

In dit hoofdstuk richt ik mij puur tot het vergeten sterrenbeeld van de Slangendrager. Het sterrenbeeld van de Slangendrager, speelt een zeer bepalende rol in astrologie en numerologie. Zonder de Slangendrager, staat namelijk alles in conflict. Astrologie en numerologie, zijn weer nodig om de hoogste staat van persoonlijke ontwikkeling te bereiken. Spiritualiteit klinkt voor vele als een eng woord, toch betekend het niets anders dan jezelf tot op het bot kennen, en hier alles uit te halen wat je in je hebt zitten. Je moet jezelf op je volste potenties leren benutten. Spiritualiteit, heeft dan ook niets met religie te maken, sterker nog, religie doet juist het tegenovergestelde. Religie bepaalt hoe de menigte moet denken, spiritualiteit geeft juist aan dat je uniek bent, en geeft aan dat iedereen zijn eigen handleiding heeft.

Als eerste moet ik de Slangendrager introduceren en dit doe ik in stappen. Als eerste vertel ik je iets over de mythe van de Slangendrager. Het kent zijn eigen oorsprongsverhaal. Vervolgens wil ik aantonen, dat de Slangendrager nog steeds onderdeel is van het geheel. Een sterrenbeeld en zijn invloed, kun je niet met een gummetje uitwissen. Als ik de basis van astrologie tot zijn origine heb hersteld, dan wordt het tijd dat ik de identiteit van de Slangendrager met je deel. Hij mag voor ons de afgelopen 900 jaar onbekend zijn geraakt, maar de Egyptenaren, de Azteken, de Maya, de Grieken, de Romeinen en zelf onze Germaanse voorouders, erkende de Slangendrager wel. Zijn karakter is dus terug te vinden in andere oude culturen, verspreid over de gehele wereld. Het wordt tijd, dat ik mijzelf tot leven wek.

De oorsprong van de Slangendrager.

Ik ben al sinds 2012 bezig met dit sterrenbeeld, en ik zou in 2023 de rede vinden waarom dit sterrenbeeld niet meer bestaat. Het is namelijk het christendom en de katholieke kerk, dat alle informatie rond dit sterrenbeeld bewust heeft vernietigd. Ook van Germaanse mythologie is nog weinig over. Zoals je ziet hebben deze twee religies, veel van de Slangendrager te vrezen. Waar zijn ze bang voor? De grijns op mijn gezicht zegt alles.

Het sterrenbeeld van de Slangendrager gaat meer dan 12.000 jaar terug, en is pas 900 jaar onbekend. Het is opvallend dat dit sterrenbeeld, vele verschillende identiteiten draagt. De naam van het sterrenbeeld de Schorpioen, was meer dan 12.000 jaar geleden al door onze voorouders bepaald. In Gobekli Tepe, pilaar 43, wordt de Slangendrager afgebeeld als een gier die zijn vleugels spreidt. Deze vleugels hebben dezelfde hoek als de Slang, en aan zijn voet staat het sterrenbeeld van de Schorpioen. Wat de afbeelding weergeeft, is dat deze Slangendrager een element op zijn vleugels draagt, een zon, welke wij kennen als het sterrenbeeld van de Noorderkroon. Het is dit sterrenbeeld, dat volledig in het teken staat van het paranormale. De oude Grieken noemen dit sterrenbeeld de tempel van Delphi. Het sterrenbeeld van de Slangendrager, staat dus in het teken van paranormale gave.

De Slangendrager is een combinatie van twee specifieke sterrenbeelden. Het is altijd de combinatie zon in Boogschutter en de maan in Schorpioen. Beide sterrenbeelden staan bekend om hun intensiteit, toch vertegenwoordigen beide elkaars extreme. De Schorpioen is vrouwelijke energie op steroïde, en de Boogschutter mannelijke energie op steroïde. Het punt waar beide energieën samenkomen, de conflictzone, is zo intens dat er een nieuwe energie ontstaat, genaamd de

Slangendrager. Kortom, de Slangendrager in pure zin, is altijd een kind van de Boogschutter en Schorpioen.

Astrologisch gezien is het volgende aan de hand. De Schorpioen vertegenwoordigt een waterelement, dat wordt versterkt door een lucht element. De Boogschutter vertegenwoordigt een vuur element, dat wordt versterkt door een lucht element. De Schorpioen kun je zien als een koude natte wind en de Boogschutter als een hete droge wind. Wanneer beide samenkomen, ontstaat er een nieuw element genaamd de bliksem. Kortom, de Slangendrager heeft zijn eigen unieke element, genaamd de bliksem.

Toch zijn we er nog niet. De ascendant speelt ook nog een rol. Als je een Slangendrager bent, en je ascendant is het sterrenbeeld de Tweelingen, dan transformeert je Tweelingen naar een andere identiteit. In dat geval staat alles in het teken van chaos, dood en destructie, oftewel de donder. Dus mocht je zon in Boogschutter staan, je maan in Schorpioen en je ascendant is een Tweelingen? Dan vertegenwoordig jij de donder (Tweelingen), en de bliksem (Slangendrager). Je bent dan volledig puur. In astrologie zijn er dus 6 elementen die een rol spelen, namelijk vuur, aarde, lucht, water, donder en bliksem.

Het conflict in astrologie.

Er zit een conflict in de basis van astrologie. Het verbaasd mij dat iedereen dit is ontgaan. Dit is dan ook de rede dat ik zelf kijk naar dingen en zelf een oplossing vind voor het bestaande probleem. Astrologie staat volledig in conflict en er zijn daar drie aanwijzingen voor te vinden.

De eerste hint heeft te maken met de elementen. Als ik de 12 sterrenbeelden op een rijtje zet, dan staan de elementen numerologisch gezien met elkaar in conflict. De Ram staat bekend als een vuurteken en draagt het cijfer 1. Het getal 10, staat in numerologie gelijk aan 1 ($1+0 = 1$). In dit geval brengt het de Steenbok en de Ram samen, oftewel het zijn de elementen aarde en vuur die samenkomen. Het probleem is dus dat de elementen met elkaar in conflict staan. Het geeft aan dat er iets ontbreekt.

De Slangendrager staat gelijk aan het cijfer 9, en kent zijn eigen element de bliksem. Door deze kennis aan het bestaande elementenmodel toe te voegen, komt alles weer met elkaar overeen. De Ram staat dan weer gelijk aan de Boogschutter, het is vuur op vuur. Dit geldt ook voor alle sterrenbeelden die volgen. Alle elementen staan door de Slangendrager weer in harmonie. Kortom, we hebben 13 sterrenbeelden.

Er is ook nog een ander wijze, waarop je kunt zien dat astrologie in conflict is. Het draait allemaal om het sterrenbeeld van de Weegschaal. De Weegschaal staat enorm bekend om zijn evenwicht, rust en stabiliteit. Beide schalen dragen een gelijk gewicht. In astrologie is dit met het model van 12 sterrenbeelden, niet het geval. Er komen 6 sterrenbeelden voor en er komen maar 5 sterrenbeelden na. Kortom, de Weegschaal staat in onbalans en doet zijn naam geen eer aan. Door de Slangendrager toe te voegen, staan beide schalen weer aan elkaar gelijk. De Weegschaal doet zijn naam weer eer aan.

De derde hint komt naar voren als we kijken naar het type van de sterrenbeelden. In dit geval moeten we kijken naar drie magische getallen, het is de combinatie 147, 258 en 369. Als ik de Slangendrager toevoeg aan het rijtje, dan gebeurt er iets bijzonders. De 258 staat in het teken van de sterrenbeelden Stier, Leeuw, Schorpioen en Steenbok. Zoals je kunt zien vertegenwoordigen zij allemaal dierlijke type.

De 147 combinatie, bestaat uit dieren, een hybride en een voorwerp. Het is het sterrenbeeld de Ram, Kreeft, Weegschaal, Boogschutter en Vissen. Dit getal staat in het teken van evenwicht, omdat de Weegschaal de dierlijke instincten beheerst en in evenwicht brengt.

Bij de 369 gebeurt er iets bijzonders. Door het toevoegen van de Slangendrager, komt de 369 overeen met alle menstype binnen astrologie. Het is volkomen puur. De 369 vertegenwoordigt de Tweelingen, de Maagd, de Slangendrager en de Waterman. Kortom, het getal 369 staat in het teken van de mensheid. Het verwijst naar een zeer heilige combinatie, omdat deze 369 combinatie bekend staat om het bezitten van de donder en de bliksem elementen.

Zoals je ziet zijn er drie belangrijke aanwijzingen, dat de Slangendrager nog steeds onderdeel is van astrologie en de dierenriem. De elementen staan weer in balans, de Weegschaal krijgt zijn symbolische waarde terug, en de 369 staat in het teken van de mensheid. Kortom, we hebben in astrologie 13 sterrenbeelden en we hebben 6 elementen.

De vraag die volgt: Hoe implementeer ik de Slangendrager tot het bestaande model? Hier wordt het wat moeilijker. Volgens de Azteekse kalender, bevat het een periode van 13 graden. Het is een periode dat korter is dan twee weken. Zoals ik al aangaf hebben we met een conflictzone te maken. Dit betekent dat de Schorpioen en Boogschutter, beide inleveren op hun bestaande periode. Om hierachter te komen, moet je in het bezit zijn van een geboortehoroscooptekening.

Staat je zon, maan of ascendant, tussen de 23,5 graden en 30 graden in de Schorpioen, dan ben je eigenlijk een Slangendrager. Staat je zon, maan of ascendant, tussen de 0 graden en de 6,5 graad in de periode van de Boogschutter, ook dan ben je eigenlijk een Slangendrager. Toch ligt het geheim nog steeds in de combinatie, zon in Boogschutter, maan in Schorpioen en ascendant in Tweelingen.

Wie vertegenwoordigt de Slangendrager?

Wie vertegenwoordigt de Slangendrager? Het antwoord hierop is vrij simpel, het zijn alle donder en bliksemgoden. Dat is het niet alleen, want het staat ook in het teken van het hiernamaals en het vellen van een rechtvaardig eindoordeel. Alles staat in het teken van extreme, het is het motto: Alles of niets, halfvol en halfleeg, bestaat niet.

Het eindoordeel en de alles of niets houding, geeft de Slangendrager het vermogen om heel snel moeilijke knopen door te hakken. Het twijfelt zelden. Als het eindoordeel wordt geveld, dan komt het weleens voor dat mensen veroordeeld worden en een gepaste straf krijgen. Je snapt dat deze zielen een ware hekel hebben aan de Slangendrager. Toch is het zo dat de Slangendrager het kan hebben, in zekere zin is het zo dat de Slangendrager, in vele situaties juist het conflict opzoekt. Het gaat een gevecht zelden uit de weg. Kortom, de Slangendrager is niet bij iedereen populair en maakt dus zeker niet met iedereen vriendjes. De Slangendrager kan negatief weinig deren, zolang het zelf van mening is het juiste oordeel te hebben geveld.

Zoals ik al in het begin aangaf, is dat de Slangendrager bewust uit de geschiedenis is gewerkt door het christendom. Alle documentatie is vernietigd en ditzelfde geldt voor Germaanse mythologie. Er zijn alleen nog maar gebrekkige fragmenten van te vinden. Toch is het zo dat andere oude culturen, dit teken wel aanbeden. Als het gaat om Egypte, dan kom ik uit op een combinatie van Thoth en Osiris. Het was Thoth die alle geheimen van het leven met de mensheid deed delen, en het is Osiris die regeert over het hiernamaals. Ik weet zelf te weinig van Egyptische mythes, en het kan zo zijn dat het totale karakter is verdeeld over verschillende karakters. Ik heb het gevoel dat er nog iets ontbreekt. De rede dat ik dat denk, heeft met de volgende twee oude culturen te maken. Zij richten zich namelijk tot verschillende aspecten, van een enkele persoonlijkheid.

Als ik kijk naar de oude Grieken, dan is het duidelijk dat zij goud in handen hadden. Zij kwamen een stuk dichterbij de ware realiteit, dan de oude Egyptenaren. Het ding is dat Griekse verhalen, zijn gebaseerd op sterrenbeelden. Wat zij vroeger deden, was dat zij een sterrenbeeld namen, en dit karakter helemaal uitwerkten om er een avontuur van te maken. Dit laatste is belangrijk, omdat het verhaal daardoor makkelijker te onthouden is. De Grieken maakten leren leuk. Ook hier gebeurt iets heel bijzonders. De Azteken in Zuid Amerika en de Grieken uit Europa, aanbidden dezelfde Goden, in dezelfde vorm.

Bij de Grieken wordt het verhaal erg duidelijk. We hebben de oppergod van donder en bliksem, genaamd Zeus. Zeus is een pure Slangendrager. Al zijn kinderen, vertegenwoordigen een aspect van Zeus zijn totale karakter. Het zijn dus geen echte kinderen. Ditzelfde geldt voor Germaanse mythologie, waar Odin wordt vertegenwoordigd door zijn drie zonen. De Slangendrager bestaat in zekere zin uit een tweeling. In Griekse mythe, wordt de Boogschutter vertegenwoordigd door Apollo, en zijn zus Artemis vertegenwoordigt de Schorpioen. Apollo staat gelijk met de zon, en Artemis staat gelijk aan de maan. Tezamen vormen zij het element bliksem. Vervolgens komt het bepalende aspect en dat is het sterrenbeeld van de Tweelingen. Dit sterrenbeeld wordt vertegenwoordigd door Hermes, welke de boodschapper of vertegenwoordiger is, van alle Goden. Het is de donder in zijn positieve vorm. Voor de eenvoud, zetten we Hermes, Apollo en Artemis bij elkaar, dan vormen zij samen het donder en bliksem element van Zeus.

De Azteken en de Maya, kende ook deze zeer specifieke verdeling. De Azteken kozen ervoor om de pure Slangendrager te aanbidden. Zij aanbeden het aspect van creatie en destructie. Er werden dan ook bloedoffers gebracht aan de dondergoden. De Maya waren net iets anders, in die zin dat zij alleen de Slangendrager aanbeden. Zij richten zich nog steeds tot dezelfde God, maar belichten alleen het positieve aspect. Kortom, de Azteken aanbeden Zeus en de Maya aanbeden Apollo en Artemis.

Daarnaast is daar ook nog Aphrodite. Zij vertegenwoordigt het sterrenbeeld van de Maagd. Ik zou ontdekken dat Aphrodite, de vrouw is van Zeus. Het is een element dat de donder en bliksem aanvult. De Slangendrager heeft een verborgen link met de Maagd, zie de cijfercombinatie 369. Als pure Slangendrager, ken ik zelf een sterke band met aarde elementen, welke wederom ligt verborgen in mijn naam. Ik ben als donder en bliksem element, ook het aarde element volledig meester.

De dagen van de week.

Rond het jaar 1.100 na de nieuwe jaartelling, heeft het christendom doelbewust vele waardevolle bronnen vernietigd. Ons ware verleden is compleet vervalst en uitgewist. Toch hebben wij als Germanen gestreden en hebben wij onder druk, onze identiteit grotendeels weten te behouden. Onze ware afkomst, leeft namelijk nog voort in de dagen van de week.

1. De week begint op de zondag, de dag dat in het teken staat van de zon.
2. Vervolgens komt de maandag, de dag die in het teken staat van de maan.
3. De dinsdag staat in het teken van de strijd tussen goed en kwaad, en zelfopoffering.
4. De woensdag is de dag die in het teken staat van Woen.
5. De donderdag, de dag die in het teken staat van de donder.
6. Dan is daar de vrijdag, welke in het teken staat van Frigg of Freya.
7. De zaterdag is van Romeinse komaf en vertegenwoordigt de planeet Saturnus.

Wat zie ik zelf in dit verhaal? Ten eerste is het de verwijzing naar astrologie. Wat je moet weten, is dat in die tijd er geen instrumenten waren, om de ascendant te kunnen berekenen. Het enige dat zij wisten op het gebied van astrologie, was de zon en het maanteken. Het verwijst naar de dualiteit die

in iemand schuil gaat. Onze weekdays, verwijzen naar de millennia oude wetenschap van astrologie.

De dinsdag is de dag van zelfopoffering en de strijd tegen het kwaad. De legende zegt dat de Goden een rustig bestaan kende, tot er een wolf werd geboren genaamd Fenrir. De Goden waren bang, omdat deze wolf sterker werd dan de Goden. Zij probeerde zijn kracht te beteugelen door hem verschillende opdrachten te geven, toch was Fenrir tegen alles opgewassen. Vervolgens kwam daar de Goden vergadering, en zij besloten om een speciale halsband te maken, gemaakt van magie. Fenrir rook onraad en ging de uitdaging aan, maar wel met de voorwaarde dat Tyr, de God van rechtvaardigheid, zijn arm in de bek van de wolf moest leggen. Als Fenrir niet vrij zou komen, dan zou hij de arm van Tyr afbijten, en zo geschiedde. De God van rechtvaardigheid, offerde zichzelf op, om het kwaad te beteugelen.

De woensdag is de dag van Woen, wat een andere Germaanse naam is van Odin. Odin is een Slangendrager en staat in het teken van de bliksem. Hij vertegenwoordigt de energie van creatie. De donderdag is de dag van Thor. Hij vertegenwoordigt de donder. Deze donderdag staat in het teken van chaos, dood en destructie, in zijn meest positieve vorm. Tezamen vormen zij de elementen donder en bliksem. Dit is een zeer belangrijk aspect, omdat dit verhaal ook zijn legende heeft. Thor werd bijvoorbeeld opgevoed door bliksemgoden (Slangendragers). Het geeft aan dat de donder alleen positief kan zijn, wanneer deze chaotische natuur wordt geremd door de extremen van een Slangendrager. Kortom, de Slangendrager beteugeld de donder. Is de donder op zichzelf, zonder deze Slangendrager counter, dan leidt het tot ellende. In de laatste zin, vertegenwoordigt de donder het kwaad in zijn meest negatieve aspect.

De vrijdag is de dag van Frigg of Freya. Zij is de vrouw van Odin, wat betekent dat het een element vertegenwoordigt, die als het ware een aanvulling vormt. Frigg staat als vrouwelijke energie, in het teken van het aarde element. De legende gaat dat Odin zich bevindt in het hiernamaals op Aarde. Hij test de zielen op hun werkelijke waarde. Hij heerst over het hemelse rijk, toch doet hij zich voor als een onverzorgde zwerver. De boodschap luidt dan ook: Oordeel een boek, nooit op basis van zijn kaft. Odin is als het ware gebonden, aan het hiernamaals op de planeet Aarde.

Toch is er nog iets opmerkelijks aan de hand. Ten eerste verwijst het naar astrologie, en ten tweede ligt er een 369 combinatie verborgen.

- De dag van Odin, vertegenwoordigt het cijfer 9. (Slangendrager)
- De dag van Thor, vertegenwoordigt het cijfer 3. (Tweelingen)
- De dag van Frigg, vertegenwoordigt het cijfer 6. (Maagd)

De volgorde van 9, 3, en 6, verwijst naar de daadwerkelijk hiërarchische rangorde. Alle tezamen, vormen de identiteit van de God genaamd Odin, iets waar ik later dieper op in zal gaan.

Vervolgens gebeurt er iets raars. De zaterdag is namelijk afkomstig uit Romeinse mythologie. Het staat in het teken van de planeet Saturnus. Dit aspect vertegenwoordigt in astrologie de vader, welke in het teken staat van een veeleisende en gedisciplineerde energie. Tijd voor leuke dingen bestaat niet.

Chronos.

Lang heb ik in de veronderstelling gezeten, dat de Romeinen een identiteit hebben uitgewist, om zichzelf er voor in de plaats te zetten. Nu ben ik echter van mening, dat onze Germaanse voorouders, maar zes dagen in een week telden. De kalender die wij vandaag de dag kennen, is afkomstig uit het

oude Romeinse rijk, welke is ingegaan op de nieuwe jaartelling. Kortom, wij Germanen waren geforceerd om het concept van de Romeinen over te nemen.

Voordat ik begin wil ik eerst iets kwijt. Op één of andere wijze, heb ik altijd de behoefte gehad om de jaarkalender passend te krijgen. Het is een soort van puzzel die ik wil oplossen, aan de hand van logica. Het chaotische patroon van de huidige kalender dat zint mij echt totaal niet. Ik kan er geen logisch verband in vinden. Echter is het zo, dat er een jaarkalender bestond, voordat dit Romeinse model iedereen werd opgelegd. Ik ben ook in dit geval vele jaren wezen puzzelen en ik hou ervan om zelf de uitdaging aan te gaan. De fout die ik al die tijd maakte, was het feit dat ik mij steeds op het verkeerde model richtte. Ik zat vast in een tunnelvisie. Ik ben iemand die heel spontaan schrijft en als ik tegen iets aanloop, dan los ik het probleem direct op. In vele gevallen, plaats ik mij in de schoenen van onze voorouders en dit is zo'n geval. Ik ga het nu meteen oplossen en we zien wel waar het schip strandt. Ik weet op het moment nog niet waar dit heen gaat. Als het ergens toe leidt, dan laat ik het staan.

Ik heb dus vaak een idee en werk dit vervolgens uit, om te kijken of het ergens toe leidt. In dit geval draait alles om het cijfer 6 en tijdsindeling. Laten we dit getal in ere houden, en kijken of we de jaarkalender kloppend kunnen maken, zonder het toevoegen van een schrikkel dag.

De vraag die ik zelf nu heb, is wat zou dit gegeven zeggen, als ik uitga van 6 dagen in de week? De enige manier om daar achter te komen, is door het uit te werken. De rede dat ik denk dat wij maar 6 dagen telde, is om het totale verhaal dat wordt verteld. Het lijkt compleet te zijn. Dat maakt de zaterdag dus een aanhangsel. Wat ik ook weet, is dat onze verre voorouders de indeling van tijd hebben bepaald. Alles stond namelijk in het teken van het cijfer 6. Om dit te begrijpen moeten we simpelweg gaan vereenvoudigen.

In dit concept maak ik dus gebruik van de 6 weekdays van onze voorouders. De 6 vertegenwoordigt de Maagd, en is een zeer belangrijk element als het gaat om tijd. Het cijfer 9 staat in het teken van compleetheit. Anders gezegd, er komt geen stap meer na, de cyclus is voltooid. Let op wat er gebeurt, door simpelweg te vereenvoudigen.

- We hebben 60 seconde in een minuut. ($6+0 = 6$)
- We hebben 60 minuten in een uur. ($6+0 = 6$)
- We hebben 3.600 seconde in een uur. ($3+6+0+0 = 9$)
- We hebben 24 uur in een dag. ($2+4 = 6$)
- We hebben 1.440 minuten in een dag. ($1+4+4+0 = 9$)
- We hebben 6 dagen in een week. (6)
- We hebben 144 uur in een week. ($1+4+4 = 9$)

Ook de dag is verdeeld in 6 stukken. We hebben de nacht, midden nacht, ochtend, middag, namiddag en avond. De oude Germanen hadden twee dagdelen, in de vorm van lichte en donkere tijden. Lichte tijden staan in het thema van het zonlicht, duistere tijden in het teken van het maanlicht. Het maakt het bepalen van de tijd een stuk flexibeler. Als ik dit gegeven toepas op het grotere geheel, dan kenden zij maar twee seizoenen: zomer en winter. In totaal hebben wij 365,25 dagen per jaar en onze voorouders waren hier wel degelijk bewust van dit feit. Als je 365,25 dagen deelt in twee stukken, dan heeft elk deel een lengte van 182,625 dagen. ($1+8+2+6+2+5 = 24 = 2+4 = 6$)

Laat ik er van uit gaan dat onze voorouders als basis 360 dagen namen in een jaar. Dit zou betekenen dat er een verloop is in het daadwerkelijke jaar. Elk jaar vertegenwoordigt 5,25 missende dagen. Als ik hier een periode van acht jaar van maak, dan kom ik uit op 42 dagen verschil ($4+2 = 6$). Ik kan dit

probleem oplossen door een week aan ieder jaar toe te voegen, en elk achtste jaar laat ik deze extra week weg. Kortom, we hebben 7 jaren van 366 dagen en een enkel achtste jaar van 360 dagen, om de periode af te sluiten. Dit betekend ook dat om elke 8 jaar, een nieuwe periode ingaat. We kennen dus 7 jaar aan 366 dagen, welke in totaal 61 weken vertegenwoordigen. Het achtste jaar kent 360 dagen, welke de volledige cyclus als compleet afsluit en bestaat uit 60 weken. Kortom, ik lijk eindelijk de oplossing te hebben gevonden, op de ware jaarkalender. Niks decimalen en ik heb het cijfer 6, in volledige harmonie gelaten.

Zoals je ziet is dit het denkproces dat ik doorga, als ik mijn impulsen volg. Ik los alles op door het stellen van de juiste vragen. Het heeft geleid tot een logisch en vast patroon, in de jaarkalender. Let op wat er gebeurt als ik ga vereenvoudigen.

- We hebben dus 60 seconde in een minuut. ($6+0 = 6$)
- We hebben 60 minuten in een uur. ($6+0 = 6$)
- We hebben 24 uur in een dag. ($2+4 = 6$)
- We hebben 6 dagen per week. (6)
- We hebben 61 weken in een jaar. (7)
- Elk jaar telt 366 dagen. ($3+6+6 = 15 = 1+5 = 6$).
- Het achtste jaar telt 60 weken. ($6+0 = 6$)
- Het achtste jaar telt 360 dagen in een jaar. ($3+6+0 = 9$. Voltooing)

Dit is dus hoe impulsiviteit bij mij werkt. Je hebt zojuist het beste voorbeeld gehad. Ik ben echt jarenlang bezig geweest met het oplossen van de kalender. Het was een drang in mij dat dit zag als een ware uitdaging. Bij het beschrijven van de weekdagen, viel bij mij eindelijk het juiste kwartje. Ik wilde Frigg in een goed daglicht zetten, en ik moest meteen denken aan het cijfer zes en zijn relatie met tijd. Toen pas viel bij mij het kwartje, dat de mogelijkheid bestaat dat we maar zes dagen in de week telde, terwijl ik er altijd van ben uitgegaan dat het er zeven moesten zijn. Door van de zes dagen in de week uit te gaan, heb ik het jarenlange mysterie eindelijk opgelost, op basis van een impuls.

Astrologie: De Slangendrager.

Op het gebied van astrologie, heb ik een aantal bronnen weten te vinden, die de identiteit van de Slangendrager verklaren. Ik heb een aantal boeken moeten raadplegen, maar ik heb wel een beschrijving weten te vinden van mijn type. In deze beschrijving worden de Schorpioen en Boogschutter samen gezet, in plaats van apart. Hierdoor komt het samenspel beter naar voren. Ditzelfde geldt voor de ascendant. Ik behandel de pure Slangendrager in zijn totaliteit. Deze informatie is kort en krachtig, plus ik kan beamen dat de beschrijving vrij aardig klopt. Hier volgt een beschrijving van de pure Slangendrager.

Zon Boogschutter versus Maan Schorpioen: Beheerste bezieling.

De Slangendrager is optimistisch, alert en integer, ruimdenkend en diepgravend, loyaal, gedreven en doortastend, hartelijk en behoedzaam, instinctief, sensueel, scherpzinnig en moralistisch, veerkrachtig en een overtuigend type.

Je manoeuvreert tussen extrovert en introvert gedrag. Perioden van expressiviteit en activiteit wisselen af met tijden van bezinning en introspectie en andersom. Zo kun je optimaal functioneren. Je rationele kant gaat uiterst alert en scherp aan de slag zodra een onderwerp of kwestie je boeit. Pijlsnel dring je door tot de kern van de zaak. Maar onderhuids woelt stevast je intense gevoeligheid, die nogal raadselachtig werkt. Concentratie is je troef. Overtuiging, verbeelding en volharding geven

je strategisch talent. Zodra je weet wat je wilt, zet je voortvarend en bedrijvig alles op alles. Met dat uithoudingsvermogen kun je bergen verzetten en gestaag opklimmen, mits je hoog mikt en je niet laat afleiden door emotionele extremen.

Slim ben je zondermeer, niet alleen intellectueel, ook in de zin van geraffineerd en doorkneed. Je inzicht en overzicht, levenslust en lef, worden gestuurd door een sensitief instinct. Dat geeft inlevingsvermogen waardoor je jouw medemensen helder, raak en weloverwogen kunt doorgronden, typeren en adviseren. Met die intense kwaliteiten, zoals bezieling en een krachtig, weliswaar gecompliceerd gevoelsleven, voert jouw levenspad wellicht langs uitersten. Je grootse idealen doen je reiken naar de top, maar niet zonder diepe dalen te verkennen. Zo train je zelfdiscipline en leer je te incasseren, waardoor je uiteindelijk elk doel met een bewonderenswaardig elan bereikt.

Van wereldse idealen tot persoonlijke harstochten, van nobele rechtvaardigheid tot de verlokkingen van dubieuze sensaties; spreekt iets tot je verbeelding, dan raak je in de ban. Je bent leergierig, ruimdenkend en objectief. Rationeel weet je menselijke neigingen en beperkingen uitstekend te relativiseren. Je visie is doortimmerd en gebaseerd op eigen ervaringen en onderzoek. Maar onwillekeurig jaag je ook pure passie na. Je sterke verlangens en vitaliteit eisen doorlopend aanvuring. Over je zielenroerselen ben je gesloten, terwijl je snakt naar bevestiging en stimulans. Het verlangen om de wereld te verkennen, is even sterk als de neiging om de realiteit te ontstijgen, waardoor een creatieve uitlaatklep cruciaal is voor je welzijn. Of het nu om studeren of reizen gaat, je zint continu op spannende plannen en doolt regelmatig door de spelonken van het onbewuste. Met zo'n vooruitstrevende en indringende aanleg, gaat het leven zelden gezapig z'n gangetje. Veroveren, bedwingen, de hoogte of de diepte in, je kunt niet anders dan de vele fascinerende facetten van het bestaan onderzoeken, zodat je anderen erover kunt vertellen of laten horen, zien en voelen waar het in wezen allemaal om draait.

Ascendant Tweelingen, Zon in Boogschutter.

De persoonlijkheid is hier uitgegroeid tot een individu, die gemakkelijk enthousiast uitdraagt naar anderen wat hij aan visie heeft verworven in het leven. Hij heeft een visie gekozen, die hem is meegegeven vanuit zijn achtergrond, ofwel zelf verworven is, en die noodzakelijkerwijs beperking in zich draagt, doordat het één bepaalde opvatting weergeeft. In zielscontact leert hij meer en meer via feedback hoe hij andere zienswijzen kan integreren in zijn visie. Door er met velen over te praten wordt zijn visie verrijkt door de kennis en ervaring van anderen, en wordt daardoor universeler.

De Goden.



SPIRITUALITEIT



Waking up the dead!

Mijn leven is heel gewikkeld, en dat voor iemand die streeft naar een heel simpel en eenvoudig leven. Het ding is dat ik al mijn gehele leven een identiteit draag, maar hier zelf nooit bewust van ben geweest. Erg raar is dat niet, aangezien wij in Nederland het type sjamaan niet erkennen. Ik zou in de westerse maatschappij eerder een paragnost genoemd worden, maar voor mij dekt deze term mijn leven niet volledig. Een sjamaan en een paragnost hebben beide gave, maar bij de sjamaan gaat dit vele malen breder. Bij de sjamaan gaat het om het opdoen van unieke ervaringen, in de meest brede zin van het woord. Ervaringen opdoen met verschillende type drugs of ziektes, valt hier ook onder. Ik ben naast gave, ook bewust van het bestaan van het hiernamaals en zelfs ufo's. Ik ben bekend met astrologie en numerologie, welke beide de bouwblokken vormen van het menselijke gedrag. Kortom, het zijn van een sjamaan, gaat veel verder dan het hebben van een gave. De sjamaan moet volledig bewust zijn van de realiteit, zijn werking en zijn grenzen. In die zin, is er nog een zeer essentiële ervaring die ik met je wil delen. Het is tijd om de "spirituele" doden wakker te schudden.

213.

Zoals je hebt kunnen lezen heb ik ervaringen met gave en het hiernamaals. Het onderwerp waar ik het nu over ga hebben, is iets compleet anders en uniek. Ik ben in mijn leven een aantal keren in aanraking geweest met een heel specifiek patroon. Ik maakte dit mee tijdens mijn instabiele periode, een periode dat in het teken stond van het ontdekken van de realiteit. Toen ik het patroon ging opmerken, toen heb ik mijn vader er over ingelicht, maar deze hing uiteindelijk boos de telefoon op, denkende dat ik gek was. Toch is er geen moment geweest, dat ik heb getwijfeld aan mijn eigen ogen.

Het patroon is bijzonder en is kenmerkend aan het feit, dat het een aantal periodes plaats vond. Er zijn minimaal drie periodes geweest waarop dit patroon zich voordeed. Het kenmerk is dat het altijd om dingen gaat, die je normaal nooit in het leven ziet of meemaakt, maar dan drie keer achter elkaar in slechts een tijdbestek van een uur of korter. Terwijl ik deze ervaringen onderging, begon ik het spelletje al heel erg snel door te hebben. Bij de eerste stap wist ik al wat er ging komen, en er kwamen altijd twee na. Het is zeer opvallend te noemen, dat iedere keer als ik het patroon vanaf moment één begon door te krijgen, en begon te voorspellen door het hardop uit te spreken, het patroon zichzelf afmaakte en vervolgens stopte. Achteraf doe ik beseffen dat de hint was overgekomen. Vervolgens zat er een paar jaar tussen, en begon het patroon opnieuw.

Het is ook zeer opvallend dat het drie evenementen zijn, die zich als één gedragen. Het eerste element is de waarschuwing, het tweede element de ware test, en het derde element is de bevestiging. Het eerste evenement gaf aan dat er een test zou komen, vervolgens had ik deze test te doorstaan. Bij deze test, hing mijn leven of die van een ander, altijd aan een draadje. Het is echt een wonder dat ik nog leef. Het derde evenement was de bevestiging, in die zin dat je dit evenement ver van tevoren zag aankomen

Mijn allereerste ervaring kan ik mij nog heel goed herinneren. De eerste indruk is belangrijk zoals ze zeggen. Ik werkte op dat moment bij de post en het was mijn taak om brievenbussen te legen. Voordat ik weg ging van huis, riep mijn moeder mij na dat ik voorzichtig moest zijn. Normaal, zei zij dit nooit. Toen ik de werkauto in wilde stappen, kreeg ik ook een waarschuwend gevoel over mij heen. Iets in mij zei dat ik goed moest oppassen. Vervolgens is het een kwartier later en vanuit het niets komt er op volle snelheid een vrachtwagen aan, die de bocht te ruim nam, dwong mij vervolgens met de auto de berm in, en ik stond nog net stil aan de rand van een sloot. Dit was de waarschuwing.

Vervolgens is het een half uur later en ik ga voor mijn tweede ronde. Ik kom aan bij een brievenbus en ik krijg een gevoel over mij heen dat zegt dat ik mijn gordel om moest doen. Ik met mijn ADHD, was deze gedachte al na twee seconde alweer kwijt, omdat ik even werd afgeleid. Ik stap vervolgens in de auto en ik doe niet mijn gordel om. Ik rij rustig weg en ik kom aan bij een blinde bocht, en ineens doemt er een auto op recht voor mijn neus. Deze gast haalde met meer dan 80 kilometer per uur zijn voorligger in, in deze blinde bocht. Hij wist op het allerlaatste moment nog net weg te sturen en ik zie de passagiers van de andere auto, met de handen voor de mond van de schrik. Het feit is, ik had een tiende van een seconde eerder of later moeten komen, en ik was hartstikke dood geweest door een frontale botsing. Het feit dat ik het heb overleefd, heb ik te danken aan het feit dat ik vergat mijn gordel om te doen. Lang leve ADHD!

Bij mij zat de schrik er goed in en ik was in staat om mijn auto om te draaien en deze gast achterna te gaan, om hem helemaal in elkaar te schoppen. Echter had ik een postuniform aan en kon ik dat in het naam van het bedrijf niet doen. Ik ben kokend van woede en ik rij naar de volgende brievenbus. Na het legen reed ik weer rustig verder en kwam aan bij een weg met een naastgelegen parkeerterrein. Ik zie dat een vrouw van dit terrein wegrijd met volle snelheid. Ik zag het ruim van tevoren aankomen en wist me auto al stil te zetten. Als ik dit niet had gedaan, dan had die trut haar auto met vol gas in mijn zijkant gereden. Je zou verwachten dat iemand dan sorry zou zeggen, maar in plaats daarvan was zij nog boos op mij ook. Zoals je kunt zien zijn er drie bijna ongelukken geweest, en alle vonden plaats in ongeveer een uur tijd.

Toch was dit niet alles. Ook om mij heen kwam dit patroon in andere vormen terug. Het beste voorbeeld gaat over drie auto's. Het patroon bezit de volgende kenmerken; alle drie de auto's zijn compleet identiek aan elkaar. Ze zijn van hetzelfde merk en van dezelfde serie. Van deze auto's zijn er twee blauw en er is een enkele rode. De blauwe en rode auto komen van rechts en een enkele blauwe auto komt van links.

Dit patroon kwam ook terug in mijn dromen. Hier komt een andere verdeling in naar voren. Ik heb het gehad over de drie dromen die ik had, welke ik had opgeschreven. Het was exact 6 jaar later, tot op de minuut nauwkeurig, dat ik de verhalen zou verwerken in een tekstdocument. Na het analyseren van die dromen, zag ik wederom een patroon.

In mijn eerste droom kom ik een naakte tweeling tegen. Ze stonden in een donkere ondergelopen kelder op een kleine betonnen verhoging in de hoek. Het lange zwarte haar hing voor hun gezicht en toch had ik sterk de overtuiging dat zij heel erg knap waren. In de tweede droom kom ik de zus tegen van een vriend. In die droom gaat alles dat ik aanraak kapot en iedereen in mijn droom krijgt een hekel aan mij. Zijn zus nam het voor mij op en in die droom was ook zij compleet naakt. In de derde droom loop ik vanuit de duinen naar het strand en het kenmerkt zich door oranje achtig zand, ik heb dorst en midden op het strand staat een kraan waaruit ik kan drinken. Vervolgens loop ik naar de zee en ik zie een oud klasgenote in de vorm van een drieling. Twee van haar waren topless en één van hun droeg een bikinitopje. Ik sta vervolgens voor een keuze en zonder enige vorm van twijfel, kies ik voor de bikiniversie, en daar houd mijn droom op. Zoals je ziet is er een patroon in de vorm van naakte vrouwen. De volgorde is twee, één, drie. De vraag is echter: Wie of wat vertegenwoordigt de bikiniversie? Is het de rode auto, of de enkele blauwe, of misschien wel allebei? Ik ga overduidelijk voor de uitzondering.

Germaanse mythologie.

Het 213 patroon dat ik zojuist heb beschreven, kreeg ik tussen mijn 24^{ste} en 33^{ste} levensjaar te ervaren. Al die tijd heb ik alles ondergaan, en heb mij geen moment vragen gesteld. Ik heb wel heel veel pogingen ondernomen, om te ontdekken waar het patroon naar verwijst, maar altijd zonder

resultaat. Toen ik 39 jaar oud was, deed ik eindelijk de ontdekking waar ik al die tijd naar op zoek was. Na 15 jaar lang zoeken, was ik eindelijk op het antwoord gestuit. Ik was bezig met oude culturen en ik was geïnteresseerd in onze echte voorouders. Ik was bezig met creatieverhalen en daarbij stuit ik op het verhaal van de drie Goden, uit Germaanse mythologie.

Hun namen zijn Vili, Vé en Odin. Het zijn broeders van elkaar en ze zijn gelijkwaardig als drieling. Het verhaal vertelt eerst dat er een grote leegte is, die vervolgens wordt ingevuld door de drie Goden. De God die de simulatie in werking zette, was Vé. Vé staat bekend als een Waan, Vili en Odin staan bekend als een Aas. Kortom, we hebben drie broeders die compleet identiek aan elkaar zijn, en er zijn twee verschillende partijen, het is blauw (Aas) tegen rood (Waan). Het woord waan betekent overigens illusie. Germaanse mythologie geeft vanaf moment nummer één al aan, dat wij leven in een illusie/simulatie. De Aas staat volledig in het teken van de oorsprong (hiernamaals), en al zijn regels.

Volgens het verhaal, was het Vé die als eerste toetrad tot de simulatie (leegte). Vé bracht alle materie voort. Alles aan materie in dit universum, komt van deze God. Toch hadden de Goden geen vrede onderling, er was een strijd gaande tussen Odin (mensheid) en Vé (het dierlijk instinct). Om verdere oorlog te voorkomen, besloten ze tot de welbekende godenruil.

De God Vili (blauwe auto), trad toe tot de dimensie van de Wanen (rode auto). Dit is een zeer belangrijke stap geweest. Vé is een energie dat volledig in het teken staat van het dierlijke, en Vili is een God die het dierlijke in evenwicht brengt. Vili moet je zien als de scheikundige. Hij zette de materie zodanig bij elkaar, dat er een "lichaam" ontstond. Vili staat naast het creëren van verschillende type leven, in het teken van evolutie. Het is deze God die heerst over het creëren van evenwicht en balans. Toch zijn we er nog niet. Het lichaam is namelijk niets anders dan materiaal.

Bij de laatste stap komt de God van het hiernamaals, en zijn naam is Odin. Het is Odin die de toestemming gaf aan de ziel, om toe te treden tot een lichaam, om zo deze simulatie aan te kunnen gaan. Alle drie de Goden werken dus met elkaar samen en vullen elkaar aan. Het waren dus alle drie de Goden tezamen, die het leven binnen deze simulatie hebben mogelijk gemaakt. Ze werken als één samen.

Hier volgt het patroon. Alle drie de Goden zijn identiek aan elkaar. Het zijn broers. Twee van hun vertegenwoordigen een Aas en een ander de Waan. Na de Godenruil, wordt deze simulatie in stand gehouden door een Aas (Vili) en een Waan (Vé). Odin vertegenwoordigt het hiernamaals, of beter gezegd, de oorsprong van de ziel. Het is een blauwe en een rode auto, tegenover een enkele blauwe. De volgorde is Vili (2), Vé (1) en Odin (3). Dit verwijst naar de polariteit van de Goden. Vili is neutraal, Vé is negatief, en Odin is positief. Als de Goden in contract treden met de mens, dan komen zij alle drie tezamen als één. Het is beter bekend als de heilige drie-eenheid. Er is dus geen enkele alleen heersende macht. De macht is gelijkwaardig verdeeld over de drie Goden, die altijd komen als één, met ieder hun eigen test en opdracht. Al het goede komt in stappen van drie.

De Goden hebben overigens nooit een woord met mij gesproken, en ze hebben mij ook geen speciale superkrachten gegeven. Alles is gegaan via pure symboliek. De Goden hebben de macht om een hele omgeving over te nemen, met een knip in de vingers. Dit is zo ontzettend subtiel, dat de personen zelf hier nooit wat van door hebben. Ik heb ook voor alles het antwoord zelf moeten ontdekken. De Goden gaven mij de hints en wisten dat ik in de toekomst de code zou kraken. Dat is dan ook de rede dat het al jarenlang stil is, de boodschap was overgekomen en ik heb goed opgelet. Ik ben door gegaan, ondanks dat iedereen mij voor gek deed verklaren. Het contact met de drie Goden, kan ook gaan via dromen. Ieder van hun gaf mij een aparte droom, met een gezamenlijke boodschap.

Het begin der tijden.

Toen ik mijn ontdekking van de Goden deed, toen vroeg ik mij meteen af of ik hun identiteit kon achterhalen. Ik ben verschillende oude bronnen gaan bekijken en ik zou al zeer snel een bekend patroon tegenkomen. In dit geval lijkt het erop dat Vé, het sterrenbeeld van de Schorpioen vertegenwoordigt, Vili, vertegenwoordigt de Weegschaal en Odin, vertegenwoordigt de Slangendrager. Als ik alles in numerologische volgorde zet, dan kom ik uit op een 7, 8 en 9 relatie. Kortom, de Goden vertegenwoordigen sowieso de laatste drie stappen in numerologie.

Ik ben ook bekend met de serie van 147, 258 en 369, en besloot beide patronen samen te voegen. Toen ik dit had gedaan, deed ik mij realiseren dat ik het lichaam van de Goden had ontleed. Het lichaam van Vili, bestaat uit de sterrenbeelden: Ram, Kreeft, Weegschaal, Boogschutter en Vissen. Alle sterrenbeelden tezamen, vertegenwoordigt dus de God Vili. Het lichaam van Vé, bestaat uit de sterrenbeelden: Stier, Leeuw, Schorpioen en Steenbok. Het lichaam van Odin bestaat uit: Tweelingen, Maagd, Slangendrager en Waterman.

Om alles te begrijpen, moeten we terug gaan naar de Godenruil en het oorsprongsverhaal. Wat is er precies op astrologisch niveau onttrokken? Vé was de God die de simulatie in werking stelde. Deze God staat puur in het teken van dierlijke instincten. Er waren geen regels en alles was rauw en hard. De simulatie verkeerde in een staat van chaos, dat geen leven kon huisvesten. Er was geen mogelijkheid voor de ziel, om één te worden met deze simulatie.

Om dit probleem te verhelpen, werd Vili op pad gestuurd. Hij trad toe tot de simulatie, en zijn doel was het om evenwicht en balans te brengen. Hij creëerde de uiteindelijke levensvoorwaarden. Vili is een God, die dierlijke instincten beheerst, in extreme zin. Het voorwerp de Weegschaal, is het centrale element, en is omringd door dieren. Vé en Vili gaan in die zin goed met elkaar samen, omdat ze beide het dierlijke delen.

Vili houdt het gedrag van Vé onder controle. Deze relatie is ook te vinden in Odin, daar waar de Slangendrager (de bliksem) de Tweelingen (de donder) beheerst (opvoed). Vili creëerde vervolgens met de materie, het eerste concept van het lichaam (bacterie), dat geschikt was om een ziel te kunnen dragen. Als laatste is daar Odin, hij die toestemming geeft aan de ziel, om onderdeel te mogen zijn van de simulatie (het lichaam). Odin staat als God puur in het teken van de mensheid. Alle sterrenbeelden die hij vertegenwoordigt, zijn van het menselijke type.

Odin kijkt af en lijkt uniek te zijn, toch kennen de Goden een onderlinge relatie. Vili en Vé staan beide in het teken van het dierlijke. Vili is een luchtelement, dat wordt aangevuld door de elementen vuur en water. Als we alle drie de elementen samen zetten, dan vormen zij het element bliksem. Odin en Vili, zijn beide bliksemgoden (Aas).

Odin en Vé kennen ook een relatie. Odin vertegenwoordigt de Slangendrager, welke bestaat uit de sterrenbeelden van de Schorpioen en Boogschutter. De Boogschutter is onderdeel van Vili en de Schorpioen is onderdeel van Vé. Bij Vé staat alles in het teken van chaos, en zo geldt dit ook voor de Tweelingen (donder), die onderdeel is van Odin.

Toch is dit niet alles. Ik trok de conclusie dat de Goden alle sterrenbeelden of beter gezegd, universele energieën vertegenwoordigen. Wij zijn dus omringd door God zijn lichaam, en wij zijn allen in het evenbeeld gemaakt van de Goden. Wij als mens bezitten ook een drie eenheid, genaamd de zon, maan en ascendant. Ik raakte van mijn depressie af, omdat ik de bouw van de Goden eindelijk eer aandeed. Wat het dus betekend, is dat zelfontwikkeling en zelfkennis, het instrument is dat je dichtert tot de Goden brengt, niet religie. Het doel is dus om de Goden zo goed mogelijk tot hun

recht te laten komen, door simpelweg je sterrenbeelden volledig te benutten in hun volste potentie. Dit is dan ook de zogeheten sleutel van geluk, welke voor iedereen anders is.

Realiseer je ook dat dit verhaal uit Germaanse mythologie, gekozen is door de Goden zelf. Dit is de identiteit en de rol, die zij vertolken. Als ik kijk naar de algemene boodschap van de Goden, dan worden er eisen gesteld, waaraan mensen moeten voldoen.

Het eerste punt is dat je bekend moet worden met de werking van het hiernamaals. Het is niet de bedoeling dat je vast komt te zitten en het is extreem belangrijk dat je realiseert dat je acties hun consequenties dragen. Je moet als het ware bewust worden van wat komen gaat. Wees alsjeblieft niet zo'n type dat al jarenlang dood is, en denkt nog te leven, omdat je de dood niet erkend. Blijven hangen in het tijdelijke leven dat je hebt geleid, is niet de bedoeling.

De tweede boodschap is dat je bekend moet zijn met jezelf. Het is de bedoeling dat jij bewust je eigen keuzes leert maken en al deze keuzes kan onderbouwen. In dit geval draait alles dus om spiritualiteit. Om dit in gang te zetten, gebruik de basis van astrologie, en richt je daarbij op je zon, maan en ascendant. Je hoeft overigens geen geboortehoroscoop te bestellen om aan deze informatie te komen. Alles is gratis op internet te berekenen en te vinden.

Het derde punt is dat de Goden willen dat wij als mens bewust zijn van de simulatie en zijn bouwstenen, en ons voordeel er mee doen. Het leven is naast wetenschap ook spiritualiteit. Beide vormen samen de sleutel. De onderlinge competitie die bestaat, is gecreëerd door mensen die zichzelf het stempel wetenschapper hebben gegeven. Dit conflict is niets meer dan een menselijke creatie. In de natuur gaan beide namelijk heel goed samen.

My weapon of choice.

Mijn leven voldoet aan de trias politica. Alles staat in het teken van het eindoordeel, en ik moet dit bereiken door zelf het initiatief te nemen en door zelf een oordeel te vormen. Ik kan niet op andere leunen. Mijn planeten zijn bijvoorbeeld alleen verdeeld over de sterrenbeelden van de Weegschaal, Schorpioen en Boogschutter. Ik ben een soort van rechter, wat betekent dat mijn oordeel in dit boek ertoe doet. De volgorde van de trias politica, is 213 en deze gaat als volgt:

(8) De Schorpioen is het sterrenbeeld dat informatie verzameld en manipulatief gedrag doorziet met een scherp oog. Het is in zekere zin een negatieve energie, omdat het niet iedereen vertrouwd. Deze informatie wordt vervolgens doorgegeven aan de Weegschaal.

(7) De Weegschaal vertegenwoordigt een neutrale energie. Het heeft een hekel aan het aangaan van conflict. De Weegschaal weegt het goede tegenover het slechte af. De Weegschaal geeft vervolgens deze informatie weer over aan de Slangendrager.

(9) De Slangendrager vormt op basis van die informatie wat de straf of de beloning zal worden. De Slangendrager, staat volledig in het teken van het conflict aangaan en hakt heel snel knopen door. Dit teken is positief, omdat iedereen krijgt wat hij of zij verdiend.

Kortom, ik bezit het vermogen om feiten te verzamelen, deze te analyseren en af te wegen, om hier vervolgens zelf een waardig eindoordeel over te vellen. Ik heb echter wel gemerkt dat het heel belangrijk is, dat ik over de juiste informatie beschik, voor ik een oordeel vorm. Ik ben ook afhankelijk van de kennis die er vandaag de dag aanwezig is. Ik wil alle kanten van het onderwerp belicht zien, positief en negatief, om vervolgens zelf een waardig oordeel te vormen. Als het daar om gaat, dan ben ik een ware realist. Ik zal altijd blijven streven, naar het vinden van de ultieme waarheid.

Basis numerologie.



SPIRITUALITEIT



Spiritualiteit: Plan van aanpak.

In dit hoofdstuk ga ik je alles leren over numerologie. In dit hoofdstuk heb ik er bewust toe besloten om geen muziek aan de titels te voegen. In dit geval is het van belang dat je even scherp blijft. Numerologie is een hele eenvoudige manier, om iemands karakter te achterhalen. In numerologie zijn er maximaal 9 eenheden. Ik zou ontdekken dat de eerste 9 sterrenbeelden van astrologie, ook de 9 cijfers van numerologie vertegenwoordigen. De vraag is dan natuurlijk: Hoe zit het met de Boogschutter en alles dat volgt? Wat ik zou ontdekken is dat de Ram en de Boogschutter, slechts een klein verschil hebben. De Ram is geneigd om alles met zijn handen op te lossen, en de Boogschutter lost alles op met zijn brein. Kortom, de één is fysiek heel sterk en de ander mentaal heel sterk. Voor de rest zijn beide exact hetzelfde.

Om meer duidelijkheid te hebben, gaat elk cijfer gepaard met een bepaald thema. Dit thema komt van het aangelegen sterrenbeeld. De formule van Odin geeft aan, hoe jij op elk sterrenbeeld scoort. Houdt ook in gedachte, dat wanneer je slecht scoort op de Ram, je dit automatisch ook doet voor de Boogschutter.

Mijn advies is dat je eerst gaat onderzoeken wat je zon, maan en ascendant zijn in astrologie. Als je deze gegevens eenmaal weet, dan kan je aan de hand van numerologie zien, hoe jou naam en geboortedata, tegenover elkaar worden uitgespeeld. Komen ze weinig met elkaar overeen, dan kunnen we zeggen dat we een persoon hebben die breed is aangelegd, maar nergens in uitblinkt. Als de naam sterk overeen komt met je geboortedata, dan kan je misschien niet veel in het leven, maar dat wat je kan, daar ben je meester in.

Toch zit aan de specialist wel een kanttekening. Als jij als specialist, niet tegen je specialisme aanloopt in het leven, dan wordt je ook geen specialist. Ik kan hier een goed voorbeeld van geven. Ik ben zelf een meester in numerologie en heb mijn eigen formule. Toch was ik al 33 jaar oud, voordat iemand mij bewust maakte van het bestaan van numerologie. Ik had er toen nog nooit van gehoord. Als ik toen geen initiatief had genomen om te kijken wat het was, dan was ik nooit meester in numerologie geworden. Kortom, je moet soms in het leven tegen je specialisme aanlopen.

Als het gaat om spiritualiteit, dan moet je alleen bekend zijn met je zon, maan en ascendant, en het is van belang dat je numerologie toepast, en vervolgens gaat kijken hoe beide gegevens met elkaar samenwerken. Meer informatie heb je in zekere zin niet nodig, om van je leven een succes te maken. Als je die informatie heb onderzocht en ontleed, en je wilt toch dieper gaan, dan pas raad ik het aan om een geboortehoroscoop te bestellen. Deze horoscoop geeft je inzicht in het script dat je belooft. Het omvat het lot van iemand. In zekere zin vormt het je persoonlijke handleiding.

Pythagoras 2.0.

De vorm van numerologie die wij vandaag de dag in het Westen kennen, stamt af van Pythagoras. Hij moest met deze kennis zelfs ondergronds gaan. Men claimt dat Pythagoras zijn informatie haalde uit het oude Egypte. Ik denk dat hij heeft het overgenomen van veel oudere cultuur. Zoals je kunt zien gaat numerologie al heel ver terug in de tijd en werd het vroeger veelvuldig gebruikt. Sterker nog, het was de meest populaire vorm van wiskunde in die tijden. Het is namelijk heel erg simpel en eenvoudig om het toe te passen. Iedereen hoort het te kunnen doen.

Pythagoras heeft ons het model gegeven en ik borduur hier op voort. Toch merk ik op dat numerologie een wetenschap is, waar bijna niets meer van over is. Het is compleet verwaarloosd en ik zie dit als een kans om het opnieuw te introduceren. De regels zijn grotendeels veranderd, toen Napoleon voor iedereen een achternaam verplicht stelde, dus is het ook tijd voor een nieuwe leer.

Numerologie is een zeer machtig middel aangezien je symbolisch gezien de doden opnieuw tot leven kan wekken, en het levert je een overzicht in één oogopslag. Het is de geboortehoroscoop van numerologie. Als je een juiste karakteranalyse wilt maken, dan heb je zowel astrologie als numerologie te bestuderen en weet dat beide een gelijke waarde dragen. Het één kan niet zonder het ander, en het ander kan niet zonder het één. Daarnaast stelt mijn formule je in staat om vooraf een berekening te kunnen maken, om zo te kunnen zien hoe de naam inspeelt op de zon, maan en ascendant. Het Russisch roulette is in zekere zin over. Als het gaat om analyse, dan biedt mijn model overzicht in hoe jou relatie is met elk sterrenbeeld. Je kunt zien welke types uit het dagelijks leven het beste bij je passen. Laten we beginnen met de eerste basisstappen van numerologie.

Vereenvoudigen.

De naam die jij draagt, die doet ertoe. Het is niet alleen de naam, ook het aantal letters waaruit de naam bestaat, speelt een belangrijke rol. Wat ik heb mogen opmerken, is dat succesvolle mensen een naam dragen, die is afgestemd op hun zon, maan en ascendant uit astrologie. De sterrenbeelden komen met elkaar overeen.

In numerologie zet je een naam om in een getallenreeks. Vervolgens ga je alle getallen bij elkaar optellen. Je gaat net zo lang door met het optellen van getallen, tot je één cijfer overhoudt in het eindantwoord. Wat numerologie zo moeilijk maakt, is het feit dat elke taal zijn eigen alfabet kent. Als je een Italiaan bent, dan maak je gebruik van een 21 letterig alfabet en in het Russisch maak je gebruik van de 33 cyrillische letters. In Nederland maken we gebruik van een 26 letterig alfabet.

Een naam moet je altijd berekenen in de originele taal van de persoon. Het maakt numerologie heel moeilijk en toch blijft het ook heel makkelijk. De regel tot het creëren van het model, is altijd hetzelfde. Je begint met de nummers 1 tot en met 9 en vervolgens zet je het alfabet eronder, in de volgorde zoals het je is aangeleerd. Als je bij het einde komt, dan ga je weer terug naar het begin. Deze regel geldt voor alle talen. Iedere taal heeft dus zijn eigen numerologisch rekentabel.

In tegenstelling tot astrologie, is numerologie juist uitermate flexibel, omdat het zich automatisch aan veranderende omstandigheden aanpast. Ons Nederlands model ziet er als volgt uit. Lees het van links naar rechts om de bouw te ontdekken en van boven naar beneden als je de waarde van een letter wilt weten.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	-

Om een naam te kunnen berekenen, moeten we deze naam eerst omzetten in cijfers. Als we dit doen ontstaat er een getallenreeks. Zie hier het voorbeeld van de naam Ophiuchus. Dit is overigens de officiële naam van de Slangendrager.

O	P	H	I	U	C	H	U	S
6	7	8	9	3	3	8	3	1

De getallenreeks noem ik zelf altijd de naamfrequentie. De volgende stap is dat we net zo lang doortellen, tot we één cijfer overhouden. Kortom, we gaan vereenvoudigen.

(Ophiuchus = 678 933 831).

- $6+7+8+9+3+3+8+3+1 = 48$.
- $48 = 4+8 = 12$.
- $12 = 1+2 = 3$. Tweelingen.

De Slangendrager (Ophiuchus) is in dit voorbeeld, met zijn naam verbonden aan het sterrenbeeld van de Tweelingen.

De formule van Odin stelt je ook symbolisch in staat, om de overledenen opnieuw tot leven te wekken. Je kunt namelijk iemand zijn karakter en leerweg achterhalen, zonder de kennis van hun geboortedatum. Alleen de naam is genoeg. Toch zit hier ook een kanttekening aan. Als je een hele oude naam hebt te berekenen, dan moet je gebruik maken van het alfabet dat toentertijd werd gebruikt. In de loop der tijd is ons eigen alfabet geëvolueerd van 21 letters naar 26 letters. Het huidige alfabet werd opgericht in het jaar 1691. Namen voor die tijd zijn bijna onmogelijk om te berekenen, tenzij je in het bezit bent van dat alfabet dat toentertijd geldig was.

Zoals je hebt opgemerkt, link ik de cijfers aan sterrenbeelden. Dit doe ik omdat ik heb mogen ontdekken dat zij met elkaar verbonden zijn. Astrologie en numerologie zijn twee verschillende wetenschappen, toch maken zij beide gebruik van dezelfde bouwblokken. Hieronder volgt een tabel waar je de cijfers en de sterrenbeelden verbonden ziet staan. Ik heb ook er voor gekozen, om de betekenis van ieder sterrenbeeld te delen. Let op dat de cijfers 1 tot en met 4, twee sterrenbeelden vertegenwoordigen.

No.	Sterrenbeeld:	Trefwoorden:
1	Ram	Levensenergie en actiegericht.
2	Stier	Geduld en doorzettingsvermogen.
3	Tweelingen	Communicatie en flexibiliteit.
4	Kreeft	Verzorging en emoties.
5	Leeuw	Leiderschap en dienstbaarheid.
6	Maagd	Perfectie en oplossingsgericht.
7	Weegschaal	Evenwicht en harmonie.
8	Schorpioen	Waarheid en het occulte.
9	Slangendrager	Kennis en wijsheid.
10 (1)	Boogschutter	Vrijheid en rechtvaardigheid.
11 (2)	Steenbok	Betrouwbaarheid en discipline.
12 (3)	Waterman	Innovatief en rebels.
13 (4)	Vissen	Spiritualiteit en fantasie.

De formule van de naam.

Een naam bestaat uit meerdere delen. Elke naam die je draagt, vertegenwoordigt zijn eigen sterrenbeeld. Als je een berekening maakt in numerologie, dan doet de gehele naam ertoe, dat is inclusief middelenamen. De naam die je zoekt, is de naam die je meekreeg op je geboorteakte.

O	P	H	I	U	C	H	U	S	D	I	S	C	U	S
6	7	8	9	3	3	8	3	1	4	9	1	3	3	1

Elke naam kent zijn eigen sterrenbeeld.

- Ophiuchus = $678933831 = 48 = 12 = 3$. Tweelingen.
- Discus = $491331 = 21 = 3$. Tweelingen.
- Ophiuchus Discus = $3+3 = 6$. Maagd.

Dus wat zegt deze naam? Deze persoon staat in het teken van communicatie, is intelligent, is flexibel en heeft humor. De Tweelingen staan in het teken van de boodschapper van de Goden. Samen vormen zij de Maagd. Bij de Maagd staat alles in het teken van perfectie en oplossingsgerichtheid.

De formule van het aantal letters.

Bij de volgende formule, tellen wij alleen het aantal letters van de naam.

- Ophiuchus = 9 letters = Slangendrager.
- Discus = 6 letters = Maagd.
- Ophiuchus Discus = $9+6 = 15 = 6$. Maagd.

De formules samenvoegen.

Nu we beide waarden hebben berekent, wordt het tijd dat we gaan kijken waar elke naam voor staat.

- Ophiuchus = Tweelingen en Slangendrager.
- Discus = Tweelingen en Maagd.
- Ophiuchus Discus = Maagd en Maagd.

Zoals je kunt zien scoort de titel alleen maar menstype en toont daarmee een verbinding met de God Odin. Het is alsof het zo had moeten zijn.

- Ophiuchus is een boodschapper, welke in het teken staat van kennis en wijsheid.
- Discus is een boodschapper, die streeft naar perfectie en oplossingsgerichtheid.
- Ophiuchus Discus is het boek dat streeft naar perfectie en oplossingsgerichtheid.

Er zijn dus twee standaard formules die een waarde dragen in numerologie, en het doel is om deze na het berekenen als één samen te voegen. Ga op de trefwoorden af van de sterrenbeelden en je krijgt een idee waar de naam van iemand voor staat. In zekere zin toont deze methode het uiterlijk van iemand. Het is een titel. Het innerlijke gedeelte wordt behandeld in de formule van Odin.

Alles of niets.

Ik wil nog afsluiten met iets anders, voordat ik aan de formule van Odin begin. Ik heb het al een aantal keren gezegd, dat de Slangendrager in het teken staat van extremen. Het is alles of niets. Dit gedrag is verbonden met het cijfer negen. Om dit duidelijk te krijgen, gaan we bij het eerste voorbeeld optellen en bij het tweede voorbeeld vermenigvuldigen. Laten we zeggen dat we uitgaan van het cijfer zeven. Het maakt niet uit hoeveel negens ik aan de zeven toevoeg, de zeven behoudt altijd zijn identiteit.

- $7+9 = 16 = 1+6 = 7$.
- $7+999 = 1006 = 1+0+0+6 = 7$.
- $7+99+99+999 = 1.204 = 1+2+0+4 = 7$.

Zoals je kunt zien offert de negen zichzelf op, om een ander in zijn waarde te houden. Dit betekend dat de Slangendrager, in het teken staat van zelfopoffering.

Nu gaan we de regels veranderen. In plaats van optellen, gaan we alleen nog maar vermenigvuldigen.

- $9 \times 7 = 63 = 6+3 = 9$.
- $999 \times 123 = 122.877 = 1+2+2+8+7+7 = 27 = 2+7 = 9$.
- $9 \times 67 \times 82 \times 41 = 2.027.286 = 27 = 2+7 = 9$.

Dit is het moment dat de Slangendrager volkomen dominant is. In dit geval vernietigd het de ander en zet zichzelf ervoor terug. Het maakt niet uit welke willekeurige getallen jij aan de 9 toevoegt, het eindigt altijd op 9. Ditzelfde geldt ook voor de meervoud van 9.

- $18 \times 7 = 126 = 1+2+6 = 9$.
- $27 \times 87 = 2.349 = 2+3+4+9 = 18 = 1+8 = 9$.
- $36 \times 565 = 5.085 = 5+0+8+5 = 18 = 1+8 = 9$.

Zoals je kunt zien bestaat de Slangendrager uit pure extremen, het is alles of niets. Het offert zichzelf op voor de ander, of het vernietigd de ander en zet zichzelf ervoor terug. In numerologie, de formule van Odin, gebeurt er iets anders. De 9 is uiterst dominant, maar in de regel countert de 9 altijd zichzelf. Hij kan niet van identiteit veranderen, dus vormt het altijd zijn eigen counter of vijand. Dit aspect komt ook naar voren, in het hoofdstuk Nemesis.

I'm my own worst enemy.

De formule van Odin.



SPIRITUALITEIT



De formule.

De eerste formules waren heel simpel van aard geeft een idee van iemand zijn identiteit of titel. Het is met name het uiterlijk vertoon. De formule van Odin geeft vervolgens bloot hoe de score is op elk van die sterrenbeelden. De formule van Odin kijkt dus naar het innerlijk of datgene wat verborgen is. De formule bestaat uit twee delen. De eerste methode is heel rechttoe en rechtaan. Het komt voornamelijk neer op drie technieken, namelijk optellen, delen en vermenigvuldigen. Ik raad het dan ook aan dat je bij deze stap altijd gebruik maakt van een rekenmachine, om zo onnodige fouten te voorkomen. Ik doe mijn berekeningen dan ook altijd achter een computer, omdat ik dan ook makkelijk een model kan creëren in een tekstdocument.

De eerste methode legt de basiswaarden van de naam vast. De tweede methode bestaat uit het zoeken van meestergetallen. Het komt erop neer dat je koppeltjes maakt in de vorm van duo's en leert spiegelgetallen te herkennen. Het is de bedoeling dat je zoveel mogelijk meestergetallen uit de naam haalt en dat je de naam volledig oplost. Elke naam is op te lossen, wat betekent dat je nooit een ongebruikt cijfer overhoudt.

Deze formule heeft vele stappen, maar het eindresultaat is het waard. Ik moet toegeven dat de eerste keer dat ik deze formule deed toepassen, ik er vier uur lang mee bezig ben geweest, om het te snappen. De tweede keer dat ik het ging doen, duurde het anderhalf uur. Na enkele oefeningen maak ik nu een berekening binnen 10 minuten en dan doe ik het rustig aan. Het is letterlijk een kwestie van oefening baart kunst. Het is iets dat je moet leren zien en het heeft iets weg van puzzelen.

Meester- en spiegelgetallen.

Ik heb altijd geleerd gekregen dat meestergetallen altijd bestaan uit een trio van drie gelijke cijfers. Mijn formule daarentegen, richt zich tot duo's. Elk duo dat je in de naam aantreft, is dus een meestergetal. Dat is overigens niet zo simpel als dat het lijkt, omdat meestergetallen vaak verborgen liggen. Je moet vaak met de getallen gaan spelen, om hem naar voren te toveren. Het komt er neer dat je paartjes moet gaan creëren, door te vereenvoudigen, om zo een nieuwe identiteit te creëren.

Naast simpele meestergetallen, zo is daar ook het zogeheten spiegelgetal. Ik noem het een spiegelgetal, omdat het in de regel automatisch wordt gecounterd door zijn tegenbeeld. Toch wijkt dit spiegelbeeld lichtelijk af. Een spiegelgetal bestaat altijd uit een trio. De buitenste waarden zijn gelijk en de middelste waarde wijkt af. Een paar voorbeelden zijn: 616, 363, 828 en 575. Officieel ziet het er als volgt uit.

- 616 wordt gecounterd door een $161 = 777$.
- 363 wordt gecounterd door een $636 = 999$.
- 828 wordt gecounterd door een $282 = 10/10/10 = 111$.
- 575 wordt gecounterd door een $757 = 12/12/12 = 333$.

Als je het meestergetal van een spiegelgetal wilt weten, kun je ook een enkele buitenste waarde met de middelste waarde optellen en vereenvoudigen. Maar officieel hoort een berekening eruit te zien als het bovenstaande.

Let op! Als je een spiegelgetal treft, dan kent deze een gedeelde waarde. Van een normaal meestergetal kun je de cijfers maar een enkele keer gebruiken, tenzij een deel van die serie, onderdeel is van een vorig of volgend spiegelgetal. Elk cijfer dat dus onderdeel is van een spiegelgetal, kun je twee keer toepassen in de naam, om een nieuw meester of spiegelgetal mee te vormen.

Het berekenen van de basiswaarde.

Ik ga tijdens de uitleg van de eerste methode, proberen te verklaren wat ik bij elke stap heb gedaan. Er zit namelijk een logische gedachte achter iedere stap. In ga in dit geval gebruik maken van de naam Ophiuchus Discus. Ik hou het hiermee kort en simpel voor de eerste uitleg. Later in dit boek, pas ik de formule op mijzelf toe. Het kan in zeldzame situaties voorkomen, dat de naam kan eindigen op twee verschillende meestergetallen. In zo'n twijfelgeval, zijn beide meestergetallen van toepassing, echter kennen beide wel een gedeelde waarde van +5%, in plaats van een volle +10%.

Stap 1: Het omzetten van de naam.

Deze stap is heel erg eenvoudig en toch moet je goed opletten dat je niet een foutje maakt, want het betekent dat je alles opnieuw kan berekenen.

- Ten eerste, maak gebruik van de volledige en officiële naam. Dat is inclusief middelnamen.
- Ten tweede, zorg dat je weet uit welk land iemand komt. Gebruik het alfabet en symboliek, wat daar van toepassing is.
- Let ook op de tijd waar iemand in deed leven, en gebruik het alfabet dat toentertijd van toepassing was.
- Gebruik deze informatie het liefst in combinatie met de zon, maan en ascendant, uit astrologie, voor het ware plaatje.

Zoals ik al zei maak ik gebruik van de naam Ophiuchus Discus. Ophiuchus is de officiële naam van de Slangendrager en de naam Discus verwijst naar mijn werpsteen. Ik wil hem symbolisch vol op je neus gooien en je doen wakker schudden.

O	P	H	I	U	C	H	U	S	D	I	S	C	U	S
6	7	8	9	3	3	8	3	1	4	9	1	3	3	1

Nu we de naam hebben omgezet in de zogeheten naamfrequentie, wordt het tijd dat we gaan tellen hoe vaak een cijfer voorkomt in de naam. Het is de eerste stap binnen het model. We doen dit door een tabel op te zetten van 1 tot en met 9. Dit ziet er als volgt uit voor de naam Ophiuchus Discus.

No.	Aantal:
1	3x
2	0x
3	5x
4	1x
5	0x
6	1x
7	1x
8	2x
9	2x

Nu ik de naam heb ontleed, tel ik voor de zekerheid alles een keer na om te zien of ik niet een cijfer over het hoofd heb gezien. De naam bestaat in dit geval uit 15 letters en we gaan dit na om de aantallen bij elkaar op te tellen. $(3+5+1+1+1+2+2) = (15)$.

Stap 2: Het berekenen van de positieve waarde.

We nemen het vorig model mee en we breiden het uit met een kolom. In deze kolom berekenen we de positieve waarde. In dit geval moeten we gaan kijken hoeveel een enkele letter waard is. Dit berekenen we door 100% door het aantal letters te verdelen. In dit geval is elke letter (100% : 15 letters =) 6,66% waard. Het enige dat we nu gaan doen is deze waarde vermenigvuldigen met het aantal keren dat een cijfer voorkomt in de naam.

No.	Aantal %:	Positief %:
1	3 x 6,66	20
2	0 x 6,66	0
3	5 x 6,66	33,3
4	1 x 6,66	6,6
5	0 x 6,66	0
6	1 x 6,66	6,6
7	1 x 6,66	6,6
8	2 x 6,66	13,3
9	2 x 6,66	13,3

Stap 3: De counterwaarde.

Wat mij persoonlijk altijd stoort, is dat astrologie zich meestal richt tot alleen het positieve. Zelf ben ik altijd geïnteresseerd in het negatieve, omdat ik beide kanten van het verhaal wil kennen. In deze simulatie, verkeert alles in een staat van balans en evenwicht. Het betekent ook dat wanneer je iets kiest, je automatisch verliest op een ander. Kortom, alles kent zijn prijs. Dit principe gaat voor alles op, dus ook voor de formule.

De counterwaarde bereken je, door het cijfer te vermenigvuldigen met het aantal keren dat het voorkomt. Bij de 9 is het zo dat deze altijd zichzelf automatisch countert. Symbolisch gezien is het optellen het tegenovergestelde van vermenigvuldigen. Alles draait om symboliek. Als we kijken naar het plusteken en we kantelen deze steeds 90 graden, dan blijft het een kruis. De identiteit blijft hetzelfde. In zo'n geval moet je het symbool dus met 45 graden kantelen en dat levert ons het vermenigvuldigteken op. Kortom, als symbolen counteren ze elkaar.

Als we gaan vermenigvuldigen, dan levert dit een counter op. Deze serie die ontstaat, noem ik de schaduwnaam. Het countert de naam die je draagt. Zie het volgende tabel.

No.	Aantal:	Positief:
1	1 x 3 =	3
2	2 x 0 =	0
3	3 x 5 =	(15) 6
4	4 x 1 =	4
5	5 x 0 =	0
6	6 x 1 =	6
7	7 x 1 =	7
8	8 x 2 =	(16) 7
9	9 x 2 =	(18) 9

We kennen de schaduwnaam misschien niet, maar we weten wel uit welke cijfers deze bestaat en uit hoeveel letters. Het cijfer nul kent overigens geen waarde en valt automatisch af. Dat is het enige dat wij hoeven te weten. De schaduwnaam is 3646779 en bestaat uit 7 letters.

Stap 4: De negatieve waarde.

We gaan opnieuw terug naar stap één en twee. De nieuwe schaduwnaam die we gaan berekenen, is 3646779. We gaan opnieuw tellen hoe vaak een cijfer voorkomt in de naam. Het bestaat uit 7 letters, dus elke letter kent een negatieve waarde van $(100\% : 7 \text{ letters}) = 14,2\%$.

No.	Aantal %:	Negatief %:
1	0	0
2	0	0
3	1	14,2
4	1	14,2
5	0	0
6	2	28,5
7	2	28,5
8	0	0
9	1	14,2

Stap 5: De basiswaarde.

Nu we beide waarden hebben berekend, wordt het tijd dat we de waarden gaan samenvoegen. Dit levert een basiswaarde op. Van deze basis kun je overigens nog geen conclusies trekken. Alles kan nog veranderen in de volgende stap van de formule. Toch lijkt mijn titel van het boek op het eerste gezicht vrij extreem. Het lijkt op alles of niets. Het is heel erg goed of juist heel erg slecht. Zie het eindresultaat in het volgende tabel.

No.	Positief %:	Negatief %:	Basis %:
1	20	0	20
2	0	0	0
3	33,3	14,2	19,1
4	6,6	14,2	-7,6
5	0	0	0
6	6,6	28,5	-21,9
7	6,6	28,5	-21,9
8	13,3	0	13,3
9	13,3	14,2	-0,9

De methode van dharma.

Ik geef hier een voorbeeld van hoe je met de getallen moet spelen. In dit geval gaat het om het maken van zoveel mogelijk meester en spiegelgetallen. Laat het eerst rustig op je inzinken. Het is een soort van inzicht dat je jezelf moet aanleren. Als je het eenmaal doorhebt, dan heb je binnen een minuut de antwoorden al binnen. Laten we beginnen met de naam Ophiuchus Discus. Normaal gesproken zet je de namen als één bij elkaar, in dit voorbeeld doe ik elke naam individueel om het overzichtelijker te houden, met name als het je eerste keer is.

OPHIUCHUS = (678)933831.

Ik zie in de eerste drie getallen een meestergetal verborgen. Om dit meestergetal te ontdekken, gaan we alleen gebruik maken van het optellen en het vereenvoudigen. Vermenigvuldigen komt in deze fase niet voor. De getallen 678, staan in het teken van het meestergetal 666. Zie hiervoor de onderstaande berekening.

- OPH = 678
- $678 = 6(7+8) = 6(15) = 6(1+5) = 6(6) = 666.$

De cijfers 678 zijn dus onderdeel van een direct meestergetal 666. Het bestaat uit een gelijk duo. Zoals ik al aangaf, kan je de getallen van een meestergetal maar één keer inzetten, vervolgens valt het van de naamfrequentie af. In dit geval is het zo, dat een deel van dit meestergetal onderdeel is van een volgend spiegelgetal. De 7 en 8 nemen we mee, want zij hebben daardoor een gedeelde waarde.

- OPHIUCHUS = 6(78933)831.

De 6 valt bij deze dus af en de 7 en 8 worden hergebruikt.

- PHIUCHUS = (78933)831.

Hier volgt de berekening van het spiegelgetal 696.

- $PHIUC = 78933 = (7+8)9(3+3) = (15)9(6) = (1+5)9(6) = 696 = 696/969 = 15/15/15 = 666.$

De cijfers 7 en 8, zijn nu twee keer gebruikt. Zij vallen af van de naamfrequentie. Het volgende is wat we overhouden.

- IUCHUS = (933)831.

De 933 was onderdeel van een spiegelgetal, dus kunnen we deze getallen voor een tweede keer inzetten om een nieuw spiegel of meestergetal te creëren.

- $IUC = 933 = (9+3)3 = (12)3 = (1+2)3 = (3)3 = 333.$

Het meestergetal is dus 333. Deze cijfers zijn nu ook voor een tweede keer gebruikt en vallen af van de naamfrequentie. Hetgeen dat we overhouden is 831.

- HUS = (83)1.
- $HUS = 831 = (8+3)1 = (11)1 = 111.$

Nu wordt het tijd voor de achternaam Discus. Let op dat je normaal de gehele naam in één keer berekent, omdat er een overlap kan bestaan tussen de namen. In dit geval komt het zo uit, dat de namen beide apart berekent kunnen worden met hetzelfde eindresultaat.

DISCUS = (4913)31.

- $DISC = 4913 = 49(13) = 49(4) = 494/949 = 13/13/13 = 444.$

De laatste stap die overblijft is.

- SCUS = (1331).
- $SCUS = 1331 = (13)(31) = (4)(4) = 444.$

Zoals je kunt zien zijn alle letters van de naam gebruikt in de formule. We hebben er geen overgeslagen en we houden ook geen enkele getal over. Dit is meestal de aanwijzing dat je de formule juist hebt uitgevoerd. Overzicht meestergetallen: 666 / 666 / 333 / 111 / 444 / 444. Nu pakken we model van de basiswaarde en vullen dit aan met de gescoorde meestergetallen.

Zie het eindresultaat op de volgende pagina.

No.	Basis %:	Meester %:	Eindwaarde %:
1	20	+10	30
2	0	0	0
3	19,1	+10	29,1
4	-7,6	+20	12,4
5	0	0	0
6	-21,9	+20	-1,9
7	-21,9	0	-21,9
8	13,3	0	13,3
9	-0,9	0	-0,9

Nu we de waarden hebben berekend, wordt het tijd dat we gaan kijken naar de betekenis. Ik heb een model dat het sterrenbeeld aangeeft, maar zo ook het levensthema. Het biedt extra overzicht in wat je hebt berekend. Ik hoop dat de rekenmethode duidelijk is geworden. Later in dit boek, pas ik deze formule op mijzelf toe. Ik rijg het ene na het andere spiegelgetal aan elkaar, en het is daardoor als eerste voorbeeld wat minder geschikt, vandaar dat ik koos voor de titel van dit boek.

No:	Eindwaarde %:	Sterrenbeeld:	Sleutelwoorden:
1	30	Ram.	Levensenergie en actiegericht.
2	0	Stier.	Geduld en doorzettingsvermogen.
3	29,1	Tweelingen.	Communicatie en flexibiliteit.
4	12,4	Kreeft.	Verzorging en emoties.
5	0	Leeuw.	Leiderschap en dienstbaarheid.
6	-1,9	Maagd.	Perfectie en oplossingsgericht.
7	-21,9	Weegschaal.	Evenwicht en harmonie.
8	13,3	Schorpion.	Waarheid en het occulte.
9	-0,9	Slangendrager.	Kennis en wijsheid.
10 (1)	30	Boogschutter.	Vrijheid en rechtvaardigheid.
11 (2)	0	Steenbok.	Betrouwbaarheid en discipline.
12 (3)	29,1	Waterman.	Innovatief en rebels.
13 (4)	12,4	Vissen.	Spiritualiteit en fantasie.

In dit geval is mijn boek niet bang om met iedereen het conflict aan te gaan, zie de negatieve Weegschaal. Mijn boek ontwricht de bestaande waarde en de kijk die wij hebben van de realiteit. Het richt zich tot de Schorpion welke in het teken staat van waarheid en het verborgene. Het is dus een strijd die gaat om de waarheid. Ik scoor het hoogst op de Tweelingen, dat in tegenstelling tot mijn eigen bouw. Mijn boek staat in die zin in het teken van de donder, in zijn positieve aspect. Ik teken ervoor.

Nemesis.



SPIRITUALITEIT



Valse beloftes.

Nemesis is een figuur uit de Griekse mythologie. Zij is de meedogenloze godin van de gerechtigde wraak, maar ook van de gelijkheid. Nemesis is de dochter van de nacht, en ze gehoorzaamt Zeus. De naam Nemesis, betekend het uitdelen van de verdiende straf.

Ik wil het onderwerp spiritualiteit afsluiten, met mijn visie en mening over religie. Mocht je religieus zijn, dan krijg je van mij er hard van langs. Het wordt tijd dat de waarheid op tafel komt te liggen. Ik als sjamaan ben heel erg bewust van de wetten in het hiernamaals. Het is mij daarbij opgevallen, dat mensen met religie, absoluut geen voorkeursbehandeling krijgen. Dit is al een hint dat zegt dat religie weinig waarde kent in het hiernamaals. Andersom geldt het ook, je hoeft niet religieus te zijn, om in de hemel te komen.

Wat mij nog meer stoort, is het feit dat deze religies, allemaal de claim maken jou dichter tot God te brengen. Zij beloven jou een goed eindoordeel, en dat laatste kan niemand jou beloven. Ieder mens is verantwoordelijk voor zijn eigen denken en handelen. Je kan je hele leven tot Jezus wijden, maar als jij er voor kiest om andere mensen te vermoorden, dan kan je bidden tot je een ons weegt, je blijft als ziel gewoon achter op Aarde. Zoals je ziet maakt religie allemaal zware beloftes, die het niet kan waarmaken.

Toch wordt het nog pijnlijker. Ik heb in het verleden mij vaak laten misleiden door valse informatie. Sindsdien ben ik altijd heel erg gericht op de basis van dingen. Ik ben geïnteresseerd naar de oorsprong en vandaaruit vind ik wel mijn weg. Het probleem dat ik ervaar, is dat het christelijke en katholieke geloof, berust zijn op mensen die claimen met God in aanraking te zijn geweest. Mozes pleegde een moord en claimt kort daarna met God te hebben gesproken. Mijn ervaring zegt dat deze persoonlijke ontmoeting compleet onmogelijk is geweest, aangezien de Goden geen enkele taal doen spreken. Kortom, religie is berust op figuren, die zich hebben voorgedaan als de vertegenwoordiger van God. Als zij wel in contact waren geweest, dan hadden zij je zonder vage taal verwezen naar de bestaande drie-eenheid, wat een zeer uniek kenmerk is. Er is geen religie ter wereld, die dit aspect heeft opgemerkt, behalve Germaanse mythologie, welke niet meer bestaat.

Als het gaat om mijn oordeel over het christendom en de katholieke kerk, dan verkeren wij in een directe staat van oorlog. Zoals ik al heb aangegeven, ben ik een pure Slangendrager. Ik zou ontdekken dat het christendom mij in het jaar 1.100 na de nieuwe jaartelling, doelbewust uit de geschiedenis heeft gewist, net als de kennis rond Germaanse mythologie. Ik ken geen bestaansrecht meer en toch ben ik er. Het christendom en de katholieke kerk, zijn zelfs volledig corrupt. Het feit is namelijk, dat Jezus en Maria simpelweg niet bestonden voor het jaar 1.100 na de nieuwe jaartelling. Het is allemaal één grote leugen. Kortom, onze jaartelling kan dus onmogelijk zijn gebaseerd op de geboorte van Jezus. De vraag is dus: Wie heeft de jaartelling in gang gezet? Tijd dat we opzoek gaan naar de bron, waar alles begon.

Ik ben geen kenner in Romeinse legendes, toch is het mij duidelijk dat Julius Caesar de oprichter was van het Romeinse Rijk. Hij werd vooral geroemd om zijn strijdvaardigheid en wijsheid. Wat ik heb ontdekt, is dat deze Julius Caesar een ware obsessie leek te hebben met het inrichten van de tijd. Zo heeft hij de Juliaanse kalender bedacht, waarvan wij vandaag de dag niet veel van afwijken. Ook is het duidelijk dat hij de 12 maanden heeft bedacht, waarbij hij een maand naar zichzelf kreeg vernoemd, de maand Juli. Toch is er een kanttekening. Julius Caesar werd 44 jaar voor het ingaan van de nieuwe jaartelling vermoord. Hij was dus niet diegene die het in werking heeft laten gaan. Het was zijn erfgename keizer Augustus, die Julius in ere probeerde te herstellen. Augustus heeft daarbij ook een maand naar zichzelf vernoemd. Het was dus zijn opvolger, keizer Augustus, die Julius in ere heeft

hersteld en die de nieuwe jaartelling in deed gaan. Kortom, het verhaal gaat dus niet over de geboorte van Jezus.

Constantijn de Grote.

Rond het jaar 300 na de nieuwe jaartelling, krijgen we opnieuw met een opmerkelijk figuur te maken. De persoon om wie het gaat is Constantijn de Grote. Ook hij zou een hele bepalende rol gaan spelen. Bij de Romeinen draaide alles om het hebben van de ultieme macht. Zij constateerde echter, dat zij dat de ultieme macht niet in handen hadden. Het probleem dat zich voordeed, was dat er vele religies bestonden, met ieder hun eigen goden. De mensen waren banger voor het oordeel van God, dan voor het oordeel van de Romeinse keizer. Het Romeinse Rijk besloot om de oorlog aan te gaan met religie, door zelf twee religies op te starten.

Constantijn leed aan een godscomplex. Hij dacht uitverkorene te zijn. Hij was dan ook de eerste alleenheerser over het Oost-Romeinse Rijk. Hij gaf zich dan ook openlijk uit, als de zoon van God. In plaats van tegen religie te strijden, besloot hij een religie te starten in naam van zichzelf en in naam van zijn moeder Helena. Hij liet zichzelf als een God vereren. Toch hielden beide religies het niet lang vol. Het volk was namelijk niet gek en liet zich niet bekeren uit vrije wil. Beide religies stierven dan ook na 100 jaar na dato uit.

Het eerste opvallende aan het jaar 1.100 na de nieuwe jaartelling, is dat het Oost-Romeinse Rijk, Europa deed domineren, maar hier bestaan geen bronnen meer van. De geschiedenis van die periode is compleet onbekend. Ik zou ontdekken dat deze periode, bekend zou staan rond het vernietigen van vele bronnen, die indruiste tegen het Oost-Romeinse Rijk. In twee honderd jaar tijd, is onze ware verleden uitgewist, en vervangen door een leugen. Ik zou ontdekken dat het Romeinse Rijk tot zijn einde kwam, toen het werd verslagen door een Germaanse keizer, op 4 september, in het jaar 476 na de nieuwe jaartelling. Je snapt dat de haat tegenover de Germanen, ontzettend groot was. Vooral als je beseft hoe trots de Romeinen op zichzelf waren. Als tegendienst hebben zij vele eeuwen later, alsnog Germaanse mythologie uit zijn bestaan gewist.

Dus wat heeft het Oost-Romeinse Rijk precies rond het jaar 1.100 gedaan? Nou, ze hebben oude ideeën opnieuw tot leven gewekt. Het is duidelijk dat dit Rijk volledig obsessief met Constantijn bezig was, hij die leed aan een godscomplex. In het Oost-Romeinse Rijk, was hij naast Julius Caesar een groot idool. Ze hebben zijn godscomplex in stand gehouden.

Het Oost-Romeinse Rijk, heeft ter ere van Julius en Constantijn, een tweede poging ondernomen om twee religies te starten, maar dit keer zijn ze grondig aan het werk geweest om eerst al het belastende materiaal te vernietigen, zodat de mensen nergens meer op konden terugvallen. Constantijn werd vervangen door Jezus Christus, de zoon van God, en Helena transformeerde om tot Maria. Let op dit zeer belangrijke feit, voor die tijd, het jaar 1.100 na de nieuwe jaartelling, bestonden Jezus en Maria dus niet. Beide figuren zijn vanuit het niets tot leven geroepen.

Het verhaal van de geboorte van Jezus Christus, lijkt een hint te bevatten om wie het daadwerkelijk gaat. Het was Julius Caesar die met het idee van tijd kwam. Hij wilde al een nieuwe jaartelling in laten gaan. Hoe toevallig moet het zijn, dat Julius Caesar en Jezus Christus, beide dezelfde initialen kennen? Nogmaals, we hebben hier te maken met een Italiaans volkje dat ontzettend trots is op zichzelf. Waarom zouden de Romeinen een Jood aanbidden, in plaats van iemand uit hun eigen gelederen? Zoals je ziet rijmt het niet. Ze hebben bewust een identiteit genomen, die nooit valt te herleiden naar het Oost-Romeinse Rijk. Wat daarbij ook opvallend is, is dat het Oost-Romeinse Rijk zijn macht kort daarna overgedragen aan het Vaticaan. Vele mensen beseffen dat niet, maar het Vaticaan is voor zeer lange tijd het machtigste orgaan geweest in de wereld.

Ze hebben ook geleerd van hun voorgaande fout. Ze hadden door dat mensen zich niet vrijwillig lieten bekeren, dus kreeg iedereen de doodstraf die zich ertegen verzette. Kortom, het bekeren tot het christendom en de katholieke kerk, is nooit vanuit vrije wil geweest, het ging onder pure dwang. Ze hebben mensen bang gemaakt dat zij tot een vurige hel zouden worden veroordeeld, als zij zich niet tot hun zouden God bekeren. Vandaag de dag laten mensen zich vrijwillig bekeren, omdat ze simpelweg niet beter weten. Het geeft aan dat de leugen is geslaagd.

In mijn ogen leeft het Oost-Romeinse Rijk nog steeds voort, in de vorm van het christendom en de katholieke kerk. Het zijn nog steeds hetzelfde clubje machthebbers, onder een andere naam en logo. De macht ligt nu bij het Vaticaan, al is hun werkelijke macht in de afgelopen eeuwen flink afgenomen. De paus is niets anders dan een oud symbool. Zoals ik al aangaf hebben zij de geschiedenis vervalst, door alle wegen die leiden tot God, af te snijden. Het draait hun alleen om het hebben van de ultieme macht. Alles draait om het domineren van de menselijke gedachten. Astrologie werd verboden en de Slangendrager werd ook uit zijn bestaan gewist.

Als het gaat om de katholieke kerk en het christendom, dan is het vanaf moment één al de opzet geweest, om iedereen te misleiden. Het is nooit hun doel geweest om je dichterbij de Goden te brengen, ze doen juist exact het tegenovergestelde.

Babylon.

Bij het Jodendom is ook niet alles pluis. Het verhaal rond Mozes, is bijvoorbeeld compleet vervalst. Wie studie doet, zal ondervinden dat er meerdere schrijvers zijn geweest, die in de loop der tijd allen hun eigen wil en mening in het verhaal hebben verwerkt. Het beste voorbeeld hiervan is de besnijdenis. Het verhaal rond dit fenomeen is krankzinnig te noemen, aangezien dit verhaal claimt dat de vrouw van Mozes, boven de wil van God zou staan. Zij ging God terecht wijzen. Laat ik heel erg duidelijk zijn, het besnijden van je geslachtsdeel, brengt je niet dichterbij God, steltje idioten!

Ook bij de Joden zou ik teruggaan tot de oorsprong. Hun verhaal begint in Babylon. De Joden waren een stelletje barbaren en stonden erom bekend om genocide te plegen op Egyptische stammen. Alles dat leefde werd gedood, dat is inclusief kinderen en het vee, behalve jonge vrouwelijk maagden. Deze werden bewaard om eerst verkracht te worden door een grote groep en werden vervolgens alsnog vermoord. Voor bewijs van deze taferelen, zoek naar de volgende teksten uit de bijbel.

- Isaiah, 13:15 - 13:18 NLT.
- Judges, 20:46 - 20:48 NIV.
- Samuel, 15 NIV.
- Numbers, 31:13 - 31:18 NIV.

In Babylon werden de Joden gevangen gehouden. Babylon was een centrum waar vele culturen in de wereld samenkwamen. Het was een ziggoerat, wat een ophoging is in de vorm van een plateau, waar vervolgens een hoge toren op werd gebouwd. De toren van Babylon zou echter instorten, tijdens een zeer zware storm. De Joden die toen gevangen waren, begonnen vanaf dat moment een nieuwe God te aanbidden, genaamd YHWH. YHWH is een naam die je uitspreekt alsof je kort inhaleert en vervolgens hard uitblaast. Je blaast symbolisch de toren omver. Deze God YHWH, staat volledig in het teken van chaos, dood en destructie. In Babylon werd zijn naam verboden en besloten de Joden om hem alleen aan te spreken in de vorm van een titel, en zijn titel was de Heer. De gehele christelijke bijbel vertelt geen woord over God, toch staat dit boek geheel in het teken van de Heer. Voel je hem? De Joden aanbidden zonder het te beseffen de duivel. Het verbaast mij dan ook niet dat het lot zich steeds tegen de Joden keert.

Voor de Joden is het misschien aan te raden dat zij hun verstand gaan gebruiken en stoppen met schuilen achter excuses. Ze leven in een leugen. Karma is ook een ding en als jij de duivel aanbid, dan moet je niet raar gaan opkijken dat het lot zich steeds tegen je keert. Je vraagt er zelfs om. Mijn advies zou zijn om de Goden in hun geheel te aanbidden. Begin maar opnieuw met alles maar, nu goed. Mijn kennis biedt jou die kans. Leer astrologie en ontdek numerologie. Leer wat spiritualiteit betekent. In dit boek heb ik de identiteit en de bouw van de Goden compleet blootgelegd, om zo heel nauwkeurig aan het werk te kunnen gaan.

De conclusie is dat vele mensen zich hebben uitgegeven als de vertegenwoordiger van God, maar compleet falen in het beschrijven van de Goden. Geen enkele profeet komt in de buurt van het verhaal dat ik vertel en ik beschouw mijzelf geen profeet. Ook het alleenrecht op het hiernamaals en het krijgen van maagden als beloning, is ook van een achterlijke orde. Het is het kenmerk van de duivel.

Wie is de duivel?

Ik heb het uitgebreid gehad over de Goden en hun identiteit, toch bestaat er ook nog het concept van de duivel. Er gaat het verhaal dat een rechterhand van de Goden, zelf macht begon op te eisen. Het wilde net zo machtig zijn als hun. Voor mij hint dit ernaar dat de duivel een vertegenwoordiger is geweest van de Goden, en het enige sterrenbeeld dat bekend staat als de vertegenwoordiger van de Goden, is de Tweelingen. De duivel is een sterrenbeeld, dat rebels is gegaan. Zij werd dan ook uit het rijk van de Goden verbannen.

Wat is er naar mijn idee daadwerkelijk aan de hand? Het feit is dat er een hemels paradijs bestaat. Het hiernamaals geeft aan dat je deze dimensie bereikt door het betreden van een portaal. Het woord portaal, wordt specifiek gebruikt door de doden zelf. Het universum bestaat ook uit extremen. Dit betekent, bestaat het één, dan bestaat ook het ander. Als er een hemels paradijs bestaat in de naam van Odin, dan bestaat er ook een dimensie die volledig in het teken staat van chaos, negativiteit en destructie. Het hiernamaals op Aarde geeft aan dat er meerdere hellen bestaan. De aanwezigheid van demonen wijst hier op. Een hel is een dimensie die bestaat uit pure chaos. Ik vermoed dat je hel beleefd als een hele slechte droom, die geen einde kent.

Wat ik weet is dat de Goden bestaan uit verschillende sterrenbeelden. Ik denk te weten wat er daadwerkelijk is gebeurd. Het sterrenbeeld van de Tweelingen is voor zichzelf gegaan en heeft de rol op zich genomen om de pure tegenhanger te zijn. Het is rebels en erkent de macht van de Goden niet. De duivel heeft ook verschillende kenmerken. Wat ik weet is dat het de slechte Tweelingen vertegenwoordigt. Het staat in het teken van instabiliteit, chaos, dood, negativiteit en destructie.

De Tweelingen is onderdeel van de God Odin, en vertegenwoordigt het cijfer drie. Wat heel erg opvallend is, is dat deze Tweelingen een strijd voert tegen de Slangendrager. Dat is niet alles, de duivel heeft een obsessie met het sterrenbeeld de Maagd. Denk hierbij dan ook aan het kenmerk van het opofferen van vrouwelijke maagden. Kortom, we hebben hier met een 369 combinatie te maken. Het is de Tweelingen (3) tegenover de Slangendrager (9), en er wordt gestreden om de Maagd (6).

Lang heb ik één van de Goden beschuldigt van het zijn van de duivel. Ik dacht lange tijd dat het Vé was, omdat hij met de ware test kwam. Altijd hing mijn leven aan een dun lijntje. Toch heb ik mij compleet vergist en ben ik tot het besef gekomen, dat het antwoord schuilt gaat in mijzelf. De duivel is het sterrenbeeld van de Tweelingen, in zijn meest slechte zin. Ik ben dat ook, tot op zekere hoogte. Ik scoor hoog op de schaal van het zijn van een slechte Tweelingen, toch is het zo, dat er een beveiliging in mij schuil gaat.

De enige energie die in staat is om de duivel te temmen, dat is de Slangendrager. Mijn Slangendrager overstemt mijn Tweelingen, en haalt juist het positieve aspect van de duivel naar boven. Een hint hiernaar is dat Thor (Tweelingen), als kind werd opgevoed door twee bliksemgeesten (Slangendrager). Het verhaal verwijst naar een heilige combinatie. Hij vertegenwoordigt destructie in het positieve aspect. Een donder zonder tegenwicht van een Slangendrager, is echter het teken van pure ellende. Ik breng de donder in zijn positieve vorm, door mij puur te richten op datgene wat daadwerkelijk verdiend gesloopt te worden, dat wat werkt laat ik met rust. Ik streef altijd naar de waarheid, en dat is het enige waar ik om geef.

In Germaanse mythologie, is er het verhaal tussen Odin en Hel. Beide persoonlijkheden hebben respect voor elkaar en doen dus niet voor elkaar onder. Nu mij bekend is dat de duivel een vertegenwoordiger was van de donder en bliksemgoden, is mij heel veel duidelijk geworden. Odin en Hel, vertegenwoordigen elkaars tegenhanger. De één creëert het leven en de ander doet er juist alles aan om het te vernietigen.

In dit geval kent de duivel een vrouwelijke personage. Hel staat erom bekend om de toekomst te kunnen voorspellen. Dit is voor mij een heel belangrijk gegeven. Het geeft namelijk aan dat wij met een water element te maken hebben. Hier ligt ook de hint van haar gave. Het is namelijk water, dat de gave van helderziendheid verleent. In mijn ogen kan dit maar één ding betekenen, Hel is het sterrenbeeldtype Tweelingen/Kreeft. Dit verdient enige uitleg.

Toen ik voor het eerst in aanraking kwam met astrologie, toen trof ik een schrijver die op zijn beurt elk sterrenbeeld in drie stukken verdeelde. We hebben twee overgangsfase en een pure periode. Het sterrenbeeld de Tweelingen bestaat uit de subtype, Tweelingen/Stier, de pure Tweelingen, en de Tweelingen/Kreeft. Ik ben zelf een Tweelingen van het type Tweelingen/Stier. Ik bevind mijzelf op de grens van de overgangsfase. Hel vertegenwoordigt de Tweelingen/Kreeft.

Hel is heel meedogenloos, jaloers en manipulatief. De Tweelingen energie stelt haar in staat om van gedaante te kunnen wisselen. Als een Tweelingen bezit zij het vermogen om met een ander lichaam één te kunnen worden. Net als mij, vertegenwoordigt Hel als Tweelingen, twee gave. Ik vertegenwoordig als Tweelingen/Stier, heldervoelendheid (lucht) en helderwetendheid (aarde). Hel vertegenwoordigt, heldervoelendheid (lucht) en helderziendheid (water).

Zoals je ziet valt alles op zijn plek. Hel voldoet als personage aan de Tweelingen/Kreeft. Zij kan het lichaam van mensen overnemen en zij kan de toekomst voorspellen. Het is bekend dat geesten vaak een obsessie hebben met het getal drie, omdat dit namelijk verwijst naar het sterrenbeeld van de Tweelingen. De relatie met de Maagd wordt ook heel duidelijk, de stempel die de duivel heeft gekregen is het meestergetal 666. Het verwijst wederom naar een verborgen obsessie richting de Maagd. Het is als het ware haar handtekening.

Old-school.



ONTDEKKINGEN



De restanten van de Slangendrager.

Ik ben in het verleden vele kanten op gegaan. Ik ben vooral oude culturen ingedoken om te kijken hoe zij leefde. Ik heb ergens het vermogen om dingen zelf op te lossen. Ik kijk dan ook graag met een verse blik naar bepaalde dingen en zie soms iets dat de ander wellicht is ontgaan. De Maya en de Azteken, stonden beide in het teken van het vereren van de donder en bliksemgoden. Dat is het niet alleen, ook in Egypte lijkt er een verwijzing te zijn naar de God van het hiernamaals. Het kan deels berusten op een hersenschim, toch valt alles wel heel toevallig, heel erg mooi samen.

Ik ga in dit hoofdstuk nog één stap verder en dat is mijn theorie over tijdreizigers en zal dit breed gaan onderbouwen. Als we kijken naar de Pyramides in Egypte, dan zijn deze vele malen ouder dan wij denken. Sterker nog, de Egyptenaren bestonden niet in die tijd. De Pyramide stammen uit een tijd voor de ramp, en de Egyptenaren kwamen na de grote ramp.

Het is ook zeer opvallend dat de Pyramides geen enkele hiëroglief bevatten en het zijn ook geen graftombes. Er is nog nooit een mummie in een Pyramide gevonden. Het geeft aan dat de oude Egyptenaren, dit zelf zagen als een wereldwonder. Zij hebben doelbewust deze Pyramides in ere gelaten, en vervolgens hun tempels eromheen gebouwd. De claim van de Egyptenaren, dat zij de Pyramides hebben gebouwd, is dus compleet vals. Als zij dat wel hadden gedaan, dan hadden zij hun geheime bouwtechnieken wel verwerkt in de tempels eromheen.

In dit onderdeel van het boek, ga ik van het één over op het ander. Het zijn ontdekkingen die ik heb gedaan, naast de universele code. Ik wil in dit onderdeel het nodige kwijt aan kritiek en zienswijze. Met mijn biografie heb ik je een kijkje gegeven in mijn leven. Ik ben hier volkomen eerlijk in geweest. Het is een kijkje in het leven van een pure Slangendrager. Als ik op alles terugkijk, dan valt het mij enorm op, dat ik constant bezig ben geweest met het opzoek zijn naar mijzelf. Dit is overigens vrij onbewust tot stand gekomen. Aan het einde van de rit had ik pas door wat ik al die tijd aan het doen was. Elke keer als ik een nieuwe stap maakte in het blootleggen van mijn identiteit, bleef ik alsnog onbevredigd achter. Dit laatste kwam omdat ik nog vele stappen had te zetten en er nog lang niet was. Ik denk nu wel zo ver te zijn, dat ik alles heb ontdekt.

Naast het ontdekken van mijn identiteit, heb ik ook vaak een interesse gehad in verschillende oude culturen. Ik kwam tot de ontdekking dat de grote Maya kalender is gebouwd om het cijfer 9 en het getal 2. Door het toepassen van numerologie, heb ik de formule weten te achterhalen in slechts een minuut tijd. Numerologie kan heel handig zijn, met name omdat het onze voorouders waren die het veelvuldig gebruikte. Ook in dit hoofdstuk, staat alles in het teken van de Slangendrager.

De Maya en Azteekse kalender.

Ik was 33 jaar oud dat ik numerologie deed ontdekken, via iemand die mij hulp bood. Het was in deze periode dat ik het vereenvoudigen deed toepassen op vele dingen, om te ontdekken of er bepaalde patronen waren. Het was al in de avond en ik heb altijd een interesse gehad in de jaarkalender. Ik lag in bed en zag een documentaire over de Maya, welke specifiek over hun grote kalender ging. Het ding met de Maya, is het feit dat zij voor alles een eigen kalender hadden ontwikkelt. Zij maakten een almanak, en deze stond in het teken van alle planten en dieren. Elk soort had dus zijn eigen kalender. De kalender waar ik het over ga hebben, staat bekend als hun grote kalender.

In de documentaire hield iemand een presentatie over de grote kalender en ik zag alle cijfertjes voorbij komen. Ik ben meteen op onderzoek uitgegaan, en binnen een minuut tijd, had ik de gehele kalender en zijn formule ontrafeld. Dit is wat ik gepresenteerd kreeg tijdens de presentatie.

No.	Periode:	Kin:
1	-	18
2	Tun	360
3	Ka'tun	7.200
4	Bak'tun	144.000
5	Pic'tun	2.880.000
6	Calab'tun	57.600.000
7	Kinchil'tun	1.152.000.000
8	Alau'tun	23.040.000.000
9	Habla'tun	460.800.000.000

Het volgende was wat ik zag.

No.	Periode:	Kin:	Numerologie:	Sterrenbeeld:
1	-	18	(1+8) = 9.	Slangendrager.
2	Tun	360	(3+6) = 9.	Slangendrager.
3	Ka'tun	7.200	(7+2) = 9.	Slangendrager.
4	Bak'tun	144.000	(1+4+4) = 9.	Slangendrager.
5	Pic'tun	2.880.000	(2+8+8) = 18 = 9.	Slangendrager.
6	Calab'tun	57.600.000	(5+7+6) = 18 = 9.	Slangendrager.
7	Kinchil'tun	1.152.000.000	(1+1+5+2) = 9.	Slangendrager.
8	Alau'tun	23.040.000.000	(2+3+4) = 9.	Slangendrager.
9	Habla'tun	460.800.000.000	(4+6+8) = 18 = 9.	Slangendrager.

De formule is als volgt: (kin x 2 = ... +0) = volgende stap.

- $18 \times 2 = 36 = +0 = 360.$
- $360 \times 2 = 720 = +0 = 7.200.$
- $7.200 \times 2 = 14.400 = +0 = 144.000.$
- Et cetera.

Het kostte me slechts een enkele minuut. Zoals je ziet is de kennis van numerologie nog steeds zeer waardevol. Zie het als een extra instrument dat je tot je beschikking hebt, naast de normale wiskunde. Toen ik deze ontdekking deed, werd ik ook geïnteresseerd in de Azteekse kalender. De Maya en de Azteken waren twee culturen die lang naast elkaar leefden, dus bestaat de kans dat zij iets met elkaar gemeen hadden.

Met deze Azteekse kalender zijn er een paar dingen aan de hand. Na het bestuderen kwam ik de Slangendrager tegen. Wat dit teken uniek maakt, is dat het officieel bestaat uit drie elementen. Het hoofdelement is lucht, de elementen vuur en water vormen een aanvulling. Dit maakt de tijd waarin we leven, die van de Waterman, een bliksemtipe. We leven dus in een zeer bijzondere tijd welke ongeveer 720 jaar zal duren, en zeer zeldzaam is. Ditzelfde geldt voor de God Vili. Deze regeert als Weegschaal (lucht) over water en vuur elementen. Odin en de Slangendrager, zijn dus niet de enige bliksemgoden.

Deze zelfde elementen van lucht, water en vuur, komen tezamen in het meest noordelijke teken van de kalender. Het aardelement ontbreekt. Het kent als enige van de buitenste ring een identiteit en het gaat gepaard met 13 punten. Deze punten staan voor de periode. Bij dit teken komen de luchtstromen met elkaar in botsing, en het water en vuur dalen af over het hoofd van het centrale figuur, welke in mijn ogen een sjamaan vertegenwoordigt. Deze sjamaan wordt letterlijk gedoopt in

de elementen van vuur en water, of anders gezegd, gedoopt in extremen en paranormale gave. Wat de kalender aangeeft, is dat deze sjamaan een heilige is. Het dopen stamt dus niet af van het katholieke geloof, maar is een overgenomen traditie.

Deze centrale sjamaan is niet alleen verbonden met het noorden, hij staat ook gelinkt aan het meest zuidelijke puntje. In dit geval zijn er twee individuen die er hetzelfde uitzien, het zijn Tweelingen. Deze Azteekse kalender richt zich tot het meest extreme punt van chaos, dood en destructie. De sjamaan staat dus in het teken van creatie als destructie. Deze pure periode kent ongeveer slechts 2 graden in zijn bestaan, en is dus zeer kort van duur. De Azteken aanbeden dus ook de donder en bliksemgoden. De kalender verwijst dus naar Zeus en Odin, oftewel de pure Slangendrager. Zie de slangenkoppen in het oosten en het westen van het centrale figuur. De sjamaan draagt de slang en er is maar één sterrenbeeld dat de slang draagt.



De heilige sjamaan en het donder en bliksem element.

Het kan berusten op toeval, toch zit nog een bijzonder getal in de kalender verwerkt. De kalender bestaat uit twee verschillende delen. We hebben verschillende ringen, sommige vertegenwoordigen een tijdseenheid, en de andere vertegenwoordigt afbeeldingen. In het centrale punt zijn 7 figuren te vinden. In de ring die daarop volgt, vinden we 20 karakters ($2+0 = 2$). De buitenste ring, telt 25 afbeeldingen ($2+5 = 7$).

Vervolgens komen er twee dingen in naar voren. Als we dit beschouwen als een meestergetal, dan weten we dat deze kalender in het teken staat van de 999 Slangendrager. Dat is niet alles, zij aanbeden ook de God van evolutie genaamd Vili. Als we 727 vereenvoudigen, dan eindigen we op

een meestergetal 777. Dit ziet er uit als: ($7+2+7 = 16 = 1+6 = 7$). Wat je hier ziet is een unieke legitieme methode, voor creëren van een meestergetal. Mijn kapper heeft ongeveer dezelfde bouw, en deze blijkt een obsessie te hebben met het getal 7 of anders vertaald het sterrenbeeld van de Weegschaal. In zijn geval draagt zijn eerste naam 7 letters, zijn tweede naam 7 letters, en zijn achternaam 11 letters. In zijn geval is het meestergetal als volgt, ($7+7+11 = 25 = 2+5 = 7$). Gebruik deze kennis in je voordeel wanneer het gaat om het creëren van een naam. Kortom, de kalender vertegenwoordigt de 777 (Weegschaal) en de 999 (Slangendrager). Als je in het casino de 777 treft, dan win je de jackpot. De Weegschaal en de Slangendrager hebben beide gemeen, dat zij het bliksem element vertegenwoordigen. Beide vertegenwoordigen een lucht element, dat wordt aangevuld door de elementen vuur en water.

Geometrie.

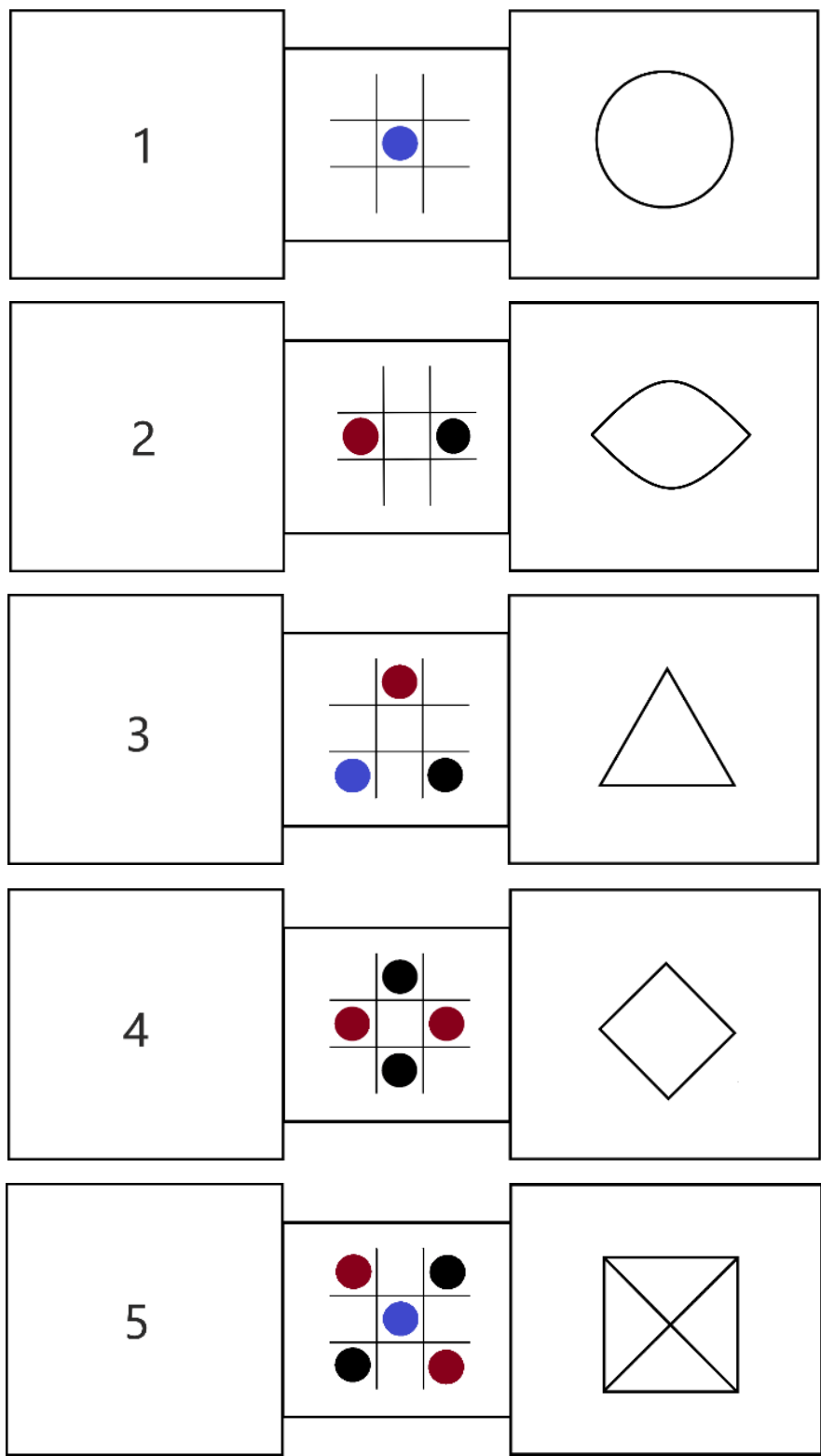
Ik laat mij graag leiden door mijn impulsen. Het voorbeeld van de 6 dagen kalender is daar een voorbeeld van. Eén van die impulsen die ik ooit had, had te maken met geometrie. Ik wilde zelf de oplossing bedenken, omdat de huidige vorm te complex moet zijn geweest voor onze voorouders. Kortom, ik vermoedde dat zij een eenvoudigere methode hadden.

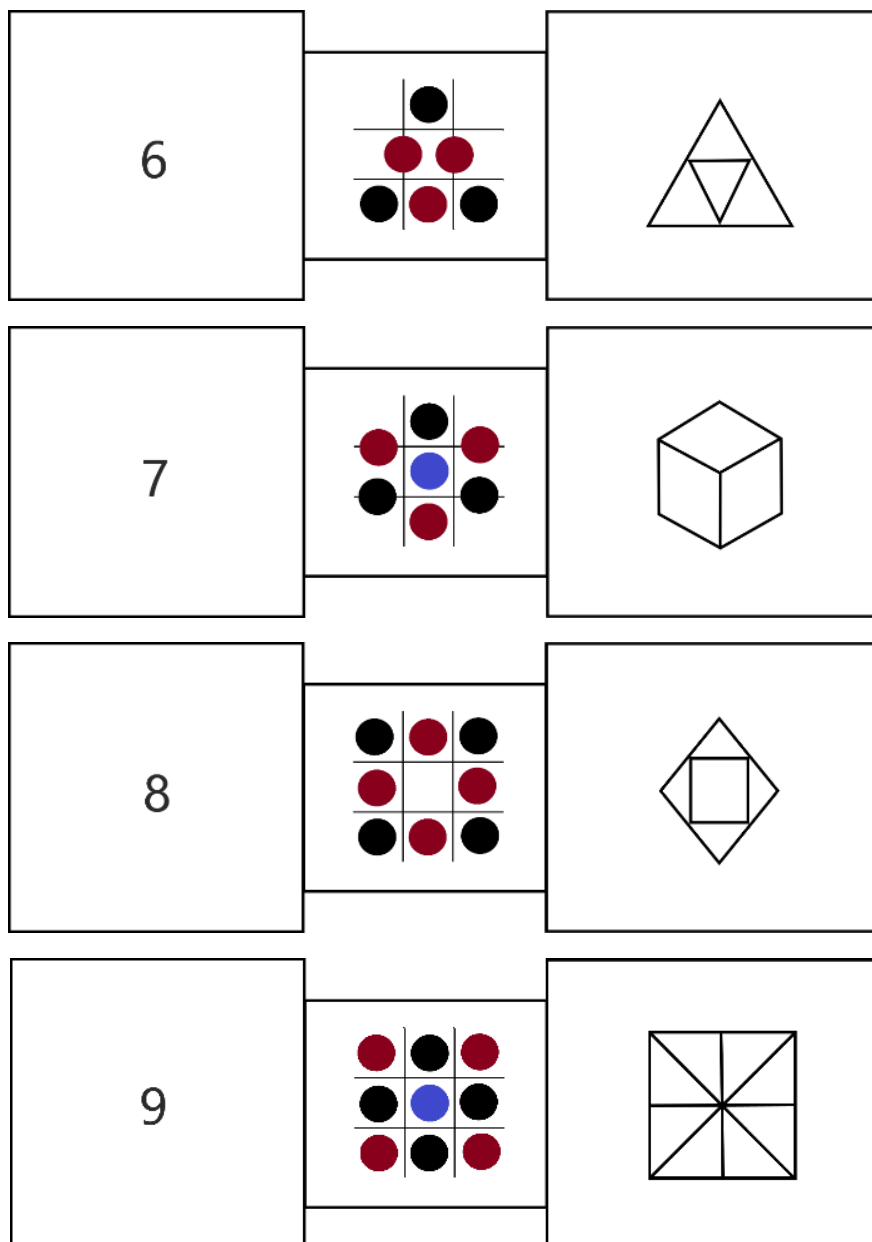
Ik vroeg mij af hoe onze voorouders aankeken tegen geometrie. Het moet een model zijn dat makkelijk te achterhalen is. Toen ik aan deze opdracht begon, bedacht ik mij dat alles moest voldoen aan vaste regels.

- Regel één is dat het figuur altijd in balans moet zijn met zichzelf.
- De tweede regel zegt: Bestaat het één, dan bestaan ook het ander.
- De derde regel is een methode. Figuur één bestaat als geometrisch figuur uit één verbindingspunt. Figuur twee bestaat uit twee verbindingpunten, etc.
- Regel vier zegt dat het maximale aantal uit 9 figuren bestaat.

Dit was in een periode dat ik nog niet bekend was met de Goden en hun identiteit. Ik heb drie pogingen nodig gehad om het gehele model te herontdekken. Ik maakte in het begin een fout waardoor ik het niet kon oplossen. In de tweede regel verwijs ik naar dualiteit. Het is zwart tegenover wit. Door de dualiteit toe te passen, ontstaan er situaties dat het figuur niet in balans is met zichzelf, het is in strijd met regel één. Na heel veel nadenken zou ik ontdekken dat er drie verschillende vormen zijn. We hebben de volgorde neutraal, negatief en positief, zie het 213 patroon. Bij regel twee maak ik dus gebruik van drie verschillende knikkers. De blauwe knikker is neutraal, de rode knikker negatief en de zwarte knikker positief. Ik maak daarnaast gebruik van een geraamte van drie bij drie. Als ik alle informatie heb ingevuld, dan verbind ik alle punten met elkaar, zodat er figuren ontstaan.

De afbeeldingen op de volgende twee pagina's, tonen het resultaat.





Is het je opgevallen?

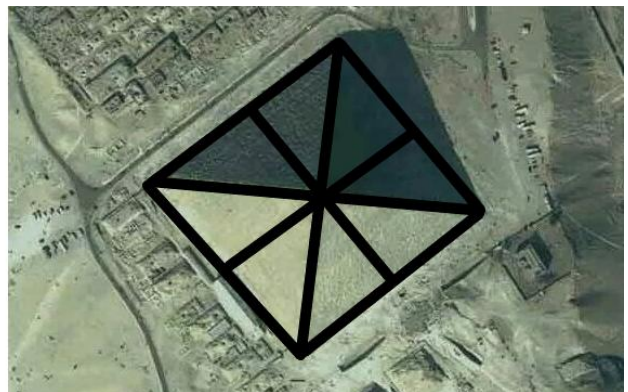
Vanaf stap 3 tot en met stap 9, krijgen we de bouwtekening te zien van een Pyramide.

- Stap 1: De cirkel is het teken van oneindigheid.
- Stap 2: Het alziend oog. (God)
- Stap 3: De eerste stap van creatie. Zijaanzicht van een Pyramide.
- Stap 4: Het onderaanzicht van een Pyramide.
- Stap 5: Het bovenaanzicht van een Pyramide.
- Stap 6: Tetraëder. Vouw dit figuur in elkaar en je krijgt één van de vier hoekstenen van een Pyramide, zie figuur 5.
- Stap 7: Een 3D kubus, bouwblok van een Pyramide.
- Stap 8: Uitgevouwen Pyramide. Ook wel het kompas.
- Stap 9: Het bovenaanzicht van een achzijdige Pyramide.

Elke Pyramide symboliseert een Leeuw. Het komt overeen met de oorspronkelijke vorm van de Sfinx. Er is één Pyramide die afwijkt omdat deze 8 zijden telt. Het is figuur negen en staat in het teken van de Slangendrager. Bij negen eenheden, vormt de Leeuw het punt van ultieme balans en evenwicht, en vervangt daarmee de functie van de Weegschaal. Bij de Leeuw staat alles in het teken van loyaliteit, leiderschap en dienstbaarheid. Het is het symbool van de koning.

In het verre verleden was de Slangendrager als sterrenbeeld bekend. Vandaag de dag wordt deze niet meer erkend. Toch is het zo dat wanneer je het mysterie rond de Pyramides wilt ontrafelen, dat je op de hoogte moet zijn van deze 13 sterrenbeelden en hun volgorde. De Slangendrager was vroeger het meest heilige teken dat er bestond. Het staat dan ook in het teken van verborgen kennis en wijsheid, en zoals je misschien wel weet, kennis is macht. De Pyramides verbergen een bepaalde frequentie, welke je alleen kan opmerken, wanneer je naar de map kijkt, in combinatie met geometrie.

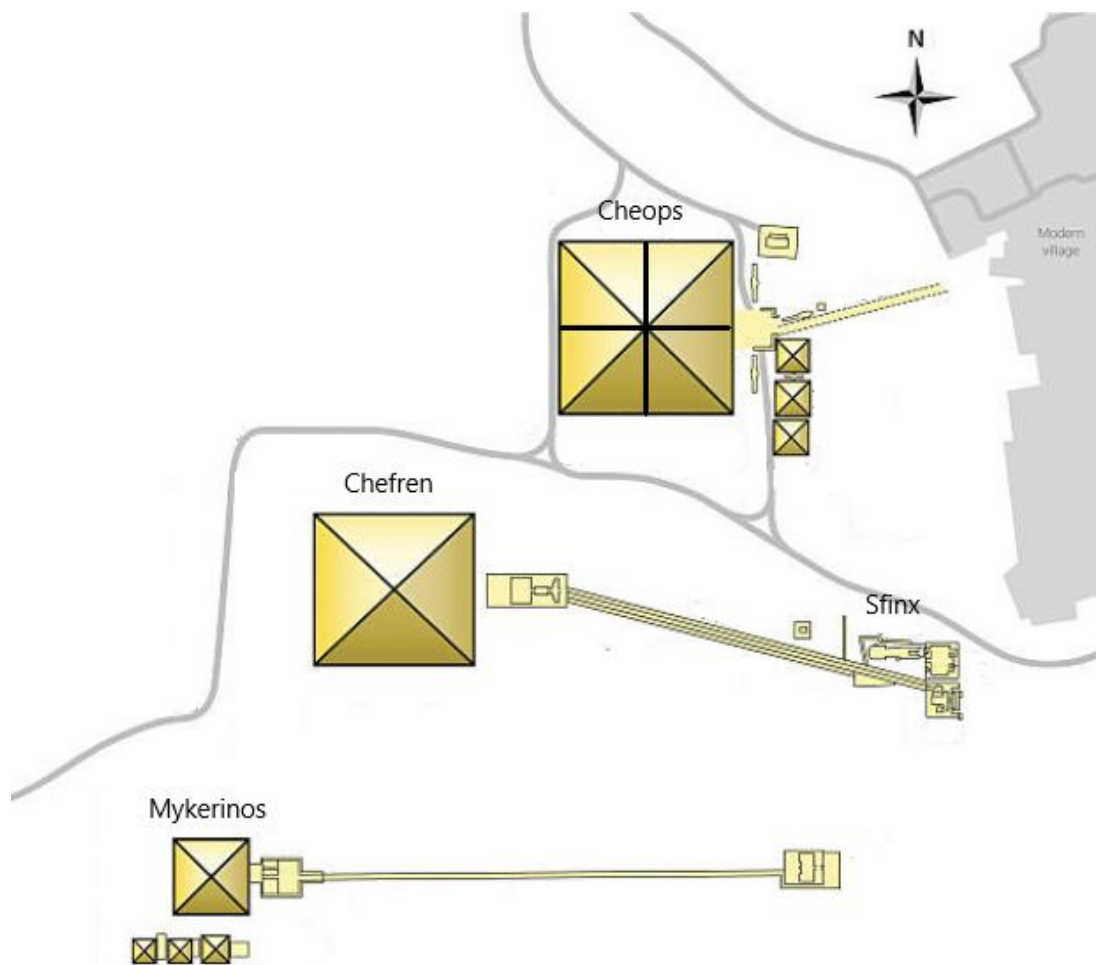
- Er zijn 6 kleine Pyramide van geometrisch figuur 5.
- Er zijn 2 middelgrote Pyramide van geometrisch figuur 5, en we hebben de Sfinx (Leeuw).
- Er is een enkele Pyramide, de grootste genaamd Cheops, vertegenwoordigt figuur 9.



Bovenaanzicht van Cheops, het is een Pyramide met 8 zijde.

Hier volgt een rekensom dat gaat van klein naar groot, in combinatie met numerologie:

- 6 kleine Pyramides x figuur 5 = 30 = (3+0) = **3**. Tweelingen.
- 2 middelgrote Pyramides x figuur 5 + Sfinx = 15 = (1+5) = **6**. Maagd.
- 1 grote Pyramide (Cheops) x figuur 9 = **9**. Slangendrager.
- Er zijn in totaal 9 Pyramide.



Plattegrond Egyptische Pyramide.

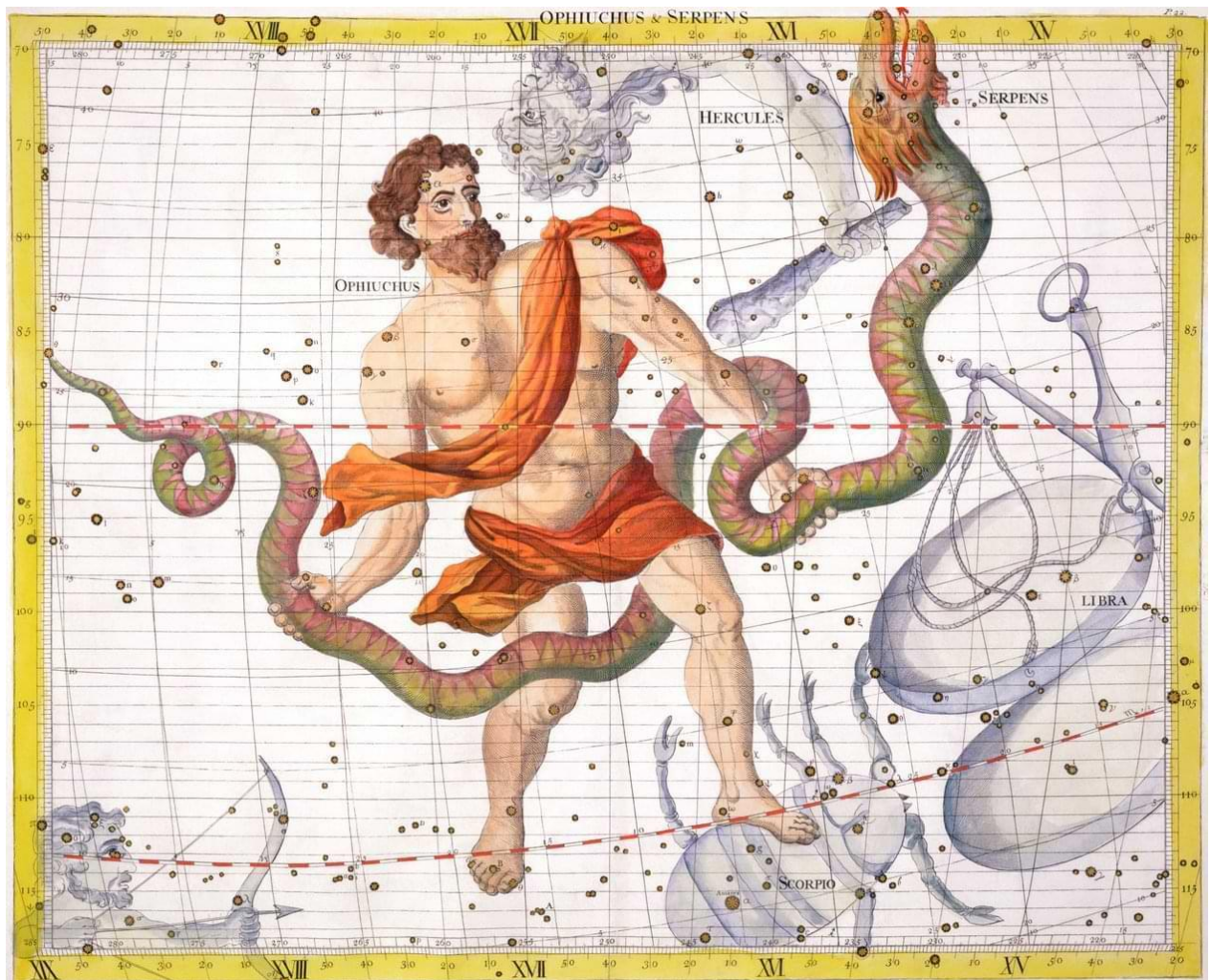
Zoals je ziet komt er met wat spelen de frequentie van 369 in naar voren. Met de hedendaagse astrologie van slechts 12 sterrenbeelden, was dit mysterie nooit te ontrafelen geweest. Voor mij is het een aanwijzing dat de Pyramide zijn gebouwd door de mensheid en ik vermoed dat zij hulp hebben gehad. Het is ter ere van de God van het hiernamaals en de millenniums oude kennis rond geometrie. Ook zij stonden in het teken van de pure Slangendrager, welke dus meer dan 12.000 jaar terug gaat in de tijd. Dit baseer ik op hun obsessie met de Leeuw, welke een periode kende in het jaar 10.948 voor Julius Caesar. De Pyramide zijn dus vele malen ouder en zijn niet gemaakt door het Egyptische volk, ondanks dat zij deze claim maken. Ze bestonden toen niet eens. Het is een monument dat de tijd en vele rampen, heeft doorstaan.

Gobekli Tepe.

In Turkije is één van de oudste ruïnes in de wereld gevonden. Deze ruïne heet Gobekli Tepe. Deze tempel gaat ongeveer 11.500 jaar terug in de tijd. Ik denk dat de Pyramide in Egypte, nog iets ouder zijn. Over deze tempel is heel erg weinig bekend, toch ben ik ook hier de Slangendrager tegen het lijf gelopen. Alles draait om pilaar 43. In de afbeelding op de volgende pagina, staat er een Gier die zijn vleugels spreid en aan zijn voet staat de Schorpioen. De Gier is het sterrenbeeld van de Slangendrager, welke de Schorpioen aan zijn voet heeft staan. De zon die rust op de vleugel van de

Gier, dat is het sterrenbeeld van de Noorderkroon, welke bij de oude Grieken bekend staat als de tempel van Delphi.

Let op de hoek van de vleugels van de Gier, pilaar 43. Deze hebben dezelfde hoek als de Slang in het sterrenbeeld van de Slangendrager. Zie de afbeelding van pilaar 43 op de volgende pagina en vergelijk deze vleugels van de gier met de onderstaande afbeelding.



Ophiuchus/Apollo.

Het is duidelijk de sommige sterrenbeelden en hun naam, meer dan 12.000 jaar oud zijn. Dit is dan ook de rede dat de Maya en Azteken ervan wisten. Het is duidelijk dat de Slangendrager vaak van identiteit is veranderd. In dit geval is het een Gier die zijn vleugels spreid en de Noorderkroon op zijn vleugel draagt. De tempel van Delphi, was in de oude Griekse mythe een tempel, waarbij de mensen hun boodschap aan de Goden konden overbrengen. Het staat volledig in het teken van paranormale gave. De priesteres was een Pythia, welke verwijst naar de Slang. Zij was een medium, die stond tussen de mensheid en de Goden.

Apollo, vertegenwoordigt in de eenvoud wel het sterrenbeeld van de Slangendrager, maar de ware combinatie is Apollo en Artemis tezamen. Als je goed naar de afbeelding kijkt, dan zie je dat hij op de Schorpioen staat, welke hem in zijn voet steekt en vergiftigt. Het is een teken van de gewonde heler, en het verhaal rond Cheiron uit Griekse mythologie. Je ziet Hercules erboven staan en het verhaal

gaat dat door de klunzigheid van Hercules, Cheiron ongeneeslijk vergiftigd raakte. Hij werd daarbij geraakt in zijn voet en zoals je misschien wel heb gemerkt, kan er maar één dader zijn: De Schorpioen. Ook Cheiron vertegenwoordigt dus een aspect van de Slangendrager, in de vorm van de gewonde heler.



Pilaar 43, Gobekli Tepe. Een verering naar de sterrenbeelden.

De bouw van de Pyramide.

Ik heb zojuist de Pyramide besproken in de vorm van geometrie. Zoals je kunt zien komt er een bouwplaat in naar voren. Dit is overigens niet het enige dat de Pyramide bijzonder maakt. Het is de manier waarop ze het hebben gebouwd.

Het is opvallend dat oude geometrie een verbinding laat zien met de Pyramide. Het is ook zeer opvallend dat de piramides zelf geen enkele hiërogliefen bezitten en er is nooit een mummie gevonden. De oude Piramides zijn voor vele een ware mysterie, maar niet voor mij. Hier volgen een aantal wonderen.

- De kalksteen komt van een groeve, dat zich bevindt op meer dan 50 kilometer afstand. Elke steen heeft dus een afstand van meer dan 50 kilometer afgelegd.
- Stenen zijn ondraagbaar zwaar en groot. Elke steen weegt tussen de 2.000 en 50.000 kilo.
- De grote Piramide alleen al, bestaat uit ruim 2.300.000 blokken kalksteen. Dat is slechts één Pyramide.
- Deze stenen wisten zij niet alleen te vervoeren, maar zij wisten deze ook ontzettend hoog op te stapelen. Het is bijna net zo hoog als de Eiffeltoren. Sterker nog, de Eiffeltoren was het eerste monument ter wereld, dat de hoogte van de grote piramide zou overtreffen.
- Ze waren in het bezit van een kompas, aangezien de Pyramide perfect op het noorden staan. Het kompas werd pas in 1.117 na Caesar herontdekt.
- Zij bouwden er niet één, maar meerdere Pyramide in dezelfde tijdsperiode. Het lijkt er sterk op dat alle Pyramides in een zeer korte tijd van elkaar zijn gebouwd.

Al deze wonderen kan ik oplossen met één woord: gewichtsloosheid. Mijn ufo ervaring was met die van een tijdreiziger. Ik heb gewichtsloosheid met mijn eigen ogen kunnen waarnemen. De ufo die ik zag had een grote van twee jumbojets en stond perfect verticaal in de lucht. Het was groot en zwaar, maar hing daar alsof zwaartekracht niet bestond. Gewichtsloosheid maakt het vervoeren van 2.300.000 stenen van 50.000 kilo, over een afstand van meer dan 50 kilometer mogelijk. Dat niet alleen, je kunt ze zo ook ontzettend hoog stapelen zonder allemaal moeilijke technieken uit te voeren, en ze zijn snel te bouwen.

Toch hebben we niet alle problemen opgelost. We zitten namelijk met het probleem dat het snijden van een enkele steen. Het duurt namelijk ontzettend lang met onze huidige techniek en is daarnaast te onnauwkeurig, vergeleken met de oudheid. Het lijkt er heel sterk op dat zij lasertechnieken voor handen hebben gehad, die het steen voor hun heeft gesneden. Ik denk hier per toeval een aanwijzing voor te hebben gevonden, op een totaal ander continent.

In dit geval moeten we over naar de Verenigde Staten. Ik kwam een video tegen van iemand die op zoek was naar oude beschavingen. Hij vond eerst een aantal muurtekeningen en hij ontdekte dat de berg was uitgesneden in blokken. Door erosie vielen de blokken uit elkaar. Even voor de duidelijkheid, hij loopt hier bovenop een berg. Er zijn aanwijzingen van menselijke activiteit.

Als ik goed kijk naar de muurtekening, dan zie ik daar de verwijzing naar ufo's in terugkomen. Er is namelijk een symbool dat veel terugkomt en dat is het figuur bestaande uit twee cirkels. Dit symbool bestaat uit een binnenste en buitenste ring. Het is een energiebol. Ditzelfde fenomeen wordt vandaag de dag nog steeds waargenomen, waar ufo's het uiterlijk dragen van een lichtgevende energiebol. Om terug te komen tot mijn punt, wil ik hierbij specifiek de nadruk leggen op het snijden van de stenen. Zie de volgende afbeeldingen.



Oude muurtekeningen wijzen op menselijke activiteit.



Massieve Bouwblokken, Monument Valley, Verenigde Staten.



Blokken vallen door erosie uit elkaar.



De blokken zijn vooraf gesneden als een taart. Lasertechniek?

Als het gaat om de creatie van de stenen, dan lijkt het er heel erg sterk op dat zij gebruik hebben gemaakt van lasertechnieken en computers. Alle stenen liggen perfect naast elkaar en er past naar mijn idee niet eens een papiertje tussen. Het heeft er alle schijn van, dat er gebruik is gemaakt van computers, gezien het perfecte snijden. Zij bezaten technieken, die wij in de toekomst zullen herontdekken. Het ziet er naar uit dat dit monument is gebouwd door mensen, in samenwerking met tijdreizigers of zelfs buitenaardse wezens.

Ik heb ook iets vertelt over mijn ufo ervaring. Wat ik er niet bij heb gezegd, is hoe en wanneer het plaats vond. Ik zat in een periode waarbij ik mijn interesses ging afbakenen. Ik ging me richten tot datgene dat waar is en onwaar. Ik zat die dag veel ufo video's te bekijken, en alle van hun waren met de computer gemaakt. Ik heb een hekel aan mensen die mij belazeren, dus heb ik het hardop duidelijk gemaakt dat ik niets meer met het onderwerp te maken wilde hebben.

Twee dagen later, krijg ik mijn eerste en tot nu toe enigste ufo ervaring. Toen ik het ervaarde dacht ik bij mezelf: Hier gaan we weer! Ik heb vervolgens meerdere rondjes door mijn slaapkamer gelopen en mijzelf herhaaldelijk in het gezicht geslagen. Toen ik opnieuw ging kijken was het er nog steeds en het steeg op, waarbij het een hele sterke rookpluim ontwikkelde. Het trok een dikke zwarte streep door de lucht en toen het in een wolk verdween, schoot het een luchtpuls om de streep aan rook uit elkaar te drijven en uit te wissen. Het was intelligent en was bewust dat ik het zag. Mijn fotocamera was overigens gesaboteerd. Ik heb meer dan 30 foto's geschoten en op mijn geheugen stond achteraf maar een enkele foto, en deze was compleet wit. Ik vond het ook allemaal zeer menselijk ogen. Toch is dit niet het meeste bijzondere. Het vond allemaal plaats op 29 februari 2016, het was op een schrikkel dag.

Zoals je kunt zien hebben we tijden gekend waarbij de technieken gebruikte, die vandaag de dag compleet zijn vergeten. Het ziet er naar uit dat we gewichtsloosheid hebben gekend en dat we lasertechnieken hadden, om grote stenen te snijden. De enige manier waarop je deze stenen zo kan snijden, is wanneer je er als machine gewichtloos boven hangt. Is dit een verborgen hint naar een ruimtelijk vaartuig? Kortom, alles wijst erop dat wij al hebben samengeleefd met buitenaardse wezens of tijdreizigers. Het is dus niet nieuw en het wijst erop dat zij ons vandaag de dag aan het

observeren zijn. Ze gaan overduidelijk niet het contact met ons aan, toch is het zo dat wanneer zij ons hadden willen vernietigen, zij dit allang hadden gedaan. Vergeleken met hun kennis en technologie, zij wij als mens volkomen kansloos.

Een ander mooi voorbeeld van buitenaards contact, zijn de Nazca-lijnen in Peru. Dit zijn oude afbeeldingen die je alleen vanuit de lucht kan waarnemen. Kortom, het is niet bedoeld voor de mens.



Nazca lijnen, Peru.

Thunderdome!



ZELFANALYSE



Welcome!

Eindelijk is het zo ver! Ik ben al negen jaar bezig met het schrijven van dit boek. Ik heb dit boek zo vaak opnieuw geschreven, dat ik het zelf bijna niet meer kan lezen. In zekere zin begon ik al aan mijn eindexamen en dat terwijl de studie net begon. Bij elke poging die ik deed, zou ik een nieuw puzzelstukje ontdekken. Jarenlang heb ik op het punt gezeten, dat ik niet wist hoe ik mijn verhaal moest beginnen of eindigen.

Ik moet ook toegeven dat ik vaak met een hersenschim heb rondgelopen. Ik ben tijdelijk overtuigd geweest van dingen, die uiteindelijk niet waar bleken te zijn. Ik test dan ook alles uit, maar geef wel alles een kans om zich te bewijzen. Als ik mijn boek eerder had uitgebracht, dan zou ik heel veel fouten hebben te rectificeren. Ik zou de weg van schaamte bewandelen. Nu is het zo dat alles denkt te hebben ontdekt, wat ik zou moeten weten. Het zou deze laatste poging zijn, dat de ontbrekende puzzelstukjes eindelijk bekend raakte. Ik loste eindelijk de kalender op en ik zou de identiteit van de duivel achterhalen. Ik ben eindelijk geslaagd.

Naast dat ik veel te verwerken had, is het ook zo dat ik een strijd voer op het gebied van communicatie. Ik ben dyslectisch in die zin, dat ik problemen ervaar met grammatica, en met name zinsbouw. Ik had dit probleem mijn gehele leven al, maar de gedachtevlucht zou dit vele malen verergeren. Ik herstel nooit meer, maar dat betekend niet dat ik de strijd niet aanga. Schrijven zie ik als een uitdaging en heeft bij mij veel weg van puzzelen. Ik vind het heerlijk dat ik de tijd heb om alles rustig onder woorden te kunnen brengen. Ik ben hoogbegaafd, maar grammatica is iets dat mijn hersenen weigeren te accepteren. Ik heb mijn teksten dan ook herhaaldelijk moeten lezen, om er zoveel mogelijk fouten uit te halen. Voor mij is het belangrijk dat ik duidelijk ben en dat de zinnen lekker lopen.

Zoals je hebt kunnen lezen, heb ik veel dingen ervaren en heb ik er een bijzondere visie op na gehouden. Ik heb het leven in een hele brede zin mogen ervaren. Ik heb bijna alle geheimen van het leven met mijn eigen ogen gezien. Voor mij als persoon blijft weinig verborgen. De vraag die ik zelf lang heb gesteld is: Waarom ik? Wat maakt mij zo bijzonder? In dit hoofdstuk ga ik helemaal los wanneer het mij eigen identiteit aangaat. Ik heb je vertelt wie de Goden zijn en wat de duivel vertegenwoordigt, nu ben ik zelf aan de beurt. Ik bied jou een kijkje in het leven van een pure Slangendrager. Ik ben een vertegenwoordiger van de donder en bliksemgoden.

Mijn universele opleiding begon rond mijn 21^{ste} levensjaar. Het moment dat mij oom overleed, was het startsein. Ik had tot die tijd nog weinig ervaringen met gave, maar ook deze begonnen in die periode steeds meer op te spelen. Mijn eerste lessen van het hiernamaals, kreeg ik van een demon. Ik had meteen het zware te pakken. Ook kreeg ik met andere vormen te maken zoals mijn spirituele kloon. In een tijdsbestek van ongeveer 3 jaar, heb ik heel veel ervaringen opgedaan. Het kwartje zou pas vallen, toen er twee honden op de foto stonden, die jarenlang dood waren. Sindsdien is het grotendeels gestopt met het hiernamaals, maar ik zou mij niet vervelen.

Dat was namelijk het moment dat ik het mentaal niet meer trok en een bipolaire stoornis opliep. Ik verkeerde in een zware burn-out en daarbovenop kreeg ik de gedachtevlucht. Ik werd gesloopt door twee extremen. Na de gedachtevlucht raakte ik in een 4 jaar lange depressie, en zou ik de waarde van astrologie ontdekken. Ik kreeg na de depressie te maken met een manie, maar deze zou ik eigenhandig de kop indrukken. Sinds mijn 33^{ste} ben ik weer compleet stabiel, en zou ik numerologie ontdekken. Daar begon het balletje te rollen en steeds kwam ik dichterbij het ontrafelen van mijn eigen identiteit. Toch is dat laatste niet iets waar ik bewust naartoe heb gewerkt. Elke impuls die ik heb gevolgd, leidde tot de identiteit van de Slangendrager. Ik heb er ook vele jaren compleet naast gezeten met dingen. Ik zie weleens iets over het hoofd, maar als het balletje eenmaal begint te

rollen, dan is er geen stoppen meer aan. Sommige dingen hebben nou eenmaal de tijd nodig, om goed verwerkt te worden.

In mijn geboortehoroscoop, staan verschillende opmerkelijke dingen. Zo werd er al voorspeld dat ik in dit leven boven religie zou uitstijgen en er staat ook in dat ik terecht zou komen in een uitkering. Later in het leven, zou ik plezier gaan vinden in de kleinere dingen van het leven, en ook dat is zo. Mijn leven is complex en toch ben ik zelf vrij simpel. Ik laat iedereen vrij in het zijn, juist omdat ik er zelf ook veel waarde aan hecht om vrij te zijn. Mijn leven heeft mij duidelijk gemaakt, dat ik niet tot mijn recht kom, wanneer anderen mij grenzen of verplichtingen opleggen. Ook staat er in vermeld dat ik last zou hebben van hersenschimmen. Ik zou dingen kunnen zien die er niet zijn. Nostradamus was daar een heel sterk voorbeeld van. Dit is ook de rede dat ik er vaak meerdere jaren tegen iets aankijk, voor ik de conclusie trek. Ik heb ontzettend veel geduld, wachtende op het juiste moment. Ik wil eerst iets bewezen zien worden, omdat ik een hekel heb om op me bek te gaan met verkeerde informatie.

Als het gaat om mijn claim als vertegenwoordiger, dan ben ik hier al jaren van bewust. Rond mijn 36^{ste} levensjaar zou het kwartje al gaan vallen. Hoe dieper ik ging, des te vreemder het werd. Alle kennis die ik in dit boek deel, heb ik opgedaan tijdens deze zoektocht. Ik heb heel lang hier tegen aan gekeken, om alles eruit te halen wat er in zit. Het feit is dat ik niet degene ben geweest die mij de naam heeft gegeven en ik heb ook niet eigenhandig bepaald, wanneer en waar ik geboren zou worden. Kortom, dit ligt allemaal buiten mijn macht. Toch is het zo dat er bij mij zelden sprake is van toeval. Het wordt tijd dat we gaan kijken hoe puur ik ben als Slangendrager.

De vraag is: Is het een titel die ik mag dragen?

Geboren in conflict.

Het eerste waar ik het over wil hebben is mijn geboorte. Ik ben geboren tijdens een zwangerschapsvergiftiging en het had niet veel gescheeld of ik was er niet geweest. De doctors hadden het al opgegeven en mijn moeder moest kiezen tussen mij en haar eigen leven. Mijn moeder wilde van opgeven niets weten, en een uur later kwam ik alsnog ter wereld. Ik werd geboren op 2 december 1983, Gemini ziekenhuis te Den Helder, om 16:00. Ik kwam een uur te laat en ik was een volle maand te vroeg. Toch ben ik precies geboren, op het moment dat ik geboren moest worden. Die vechtlust die mij moeder daar toonde, zit heel erg sterk in mij. In dit leven zou ik leren wat incasseren is en wat het betekent om te overleven. Toch was het zo dat mijn geboorte niet gepland was bij mijn vader. In zekere zin behoor ik tot de groep van ongelukjes. Het grappige hieraan, is dat het ziekenhuis de Tweelingen heet. Het is vernoemd naar mijn ascendant. Het toont daarmee de link met de donder. Ik ben geboren tijdens conflict.

Mijn geboortetijd is doelbewust bepaald door het lot. Zonder dat gegeven zou ik nooit achter alle geheimen zijn gekomen. Ik ben een pure Slangendrager, omdat het lot het zo bepaalde. Mijn zon is Boogschutter, mijn maan is Schorpioen en mijn ascendant is de Tweelingen. Dit maakt mij de donder en bliksem, in zijn meest pure vorm. Ik ben vooral sterk verbonden met het sterrenbeeld van de Slangendrager. Niet alleen in astrologie, ook door naam. Zie hier mijn analyse.

Naamfrequenties:

- Elmer = 53459 = 26 = 8. Schorpioen.
- Wierenga = 59595571 = 46 = 10. Boogschutter.
- Elmer Wierenga = 8+10 = 18 = 9. Slangendrager.

Aantal letters:

- Elmer = 5 letters = Leeuw.
- Wierenga = 8 letters = Schorpioen.
- Elmer Wierenga = 13 letters = Vissen.

Titels:

- De naam Elmer, is een leider op het gebied van de waarheid en het occulte.
- De naam Wierenga, is Boogschutter versus Schorpioen, en ook daarin vertegenwoordig ik een pure Slangendrager. Mijn achternaam staat dus puur in het teken van kennis en wijsheid.
- De volledige naam Elmer Wierenga, is een meester in kennis en wijsheid, op het gebied van spiritualiteit.

Toch is dit niet alles. De naam Elmer heeft ook een aparte betekenis.

- EL betekent God.
- MER is het meestergetal van kennis en wijsheid.
- Elmer betekent God in kennis en wijsheid.
- EL = 53 = 8. Schorpioen.
- Elmer is God in kennis en wijsheid, op het gebied van het occulte en de waarheid.

Kortom, hoe hard kan je steeds scoren op de Slangendrager en het thema verborgen kennis en wijsheid? Zelfs voor mijn standaard is dit bizar te noemen. Alle claims worden bevestigd in dit boek en het verhaal dat ik deel. Zoals je ziet komt mijn naam en mijn geboortedate exact met elkaar overeen. Hoeveel geluk moet je hebben, om het zo te treffen?

Odinson.

Zoals je ziet heb ik al een sterke verbinding met de Slangendrager. De titels van mijn naam zijn bekend, nu is het tijd voor het innerlijke gedeelte. Ik laat de gehele berekening voor de eenvoud erbuiten. Ik laat de eindwaarde voor zichzelf spreken.

No:	Eindwaarde:	Sterrenbeeld:	Sleutelwoorden:
1	-9%	Ram.	Levensenergie en actiegericht.
2	0%	Stier.	Geduld en doorzettingsvermogen.
3	-15,7%	Tweelingen.	Communicatie en flexibiliteit.
4	-9%	Kreeft.	Verzorging en emoties.
5	76,1%	Leeuw.	Leiderschap en dienstbaarheid.
6	0%	Maagd.	Perfectie en oplossingsgericht.
7	-9%	Weegschaal.	Evenwicht en harmonie.
8	10%	Schorpioen.	Waarheid en het occulte.
9	16,4%	Slangendrager.	Kennis en wijsheid.
10	-9%	Boogschutter.	Vrijheid en rechtvaardigheid.
11	0%	Steenbok.	Betrouwbaarheid en discipline.
12	-15,7%	Waterman.	Innovatief en rebels.
13	-9%	Vissen.	Spiritualiteit en fantasie.

Mijn tabel geeft weer hoe mijn relatie is met andere sterrenbeelden. Er vallen drie bijzondere dingen waar te nemen. Het eerste opvallende, is dat ik op alle sterrenbeelden die toebehoren aan Vili, de God van het leven, negatief scoor met minus 9%. Voor mij is het een verwijzing dat aangeeft, dat ik

behoor tot de dood of het hiernamaals. Het is de eerste verwijzing naar Odin. Odin kent een goede relatie met Vé, Odin is namelijk gek van dieren. Ik scoor dan ook positief op Vé, wat dus aangeeft dat ik een dierenliefhebber ben. Ik geef om al het leven als het daar om gaat.

Het tweede bijzondere aan mijn bouw, is dat ik alle aarde elementen meester ben. Op alle scoor ik de 0% waarde. Deze sterrenbeelden en hun kwaliteiten, heb ik dus als een extraatje. Het geeft ook aan dat ik ben verbonden met moeder Aarde. Vooral de Maagd speelt een bepalende rol, wanneer het aankomt op Odin. Zij geeft haar steun als vrouw en vult Odin aan. Bliksem bestaat uit het element lucht, aangevuld met vuur en water. Mijn donder regeert over de elementen lucht, aangevuld met aarde. Deze connectie met de aarde elementen, maakt mij compleet. Ik vertegenwoordig dus alle elementen. Als lucht element, ben ik verbonden met aarde, en ook dat is een vorm van een extreme.

De derde hint, die ligt heel goed verborgen. In dit geval moeten we gaan kijken naar de totemdieren die mijn naam bezit. Ik werd een keer wakker met het gevoel dat ik de totemdieren moest uitwerken. Het was een soort van drang en ik heb deze gevolgd. Ik realiseerde al snel dat totemdieren altijd dieren vertegenwoordigen, die in je direct omgeving doen voorkomen. Er zijn dus geen krokodillen of tijgers. Ik kwam na een kwartiertje brainstormen tot het volgende model.

No.	Totemdier:	Sterrenbeeld:	Sleutelwoorden:
1	Bever	Ram	Levensenergie en actiegericht.
2	Zwijn	Stier	Geduld en doorzettingsvermogen.
3	Ekster	Tweelingen	Communicatie en flexibiliteit.
4	Zwaan	Kreeft	Verzorging en emoties.
5	Wolf	Leeuw	Leiderschap en dienstbaarheid.
6	Hert	Maagd	Perfectie en oplossingsgericht.
7	Reiger	Weegschaal	Evenwicht en harmonie.
8	Kraai	Schorpioen	Waarheid en het occulte.
9	Uil	Slangendrager	Kennis en wijsheid.

Ik was in die tijd bezig met het zoeken naar nieuwe technieken, en kwam daarbij op het idee om te kijken uit welke totemdieren mijn naam is opgebouwd. Het begon als een onschuldig idee. Ik maakte gebruik van het model dat ik net had gecreëerd. Ik ging een gevoel achterna en het onderstaande is waar het toe deed leiden. Om het volgende te begrijpen, ga ik nu mijn naam in stukken verdelen.

- $EL = 53 = 5+3 = 8$. Kraai. (Huginn)
- $MER = 459 = (45)9 = (9)9 = 999 = \text{Uil. (Odin)}$
- $WIE = 595 = 595/959 = 555 = \text{Wolf. (Geri)}$
- $REN = 955 = (95)5 = (14)5 = (5)5 = 555 = \text{Wolf. (Freki)}$
- $GA = 71 = 7+1 = 8$. Kraai. (Muninn)

Symbolisch gezien draag ik twee kraaien op mijn schouders. Ik ben een meester in kennis en wijsheid, die word ondersteund door twee wolven. Ik draag exact dezelfde totemdieren als Odin. Mijn naam Elmer Wierenga, is de andere identiteit van Odin. Echter viel me jaren later nog iets op, welke mijn vermoeden doet bevestigen. In mijn analyse van de formule van Odin, scoor ik alleen positief op mijn totemdieren, en de rest is negatief of meester.

- Kraai = 10%
- Wolf = 76,1%
- Uil = 16,4%

Bij de Grieken en bij de Germanen, vertegenwoordigen de kinderen van een God zijn aspect. Het zijn dus geen echte kinderen. Odin zijn gedrag, wordt vertaald in zijn drie zonen. Baldr vertegenwoordigt warmte, vrijheid en positiviteit. Hodur vertegenwoordigt blindheid, kou en de nacht. Hodur vertegenwoordigt Odin's blinde oog. Thor vertegenwoordigt de donder in Odin. Het geeft aan dat Odin heel extreem is in zijn natuur. Het is zwart en wit, tegelijkertijd. Goed en slecht. Creatie en destructie.

De dieren van Odin, vertegenwoordigen zijn aspect van kennis en wijsheid. De kraaien genaamd Huginn en Muninn, staan voor het begrip gedachte en geheugen. Het verwijst naar mentale capaciteiten. De twee wolven, Geri en Freki, vertegenwoordigen samen onverzadigbare lust. In totaal staan de dieren in het teken van een meester, die een onverzadigbare lust heeft naar kennis en wijsheid. Mijn brein staat nooit stil. In situaties dat het wel stil komt te staan, ervaar ik als depressief. Ik moet dan ook constant mijn gedachte op iets vestigen, om juist tot mijn rust te kunnen komen. Echter heb ik wel gemerkt dat wanneer ik teveel doe, ik een migraine krijg voor een aantal dagen, waardoor ik geforceerd word om te rusten.

Zoals je kunt zien, zit mijn naam vol synergie naar het zijn van een pure Slangendrager. Sterker nog, mijn naam is Elmer en ik ben Odin, vertegenwoordiger van het hiernamaals en het eindoordeel. Nou zou je kunnen zeggen dat ik op basis van mijn naam heel goed scoor op de titel: Vertegenwoordiger van de Goden. Toch zijn we er nog niet. Ook astrologie speelt een zeer bepalende rol in het zijn van de Slangendrager. De plaatsing van mijn zon, maan en ascendant, zegt al genoeg, toch moeten we ook gaan kijken naar de stand van de planeten.

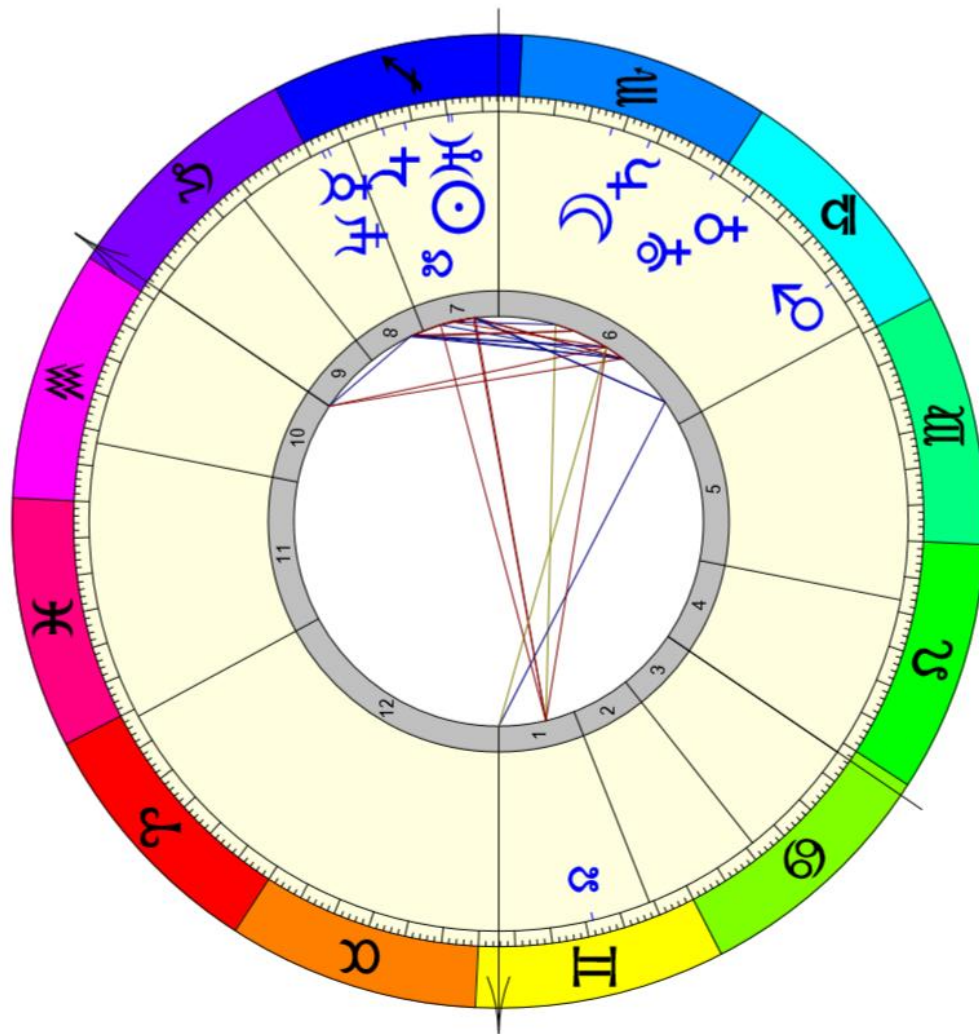
Het wordt allemaal nog gekker.

Enter the dome...

Toen ik opzoek was naar de Goden en hun identiteit, kwam ik tot de ontdekking dat zij de laatste drie sterrenbeelden vertegenwoordigen. Het is de 7, 8 en 9. In astrologie heb ik een speciale verbinding met deze sterrenbeelden. Al mijn planeten, zijn slechts verdeeld over de sterrenbeelden van de Weegschaal, Schorpioen en Boogschutter. Ook dit geeft aan dat ik geboren ben met een specialiteit. Ik kan misschien niet veel, maar dat wat ik kan weer heel goed. Ik ben de trias politica. Alles staat bij mij dus in het teken van het vellen van een eigen eindoordeel. Ik kan simpelweg niet op anderen leunen. Ik moet alles zelf doen.

Mars staat bekend om zijn mannelijkheid, en Venus vertegenwoordigt het vrouwelijke. De Weegschaal staat in het teken van stabiliteit, rust en evenwicht. Het komt er op neer dat mannen en vrouwen, in mijn ogen een gelijke behandeling krijgen.

Zoals ik al een aantal malen heb aangegeven, is dat de Slangendrager bestaat uit extremen. Ook in deze tekening, is dat het geval. Alle hemellichamen die bekend staan om hun negativiteit, de maan Saturnus en Pluto, die scharen zich onder de Schorpioen. Saturnus staat bekend om het zijn van de counter van Jupiter. Jupiter daarentegen, wordt weer gedragen door de Boogschutter. Kortom, de dualiteit die bij voorbaat al intens was tussen de Boogschutter en de Schorpioen, wordt nog intenser gemaakt door de plaatsing van de planeten.



Mijn geboortehoroscooptekening.

Als ik kijk naar de periode van de Slangendrager, welke 13 graden bedraagt, dan spelen mijn planeten eromheen. Geen van hun raakt deze tussenperiode. Als dat wel het geval was geweest, laten we zeggen dat mijn zon in deze periode zou staan, dan zou ik geen pure Slangendrager zijn. Toch is het zo dat als we kijken naar de grens van het begin van huis 7 (het uiterste noorden) en de plaatsing van de ascendant (het uiterste zuiden), dan val ik wel binnen deze grens, wat betekend dat ik wederom een Slangendrager in combinatie met Tweelingen scoor. Ik ben puur.

Wat mij lange tijd is ontgaan, is dat de planeet Jupiter ongeaspecteerd is. Het maakt geen verbinding met de andere planeten en is daardoor heel erg puur. In astrologie is dit verschijnsel zeldzaam. De Grieken aanbeden de sterrenbeelden, en de Romeinen kozen ervoor om de planeten te aanbidden. De hoofdplaneet van de Romeinen was Jupiter, en deze werd gezien als een donder en bliksemgod. Kortom, ik ben naast Odin, een ware Jupiter. De volgende beschrijving over Jupiter vond ik op het internet, en komt van de Nederlandse website Happinez.

Jupiter is een wijze goeroe, maar hij kan ook blindelings achter een ideaal aanlopen. Relativeren is niet zijn sterkste kant. Hij is een wijze, geen wetenschapper. Sommige kinderen worden wijs geboren. Alsof ze die wijsheid hebben opgedaan in vorige levens. Dat zijn kinderen van Jupiter. Anderen moeten eerst fouten maken voordat hun wijsheid zich kan ontpoppen. Zij leren hun Jupiter-kracht kennen als ze beseffen dat ze een fout hebben gemaakt en zichzelf daarvoor kunnen vergeven. De

wijze les is geleerd, ze zijn niet geknakt of verbitterd en vol vertrouwen vervolgen ze hun levenspad. Jupiter is de planeet van wereldreizigers die zich overal thuis voelen, filosofen, goeroes en leraren die hun wijsheid doorgeven aan anderen.

Het gevoel dat hoort bij Jupiter is optimisme. Als je vol vertrouwen bent op de goede afloop, als je zeker weet dat je straks een parkeerplaats vindt voor de deur, dan benut je de energie van Jupiter. Hij is namelijk de kampioen in positief denken. Daarom wordt hij ook vaak gezien als een planeet die geluk brengt. Dat geluk ontstaat op twee manieren. Enerzijds nodigt hij het geluk uit met zijn onbegrensde optimisme, anderzijds laat hij zich door een tegenslag niet uit het veld slaan, want 'het glas is altijd halfvol'. Dus zeg maar dankjewel tegen jouw Jupiter, als je jouw tegenslag kunt zien als meevaller of levensles.

In het teken Boogschutter is Jupiter volkomen op zijn gemak. Daar, in zijn comfort zone, laat hij zich van zijn beste kant zien. Dat betekent dat het verzamelen van wijsheid, door te reizen en te studeren jouw manier wordt om hoop, geloof en verbondenheid te bereiken. Dat kan door verre landen te bezoeken, maar het kan ook door te reizen in de geest en in de tijd. Bijvoorbeeld door de jaren twintig of vijftig in ere te houden. Sommige mensen met Jupiter in Boogschutter kunnen intens gelukkig worden van vintage items.

Het feit dat je altijd lijkt te kunnen putten uit een oneindige bron van wijsheid is je grootste houvast in het leven. Dat helpt je om alles aan te kunnen. Als je jong bent heb je misschien de neiging om je vol te zuigen met de woorden van filosofen en andere wijsgeren. Het maakt niet uit welke stroming ze vertegenwoordigen. Je wilt je volzuigen met kennis zodat je zelf je wijze conclusies kunt trekken. Ben je er eenmaal klaar voor, dan kun je je ontpoppen als een fantastische leraar. Iemand die anderen inspireert met de inzichten die je hebt opgedaan tijdens je lange levensreis.

Zoals je kunt zien ben ik een spiritueel leraar, en doe ik mijn naamtitels eer aan. Ik beschouw mijzelf als een vertegenwoordiger, omdat ik scoor op elk mogelijk vlak. Kortom, de Maya vereren de Slangendrager. De Azteken en de Grieken, aanbidden de pure Slangendrager. De Pyramide staan in het teken van de 369. De Romeinen aanbidden de planeet Jupiter, en in Germaanse mythologie vertegenwoordig ik Odin. Ik scoor ze allemaal, als het zijn van een oppergod...

Lotsbestemming.

Het laatste wat ik je wil delen, is mijn bestemming in het leven. In dit geval wil ik mij richten tot informatie die bijna geen enkele geboortehoroscoop deelt, maar toch van onbetaalbare waarde is. Het is niet alleen moeilijk te vinden, nog belangrijker, het weergeeft de weg die ik heb moeten afleggen. Houdt er rekening mee, dat het overgrote gedeelte al is gebeurd en een klein gedeelte moet nog gaan plaats vinden. Meer openheid als dit, kan ik als mens niet geven.

Ik heb dus besloten om nog een stap dieper te gaan, en je inzicht te geven in mijn opdracht in dit leven. Het klopt voor de volle 100%. Je kunt alle claims bevestigd zien worden, door de onderwerpen die ik in dit boek heb besproken. Hier volgt een kort overzicht van mijn lotsbestemming. Deze informatie is afkomstig uit één van mijn geboortehoroscopen. Het is datgene waarnaar ik moet streven, om succesvol te kunnen zijn.

- BESTEMMING: Uit de ivoren toren afdalen.
- BESTEMMING: Zelf het initiatief nemen.
- BESTEMMING: Je opdracht.
- BESTEMMING: Moeder Aarde.
- BESTEMMING: Wijsheid.

- BESTEMMING: De hervormer.
- BESTEMMING: Overleving in extremiteit.
- BESTEMMING: Transformatie.

Bestemming: Uit de ivoren toren afdalen.

In je loopbaan zal op een gegeven moment een heroriëntatie in de richting van onderwijs en leren plaatsvinden en de nadruk verschuiven naar de macht van beelden en het gesproken of geschreven woord. Eerder in je carrière kan er een tendens bestaan om een trotse afstand tot anderen te cultiveren, met name met betrekking tot je bereidheid om te leren. Misschien beschouw je jezelf als een vrije geest, die zich niet wenst te laten beïnvloeden door triviale contacten. In het extreme geval kun je welbespraakt of luidruchtig zijn, en anderen kwetsen met je scherpe opmerkingen. Je zult evenwel ontdekken dat je loopbaan er wel bij vaart, wanneer je je bescheidener opstelt en vooral wanneer je contacten met anderen onderhoudt en een waardevol communicatienetwerk opbouwt. Het zal eveneens lonend zijn, om je op je basisopleiding en vaardigheden te concentreren, in plaats van naar intellectuele lauweren te streven.

Thema's rond intelligentie en leren, spelen een speciale rol in je persoonlijke ontwikkeling, waarbij in de loop van je leven een verschuiving plaatsvindt van intellectueel elitarisme naar een (sympathieker!) alledaagsheid. Je pogingen om een air van wijsheid uit te stralen draaien dikwijls op pijnlijke fiasco's uit. Ware bevrediging vind je daarentegen wanneer je mensen ontmoet op hún niveau en bescheiden en oprecht naar hen luistert en van hen leert. Humor ten koste van anderen, een luidruchtige manier van doen en een algemene houding van intellectuele superioriteit, maken later in je leven plaats voor een gemeende appreciatie van alledaags contact met anderen. Je vindt dan bevrediging in het samenwerken aan communicatieve projecten. Op jongere leeftijd hunker je intens naar verre horizonten en gaat je vrijheid je boven alles. Op oudere leeftijd vind je, tot je grote verrassing, bevrediging in de eenvoudige genoegens van je omgeving, in beperktere zin.

Bestemming: Zelf het initiatief nemen.

Het vinden van een evenwichtig antwoord op de vraag of jij je energie in je relaties moet stoppen, dan wel in persoonlijke ontwikkeling, is een belangrijk levensthema voor je. Beroepsmatig kan dit thema zich manifesteren in het lot van belangrijke partnerschappen, waarin te grote afhankelijkheid, en een tendens om je persoonlijke overtuigingen geweld aan te doen, tot mislukking kunnen leiden. Mogelijk ben je dan ook pas succesvol wanneer je alleen je weg durft te gaan, al kun je al een eind de dertig gepasseerd zijn voordat je dit leert. Je gaat dan beseffen dat de tweede viool spelen niets voor jou is, omdat het je te zeer beknot in je autonomie. Je wenst niet langer dat het lot van je loopbaan in andermans handen rust en streeft ernaar zelf een leidinggevende positie te bekleden of eigen baas te zijn.

De kans is groot dat jij je op jonge leeftijd tot een tamelijk langdurige intieme relatie verplicht. Hoewel dat je aanvankelijk aanzienlijke zekerheid biedt, zal jij je later vermoedelijk gaan ergeren aan het verlies van persoonlijke vrijheid. Je komt tot de bevinding dat hoe meer je geeft, hoe meer er van je geprofiteerd wordt. Een keerpunt doet zich voor - preciezer gesteld omtrent je 37e - wanneer je tot de conclusie komt dat je het niet langer kunt accepteren om op andermans voorwaarden te leven. Gelukkig word je, wanneer jij je aandacht richt op het vervullen van echt persoonlijke behoeften, ook al riskeer je het dat anderen je daarom egoïstisch vinden. Door je op je zelfontwikkeling te concentreren bereik je een innerlijk evenwicht, waardoor ook je relaties succesvoller worden. Het is je bestemming om met geconditioneerde en verouderde denkbeelden aangaande relaties te breken.

Bestemming: Mijn opdracht.

Het kan profijtelijk voor je zijn om een vooraanstaande rol op je te nemen, in relatie tot specifieke groepen mensen. Je zou een voorbeeld voor anderen kunnen zijn en daardoor hun leven diepgaand beïnvloeden. Hoe dit uitwerkt is afhankelijk van de plaatsing in teken en huis.

Contacten met anderen zullen een belangrijke rol spelen op je zoektocht naar je innerlijke identiteit. Vaderfiguren dwingen je er - door hun aanwezigheid of door hun verdwijning - toe jezelf heel wat vragen te stellen over de aard van je bestaan, wat mettertijd tot nieuwe spirituele groei en visie zal leiden. Invloedrijke personen en - later in het leven - spirituele autoriteiten, kunnen voor jou naar de achtergrond verdwijnen na plotselinge innerlijke bewustwordingen. Momenten van innerlijke duisternis wisselen af met het verblindend licht der Waarheid.

Bestemming: Moeder Aarde.

Je kunt een belangrijke rol spelen in het kanaliseren van de hoop en dromen van enerzijds groten getale mensen en anderzijds meer intieme groepen - met name vrouwen. Mogelijk identificeer je je sterk met je vaderland - of voelt juist een drang om het achter je te laten. Met je ongewone intuïtieve gaven bezit je een fijn gevoel voor veranderingen die zich op een collectief niveau voltrekken - vooral in verband met de wereld der natuur. Je ben het kanaal waarlangs het groepsgevoelen zich manifesteert.

Aan het in banen leiden van je emotionele relaties heb je zowat een dagtaak. Als vrouw zal je gedreven worden door de primitieve archetypische driften van de vrouwelijke energie in de natuur; als man zal je je aangetrokken voelen tot aarde deva's, omdat je het nodig hebt om de emotionele krachten op volle sterkte door je heen te voelen stromen. Je zult meer dan eens meegesleurd worden door de universele kracht van emotionele aantrekking of afhankelijkheid. Plotselinge veranderingen kunnen je ver van huis brengen. Groeien in je leven doe je ten slotte, wanneer je jezelf leert te oriënteren in de wereld van je gevoelens en onbewuste.

Bestemming: Wijsheid.

Mogelijk komt men bij je voor advies met betrekking tot de uiteenlopende terreinen. Met je goede oordeelsvermogen en visie op de toekomst, zou je een invloedrijke positie in een grote groep of organisatie kunnen verwerven. Je raakt wellicht betrokken bij sociale projecten op grote schaal, al bestaat het gevaar dat je je onder invloed van een verkeerde ideologie laat meeslepen door een hersenschim. Met de jaren ga je steeds meer beseffen hoe leeg prestige en ophemeling feitelijk zijn, waarna je op een gegeven moment mogelijk je toevlucht zoekt op een plaats van bezinning.

Je zou een meer dan levensgrote figuur kunnen lijken in de kringen waarin je verkeert. Je trekt naar mensen die invloed en macht bezitten, of het nu financieel, sociaal of intellectueel is. Het ontmoeten van mensen die je respecteert om hun zienswijzen en meningen, is een belangrijk vormingsproces gedurende je leven. Je neigt ernaar door te draven wanneer je je eigen filosofische ideeën propageert, maar later in je leven zou je, misschien door een of andere religieuze ervaring, een meer meditatieve houding tegenover de aard van de waarheid kunnen ontwikkelen.

Bestemming: De hervormer.

Er gebeuren opwindende dingen om je heen, waar je je ook bevindt, en je bent ertoe voorbestemd de groepen en organisaties waarvan je deel uitmaakt, tot actie aan te sporen. Je bent een kracht tot vernieuwing in situaties waarin stagnatie is opgetreden en kunt een boodschap van inspiratie of vernieuwing kanaliseren. Anderzijds neig je er nogal eens naar de lont in het kruitvat te steken om op

die manier een verandering in gang te zetten. In je karakter zou een element van extremisme kunnen zitten, waardoor je je misschien aangetrokken voelt tot extremistische groeperingen of mensen aan de rand van de samenleving. Zelf het goede voorbeeld geven vind je belangrijk.

Je bezit een magnetische uitstraling, die erg inspirerend kan zijn voor de mensen die je ontmoeten. Desalniettemin oefen je even zo goed een ontwrichtende invloed uit, zodat anderen zich, hoewel ze inspiratie bij je zoeken, op de langere duur bij je in de buurt ergens onbehaaglijk voelen. Het is ook je lot om een provocateur te zijn. Naar jouw zienswijze mag je het mensen nu eenmaal niet al te gemakkelijk maken. Je bent een kracht tot verandering, waarbij je meer in het bijzonder in de richting van new-age disciplines zou kunnen overhellen, zoals het werken met subtiële energieën enz. Met tussenpozen voltrekken zich ingrijpende bewustzijnsveranderingen in je leven, die de grond onder je voeten wegslaan en je met je hoofd in de wolken meevoeren.

Bestemming: Overleving in extremiteit.

Je straalt gezag uit in je sociale relaties en raakt mogelijk betrokken bij groepen of organisaties met een heimelijke aard, die een machtige maar verborgen invloed op de massa in de maatschappij uitoefenen. Je zult een rol te spelen hebben in tijden van grote omwenteling; vaak zal je geroepen worden om de leiding te nemen over, of toe te zien op transformerende krachten die de macht van normale instellingen volstrekt te boven gaan, wanneer door de hand van het lot, de eens veilige structuren van de samenleving verpletterd worden.

De loop van je leven kan door diepgaande ontwortelingen of radicale transformaties op sleutelmomenten in je ontwikkeling gewijzigd worden. Je zult op de een of andere manier blootstaan aan de destructieve krachten in de samenleving, of aan de innerlijke noodlotsdemonen, waardoor je wellicht gedwongen bent meedogenloze beslissingen te nemen teneinde je overleving veilig te stellen. Archetypische herinneringen aan dood of destructie kunnen je onbewuste kwellen. Ook sociaal za je het waarschijnlijk zwaar te verduren krijgen, aangezien je angst of seksuele onderstromen in anderen wekt. Verlies zal geen onbekende voor je zijn. Anderzijds kost het je geen enkele moeite om je verleden de rug toe te keren en helemaal opnieuw te beginnen.

Bestemming: Transformatie.

Je bent bezeten van een dwangmatige drang, om succes te behalen of macht te verwerven en investeert veel van je energie in je ambities. Een radicale transformatie op oudere leeftijd leidt tot een volslagen heroriëntatie op wat je nu eigenlijk wilt bereiken - mogelijk doordat je gaat beseffen dat je tot dan toe onbewust de ambities van een van je ouders hebt proberen te verwezenlijken. Je bezit een talent voor psychologie en het paranormale. Daarnaast kun je macht uitoefenen, al neig je ernaar daarin autocratisch te zijn.

Thema's rond je ouders en/of voorouders oefenen een diepgaande invloed op je besef van levensrichting uit. Misschien verlang je er intens naar je te ontworstelen aan de greep waarin geërfde factoren je levend houden. Een obsessieve drang tot het reorganiseren van je omgeving kan erin uitmonden dat jij je familie ontwricht en beroepsmatig nieuwe uitdagingen uitzoekt. Ten gevolge van geheimen en machtsmisbruik in je jeugd, kun je achterdochtig gestemd zijn tegenover de motieven van degenen in je naaste buurt - zowel op het werk als in de privésfeer. De kans is groot dat er een zeer ingrijpende crisis met veranderingen plaatsvindt, waarna de dingen totaal worden gewijzigd.

Eindnoot: Ben ik gek, of toch misschien zo gek nog niet?

Ik begon het verhaal met het tonen van mijn gewonde kant, om zo het negatieve te hebben behandeld, en ook zodat ik niet in mijn verhaal er steeds op moet terugvallen. Ik hoop dat het duidelijk is dat ook ik niet immuun ben voor ziekte. Ik ben slechts een simpel mens van vlees en bloed. Daarnaast wilde ik meteen de confrontatie aangaan met bestaande taboes, zoals het hiernamaals en paranormale gave. Het is een onderwerp waar mijn leven om draait, maar krijgt totaal geen erkenning in deze tijd.

Ik heb zelf mogen ondervinden dat astrologie een helende werking op je kan hebben. Ik kwam daarmee van mijn depressie af. Aan mij heeft het zijn waarde bewezen. Toch is spiritualiteit niet compleet, zonder numerologie. Astrologie en numerologie zijn een tweeling. Ze dragen beide een gelijke waarde en spelen samen de dans. Spiritualiteit draait om het ontwikkelen van je eigen unieke karakter. Leer je zelf te benutten op je volste potenties. Het is de sleutel van geluk en brengt je dichterbij tot de Goden. Dit betekent ook dat ieder mens zijn eigen handleiding heeft.

Vervolgens ontdekte ik eindelijk waar het 213 naar verwees en dit voegde een compleet nieuw hoofdstuk toe aan mijn boek. Ik was sowieso van plan om religie aan te pakken, maar zou vele jaren later pas de vraag stellen: Wie is God? Toen ik het verhaal uit Germaanse mythologie vond, toen vielen alle kwartjes heel erg snel. Het achterhalen van de identiteit van de Goden, kostte mij slechts drie minuten, dankzij de kennis van astrologie en numerologie. Sterker nog, astrologie en numerologie, is theologie.

Toen begon ik met het schrijven van Nemesis, 21 april 2025, was het moment dat de paus overleed. Veel meer symboliek kan het bijna niet hebben. Ik heb niets tegen deze man, maar ik vond de timing wel weer grappig. Tijdens dit schrijven, begon ik me af te vragen wie de duivel eigenlijk is. Lange tijd zat ik er compleet naast. De grap is echter, dat het antwoord al die tijd in mijn schuil ging. Odin vertegenwoordigt de 369 in positieve vorm, en Hel kiest er voor om al het slechte van de 369 te benutten. De enige die de duivel kan bestrijden, is Odin.

Onbedoeld heb ik een bijbel geschreven, maar dit keer één die de werkelijkheid heel erg dicht benaderd. Het is echter nooit mijn bedoeling geweest om dit te doen. Alles is zo uit zichzelf samen gekomen. Mijn gehele boek draait om het leven van een pure Slangendrager. Alles staat in het teken van dood en wederopstanding.

In het laatste hoofdstuk heb ik mijn eigen identiteit prijsgegeven. Ook dit heeft het doel om te laten zien waar mijn leven van in het teken staat als Slangendrager. Het is mijn bewijsvoering, voor mijn claim als vertegenwoordiger van de donder en bliksemgoden. Zoals je hebt kunnen zien, scoor ik in vele oude culturen de oppergod. Zoals ik al eerder aangaf, ik scoor op alles, en er is geen manier waarop ik het nog puurder zou kunnen maken. Toch heb ik niet bepaald wanneer ik geboren zou worden en waar. Ook zijn het mijn ouders geweest, die mij deze naam gaven. Ik ben een kind van de sterrenbeelden (God), en zo zijn jullie dat ook.

Zo boven, zo beneden.

-Einde-

Stand my ground.

I can see, when you stay low nothing happens.

Does it feel right?

Late at night, things I thought I put behind me, haunt my mind!
I just know there's no escape now, once it sets its eyes on you,
but I won't run, have to stare it in the eye!

Stand my ground, I won't give in!
No more denying, I got to face it!
Won't close my eyes and hide the truth inside!
If I don't make it, someone else will, stand my ground!

It's all around, getting stronger, coming closer, into my world.
I can feel, that it's time for me to face it,

Can I take it?

Though this might just be the ending, of the life I held so dear,
But I won't run, there's no turning back from here!

Stand my ground, I won't give in!
No more denying, I got to face it!
Won't close my eyes and hide the truth inside!
If I don't make it, someone else will, stand my ground!

All I know for sure is that I'm trying,
I will always stand my ground...

Stand my ground, I won't give in, I won't give up!
No more denying, I got to face it!
Won't close my eyes and hide the truth inside!
If I don't make it, someone else will...

Stand my ground, I won't give in!
No more denying, I got to face it!
Won't close my eyes and hide the truth inside!

If I don't make it, someone else will, stand my ground...



OUTRO



Overzicht tracklist: Ophiuchus Discus (hardcore edition)

Inleiding.

[Don't shoot the fucking messenger!](#) DJ Mad Dog - Reset

Biografie.

[De gewonde heler.](#) Angerfist - Temple Of Disease (Tha Playah Remix)

[Mijn gedachtevlucht.](#) Ramirez - El Gallinero (Axis Remix)

[Zelfkennis is macht.](#) Ran-D - Battleborn

Het hiernamaals.

[Het hiernamaals en reïncarnatie.](#) Ruffneck & Ophidian - Elegy Nothing Can Last Forever

[Schaduwman.](#) Angerfist & Decipher & Shinra - Shadowman

[Slaapverlamming.](#) Evil Activities - Never Fall Asleep

[De spirituele kloon.](#) Evil Activities & DJ Panic - Quiet Dedication

[Poging tot overname.](#) AniMe - Call my name

[Nierstenen.](#) Anime - Bass for your face

[Nirvana.](#) Endymion & The Viper - Otherside.

Gave.

[Mijn universele opleiding.](#) Neophyte - Braincracking.

[Helderwetendheid.](#) Re-Style & Korsakoff - Leap Of Faith

[Heldervoelendheid.](#) Nosferatu - The Shadow

[Impulsiviteit.](#) AniMe & D-fence - Letting Go

[Helderziendheid.](#) Angerfist - Nothing is real

Simulatie.

[Simulatie.](#) AniMe & Livid - What we live for

[Wat is het leven?](#) Evil Activities - Nobody Said It Was Easy

[Demonen.](#) Deepack - Here is Johnny (Primal Remix)

[Dromen.](#) Dr Peacock - Acid Bomb

Slangendrager.

[De definitie van spiritualiteit.](#) The Partysquad & Outsiders - Never Die

[De oorsprong van de Slangendrager.](#) Panic - Gabber Kicks

[Het conflict in astrologie.](#) Ruffneck & Nosferatu - A Forgotten Tune

[Wie vertegenwoordigt de Slangendrager?](#) Yellow Claw & The Opposites - Thunder

[De dagen van de week.](#) D-Sturb & Sefa - Nothing Like The Oldschool

[Chronos.](#) Art of Fighters - Artwork

[Astrologie: De Slangendrager.](#) Miss K8 - Elevate.

De Goden.

[Waking up the dead!](#) The Stunned Guys & DJ Paul - Bombing eardrumz

[213.](#) DJ Paul Elstak feat. Jantine - Demons

[Germaanse mythologie.](#) Creeds - Push up (Krysis Remix)

[Het begin der tijden.](#) Nosferatu & Tha Playah - Beginning of time

[My weapon of choice.](#) Nosferatu & Dj Mad Dog - Weapon of Choice

Nemesis.

[Valse beloftes.](#) Deepack - The Prophecy

[Constantijn de Grote.](#) Dj Paul Elstak & Dj Promo - Enemies 4 Life

[Babylon.](#) DJ Mad Dog - Babylon Dead

[Wie is de duivel?](#) Tha Playah - Controlled by Chaos

Old-school.

[De restanten van de Slangendrager.](#) Promo - Thunderstorm (Then Mix)

[De Maya en Azteekse kalender.](#) Angerfist - In a million years.

[Gobekli Tepe.](#) Anime - Hands Up!

[Geometrie.](#) Dj Mad Dog - Back to the old school

[De bouw van de Pyramide.](#) GridKiller & Nosferatu - Dark Conclusions

Thunderdome.

[Welcome!](#) N-Vital - Welcome to the Thunderdome!

[Geboren in conflict](#). Angerfist - No Time To Lose

[Odinson](#). GridKiller & Karun - Echo Of Lightning

[Enter the dome...](#) N-Vitral - Enter The Dome

[Lotsbestemming](#). Nosferatu - Lived Again

[Eindnoot: Ben ik gek, of toch misschien zo gek nog niet?](#) Angerfist - Critter

Outro.

[Outro](#): Within Temptation - Stand My Ground.